

Comprensione del testo 6 (testo narrativo)

Destinatari: alunni stranieri livello B2

Questo è un racconto dello scrittore italiano Italo Calvino.
Italo Calvino descrive una città di nome **Isidora**.

Le città e la memoria. 2.

All'uomo che cavalca *lungamente* (1) per terreni *selvatici* (2) viene desiderio d'una città. Finalmente *giunge* (3) a Isidora, città dove i palazzi hanno *scale a chiocciola incrostate di chiocciole marine* (4), dove si fabbricano *a regola d'arte* (5) cannocchiali e violini, dove quando *il forestiero* (6) è incerto tra due donne *ne* (7) incontra sempre una terza, dove *le lotte dei galli degenerano in risse sanguinose tra gli scommettitori* (8).

A tutte queste cose *egli* (9) pensava quando desiderava una città. Isidora è dunque la città dei suoi sogni: con una differenza. La città sognata conteneva lui giovane; a Isidora arriva in tarda età. Nella piazza c'è *il muretto* dei vecchi (10) che guardano passare la *gioventù* (11); *lui* (12) è seduto in fila con *loro* (13). I desideri sono già ricordi.

(I. Calvino, Le città invisibili, ed Oscar Mondadori)

(1) *lungamente* è un avverbio e vuol dire a lungo, cioè per tanto tempo

(2) *selvatici* è un aggettivo e vuol dire che i terreni, i campi non sono coltivati

(3) *giunge* è un verbo e vuol dire arriva

(4) *scale a chiocciola incrostate di chiocciole marine* vuol dire che le scale hanno la forma di una chiocciola, cioè hanno una forma a spirale e che sulle scale ci sono delle conchiglie di mare a forma di chiocciola, cioè di spirale

(5) *a regola d'arte* vuol dire che qualcosa è fatto molto bene, un oggetto fatto a regola d'arte è un oggetto perfetto

(6) *il forestiero* è un aggettivo sostantivato e vuol dire persona che viene da un paese straniero o lontano

(7) *ne* è un pronome, in questa frase il pronome ne sta al posto del nome donna, vuol dire che il forestiero incontra sempre una terza donna

(8) *le lotte dei galli degenerano in risse sanguinose tra gli scommettitori* in alcuni paesi gli uomini fanno lottare i galli e cercano di indovinare quale dei due galli vincerà la lotta. Nella città di Isidora gli *scommettitori*, cioè le persone che cercano di indovinare quale dei due galli vincerà litigano e si fanno male, sanguinano più dei galli che lottano

(9) *egli* è un pronome personale. In questo racconto vuol dire l'uomo che cavalca, il forestiero che arriva nella città di Isidora

(10) *il muretto* è un diminutivo vuol dire che su quel muro basso, qui siedono i vecchi

(11) *gioventù* è un nome astratto e vuol dire i giovani

(12) *lui* è un pronome personale. E' l'uomo che arriva a Isidora

(13) *loro* è un pronome personale, qui vuol dire i vecchi

Rispondi alle domande

a. Il protagonista del racconto è un uomo che cavalca. Che desiderio ha?

b. Dove arriva il protagonista? _____

c. Come sono le scale di Isidora?

d. A Isidora si fabbricano a regola d'arte due oggetti: 1) _____

2) _____

e. A che cosa serve il primo oggetto? _____

f. A che cosa serve il secondo oggetto? _____

g. Il protagonista arriva a Isidora "in tarda età" vuol dire:

- che arriva quando è giovane
- che arriva quando è vecchio

h. Cosa c'è nella piazza di Isidora? _____

i. Cosa fa il protagonista quando arriva a Isidora?

- non si ferma e continua a cavalcare
- siede con i vecchi sul muretto

j. Il protagonista è un uomo che cavalca, lo scrittore usa anche delle altre parole per parlare di lui: la prima parola è "*il forestiero*", la seconda parola è "_____", la terza parola è "_____".

k. "I desideri sono già ricordi" vuol dire:

- che il protagonista non ricorda più i suoi desideri
- che il protagonista arriva tardi nella città dei suoi desideri

Il narratore (chi racconta la storia) non descrive il protagonista del racconto.

Tu prova a fare una breve descrizione del protagonista.
