

Area B : Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base  
**B15 Sviluppare competenze nelle educazioni: musicale, artistica, fisica**

<b>Titolo del corso</b>	
<b>Percorsi di didattica museale in ambito musicale, artistico e sportivo</b>	
<b>Sede di svolgimento: IIS TORRIANI</b>	
<i>Docente:</i>	Prof. Fabio Perrone
<i>Bisogno Formativo</i>	Competenze digitali e nuovi ambienti per l'apprendimento
<i>Destinatari</i>	Docenti della scuola primaria e infanzia, docenti della scuola secondaria di primo grado, docenti della scuola secondaria di secondo grado
<i>Abstract</i>	Il corso di aggiornamento si occuperà dell'analisi di percorsi di didattica museale in ambito musicale, artistico e sportivo con ricadute attive nella corrente attività didattica.
<i>Obiettivi</i>	Fornire ai docenti spunti di riflessione sulla funzione dei musei che rappresentano una risorsa educativa inesauribile, da utilizzare sistematicamente nell'insegnamento, non solo come ausilio per la comunicazione visiva, ma per i valori di cui sono portatori, l'autenticità e la concretezza dei documenti presentati, la completezza delle collezioni, la multidimensionalità dei linguaggi espositivi.
<i>1 - Lezione frontale (3 ore) data e ora</i>	MERCOLEDÌ 3 OTTOBRE ORE 15-18  <b>FONDAMENTI DI MUSEOLOGIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Introduzione al museo come sistema culturale;</li> <li>– Museologia e Museografia, scienze e discipline;</li> <li>– Denominazioni museali;</li> <li>– Tipologie di museo per caratteristiche museali;</li> <li>– Tipologie di museo per caratteristiche dell'ente gestore;</li> <li>– Il museo come struttura;</li> <li>– Il progetto museologico;</li> <li>– Determinazione della mission museale;</li> <li>– Nature di pubblico e target di riferimento;</li> <li>– Criteri di ordinamento museale;</li> <li>– Tipologie di percorsi museali;</li> <li>– Media e supporti didattici per la comunicazione museale;</li> <li>– Filosofie espositive;</li> <li>– Breve storia e evoluzione del concetto di museo;</li> <li>– Le collezioni e le ricerche museologiche ai fini dell'allestimento;</li> <li>– Servizi di ricerca e documentazione nei Musei;</li> <li>– Lineamenti di storia del collezionismo (forme di raccolta e collezionismo privato);</li> <li>– Dal collezionismo privato al museo;</li> <li>– Il museo in Italia: tipologie, spazi, funzioni, servizi aggiunti;</li> <li>– <b>Presentazione di casi di studio relativi a Musei che espongono beni musicali, artistici e sportivi</b></li> </ul>
<i>2 - Lezione frontale (3 ore) data e ora</i>	MERCOLEDÌ 10 OTTOBRE ORE 15-18

	<p><b>LA FUNZIONE DIDATTICA DEL MUSEO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fondamenti di museologia e strumenti per l'attività di museologica;</li> <li>– La funzione Didattica di un allestimento museale;</li> <li>– La funzione emozionale di un allestimento museale;</li> <li>– <b>Analisi della funzione didattica in Musei che espongono beni musicali, artistici e sportivi</b></li> </ul> <p><b>FONDAMENTI DI MUSEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fondamenti sulla definizione delle qualità e delle funzioni del museo nella prospettiva dei linguaggi contemporanei;</li> <li>– I valori dell'Etica e della Sostenibilità per un progetto di allestimento;</li> <li>– Il rapporto del Museo con gli artisti, i musicisti e gli sportivi</li> <li>– Esempi e casi studio particolari nell'allestimento di <b>Musei che espongono beni musicali, artistici e sportivi</b>: il museo "en plein air", il "museo diffuso" e altri tipi di allestimento particolare</li> <li>– Esercitazione in classe sui criteri di allestimento di un Museo che espone beni musicali, artistici e sportivi</li> <li>– Fondamenti tecnici e metodologici sulle strategie di Comunicazione Museale;</li> <li>– Elementi di comunicazione, promozione, pubblicità di eventi espositivi;</li> </ul>
<i>3 - Attività laboratoriale data e ora</i>	<p>MERCOLEDÌ 17 OTTOBRE ORE 15-18</p> <p><b>TEAM WORKING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi delle principali fasi del costituirsi della Didattica Museale in Italia a partire dal secondo dopoguerra, in particolare dai primi anni della Repubblica, formatasi con la Costituzione del 1947 fino ai giorni nostri.</li> <li>- Laboratorio di progettazione di un percorso di didattica museale in ambito musicale, artistico e sportivo</li> </ul>
<i>4 - Restituzione (3 ore) data e ora</i>	<p>MERCOLEDÌ 24 OTTOBRE ORE 15-18</p> <p><b>RESTITUZIONE</b></p> <p>Potenzialità e nodi problematici delle elaborazioni</p>
<i>5 - Lavoro individuale (13 ore)</i>	<p>Tra mercoledì 3 ottobre e martedì 23 ottobre 2018</p> <p>Approfondimento personale per la presentazione dell'elaborato il 24/10/2018</p>
<i>Durata:</i>	25 ore (12 in presenza e 13 on-line)
<i>Tutor</i>	sì
<i>Argomenti trattati:</i>	Elementi di Museologia, Museografia e Didattica Museale
<i>Modalità somministrazione, verifica e valutazione</i>	Scritta (o con ppt) con esposizione orale
<i>Spazi e materiali richiesti:</i>	Aula con la lim