



I.I.S. "Janello Torriani" (<https://www.iistorriani.it>)

Contenuto in:

- [News](#)

Tags:

- [Dantedì](#)

Anno scolastico:

2020-2021

Mese:

Marzo

E' iniziata la settimana di Dante che avrà il suo culmine nel Dante Dì del 25 marzo. L'IIS Torriani ha aderito a una iniziativa del piano nazionale scuola digitale partecipando a **#DanteSocial**, una settimana in cui da

un account social della scuola (per il Torriani è twitter) vengono messi in rete e condivisi con le altre scuole aderenti, giochi di parole, video game, ipertesti, presentazioni 3d, immagini, attualizzazioni, iscrizioni di endecasillabi. Il tutto nel segno di Dante.

Tra i tanti lavori, alcuni già postati, è in cantiere uno storytelling che vede coinvolti studenti ITIS e Liceo scienze applicate in una narrazione delle tre cantiche che ha come fulcro il verso di passaggio tra Inferno e Purgatorio "E quindi uscimmo a riveder le stelle", questo stesso verso sarà poi anche scritto da un "robot scrivano", una intelligenza artificiale programmata dal prof. Massimo Denti del dipartimento di elettronica per "scrivere Dante".

Il tutto nel segno di coniugare umanesimo e tecnologia, tradizione e digitale", questo il messaggio che hanno voluto comunicare con il progetto i docenti di lettere proff. Riccarda Gavazzi, Luisa Trimarchi, Lisa Nicoli, Giovanna Mosconi, Giovanna Galli, Antonino Cerniglia, Antonella Assandri insieme alla prof.ssa Giacomina La Verde di arte.

Ma è social anche la lettura di Dante: la 4bIsa ha intrapreso il Social reading di Dante tramite app di Pearson Mondadori: è un percorso di letture che vede uniti migliaia di studenti italiani che commenteranno Paolo e Francesca dell'Inferno in dialogo con Francesca da Rimini di D'Annunzio, Francesca di Ezra Pound, Canto V del rapper Murubutu, i dipinti di Boccioni e molto altro ancora. Dante è tutto questo, ancora oggi.

Nelle foto l'account twitter con l'immaginario dialogo tra Dante e Beatrice realizzato da Priya Kumari 3alsa, alcuni ipertesti su Purgatorio e Paradiso di 5binf



IISTORRIANICR @iistorrianicr · 11min

...

La storia d'amore tra Dante e Beatrice si è limitata a semplici sguardi fugaci e un breve saluto, ma se i due avessero oggi la possibilità di parlarsi, cosa si direbbero? - Priya Kumari, 3°ALSA
[#DanteSocial](#) [@MuseLOMBARDIA](#)



IISTORRIANICR @iistorrianicr · 3h

...

[#DanteSocial](#)

Dante ipertesto 3d

Arianna Cipolla 5BINF

Purgatorio e Canto 6 purgatorio

thinglink.com/scene/13188618...

Paradiso e canto XI Paradiso

thinglink.com/scene/13189262...

[@MuseLOMBARDIA](#)



paradiso

View the interactive image by Arianna Cipolla.

thinglink.com



1



IISTORRIANICR @iistorrianicr · 3h

...

[#DanteSocial](#)

Dante 3d ipertesto

Silvia Aletti 5binf

thinglink.com/scene/13189289...

(Paradiso) canto 11

thinglink.com/scene/13189120...

[@MuseLOMBARDIA](#)



Canto I - Purgatorio

View the interactive image by Silvia Aletti.

thinglink.com



IISTORRIANICR @iistorrianicr · 11min

...

La storia d'amore tra Dante e Beatrice si è limitata a semplici sguardi fugaci e un breve saluto, ma se i due avessero oggi la possibilità di parlarsi, cosa si direbbero? - Priya Kumari, 3°ALSA
[#DanteSocial](#) [@MuseLOMBARDIA](#)



IISTORRIANICR @iistorrianicr · 3h

...

[#DanteSocial](#)

Dante ipertesto 3d

Arianna Cipolla 5BINF

Purgatorio e Canto 6 purgatorio

thinglink.com/scene/13188618...

Paradiso e canto XI Paradiso

thinglink.com/scene/13189262...

[@MuseLOMBARDIA](#)



paradiso

View the interactive image by Arianna Cipolla.

thinglink.com



1



IISTORRIANICR @iistorrianicr · 3h

...

[#DanteSocial](#)

Dante 3d ipertesto

Silvia Aletti 5binf

thinglink.com/scene/13189289...

(Paradiso) canto 11

thinglink.com/scene/13189120...

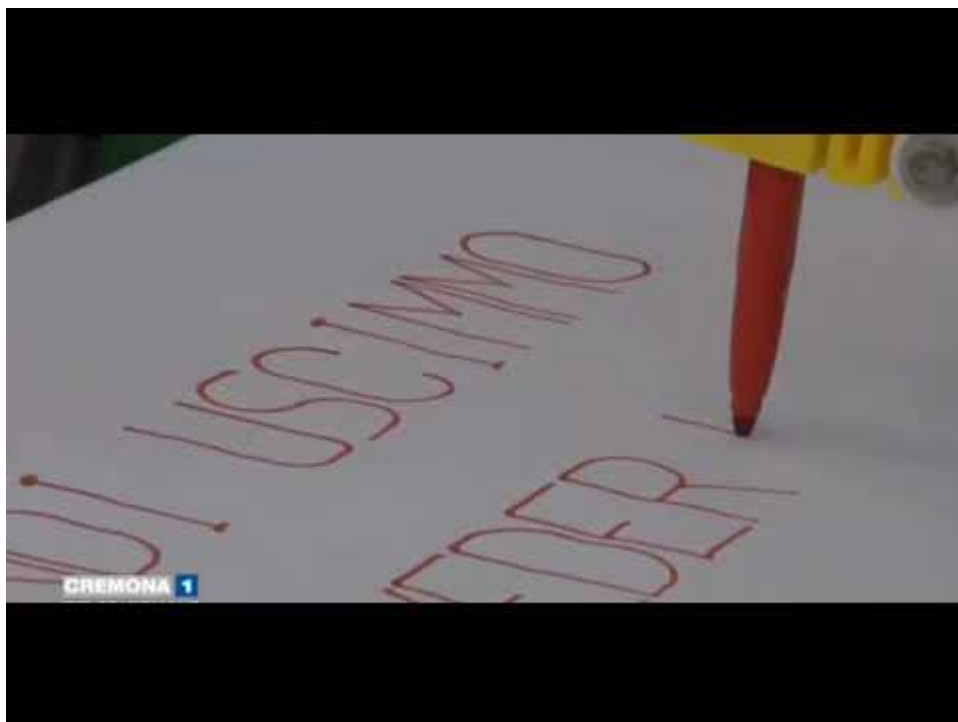
[@MuseLOMBARDIA](#)



Canto I - Purgatorio

View the interactive image by Silvia Aletti.

thinglink.com



Allegati Articolo:

Pubblicato:

Pubblicato

Promosso in prima pagina:

Sempre in cima agli elenchi:

Inviato da gavazzi.cinzia il Lun, 22/03/2021 - 14:32

URL (modified on 22/03/2021 - 14:32): <https://www.iistorriani.it/articolo/dicono-di-noi-su-cremona1-torriani-e-dante-social-tra-robotica-e-letteratura>