



Ministero dell'Istruzione e del Merito

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO**

Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380

**ISTITUTO PROFESSIONALE –Sede associata “ALA PONZONE CIMINO”**

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179

E-mail: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it), [www.iistorriani.it](http://www.iistorriani.it)

**CUP – D11I22000750001**

**Progetto: RISUONI**

Agli Atti  
Al Sito Web  
All'Albo d'Istituto

**OGGETTO:** Avviso pubblico per la presentazione di progetti finanziati con il Piano delle Arti – DPCM 12 maggio 2021 – All. A paragrafo 6, punto 4.2 (Misure c, e, f, g, i) – Decreto DPIT n. 2004 del 23 agosto 2022. **Bando di Selezione per personale Esterno di n° 1 Esperto Musicale**

#### **IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**VISTO** l'Avviso pubblico per la presentazione di progetti finanziati con il Piano delle Arti – DPCM 12 maggio 2021 – All. A paragrafo 6, punto 4.2 (Misure c, e, f, g, i) – Decreto DPIT n. 2004 del 23 agosto 2022;

**VISTA** la candidatura Prot.n.14875 del 11/10/2022;

**VISTA** la lettera di Assegnazione con il Prot. n. 57089 del 15 dicembre 2022;

**VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii. ;

**VISTO** il Decreto Interministeriale 1 febbraio 2001 n. 44, concernente “ Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni Scolastiche”;

**VISTO** il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche;

**VISTI** i Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recanti disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1301/2013 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) e il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;

**VISTA** la nota prot.n. AOODGEFID 34815 del 02/08/2017, contenente chiarimenti in merito alle *Attività di formazione – Iter di reclutamento del personale “esperto” e relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale*;

**PRESO ATTO** che per la realizzazione del percorso formativo occorre selezionare le figure professionali indicate in oggetto, prioritariamente tra il personale interno – nota MIUR Prot. 34815 del 02.08.2017;

**VISTA** la successiva nota Miur di Errata Corrige Prot. 35926 del 21.09.2017 con la quale si danno disposizioni in merito all’iter di reclutamento del personale “esperto” e dei relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale.

**E M A N A**

Il presente Avviso Pubblico avente per oggetto la selezione, mediante procedura comparativa di titoli, di:

- Esperto Esterno Musicale

Progetto	Titolo progetto
Avviso pubblico per la presentazione di progetti finanziati con il Piano delle Arti – DPCM 12 maggio 2021 – All. A paragrafo 6, punto 4.2 (Misure c, e, f, g, i) – Decreto DPIT n. 2004 del 23 agosto 2022	<b>RISUONI</b>

La procedura di selezione riguarderà:

1. Personale esterno alla scuola

al fine di formulare n.1 graduatoria di esperti **con comprovate esperienze didattiche e professionali da cui poter reclutare le figure necessarie alla realizzazione del progetto sopra indicato** la cui priorità è quella elencata precedentemente.

**La partecipazione al presente avviso di selezione non vincola l'amministrazione all'assegnazione dell'incarico.**

Di seguito l’elenco e la descrizione del progetto:

Il progetto, articolato nelle sue diverse fasi, punterà al raggiungimento dei seguenti obiettivi formativi specifici, graduati e calibrati a seconda del livello di partenza e di maturazione degli studenti frequentanti i due laboratori:

- Favorire le capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali;
- Favorire la capacità di ascolto e comprensione del proprio corpo e del suo movimento in relazione al sé e agli altri;

- promuovere la conoscenza dei diversi generi e dei repertori musicali, favorendo successive riflessioni storiche, civiche e sociali;
- promuovere la capacità di ascolto dell'altro, dell'empatia, della relazione attraverso l'immedesimazione nell'altro;
- promuovere una scrittura finalizzata alla stesura di un copione che parta dal proprio vissuto;
- maturare il senso del ritmo musicale in relazione all'espressione del sé
- apprendere e affinare le fondamentali tecniche esecutivo-strumentali e vocali
- maturare il senso del ritmo e delle poliritmie;
- esplorare la capacità di rielaborazione personale dei materiali sonori;
- favorire l'interazione con tutte le altre possibili aree comunicative ed espressive;
- promuovere la creatività, il pensiero divergente e l'autoimprenditorialità; - potenziare le capacità di concentrazione, organizzazione e collaborazione;
- incoraggiare atteggiamenti positivi di confronto costruttivo, rispetto e valorizzazione delle differenze individuali;
- favorire la conoscenza e l'approfondimento delle proprie radici musicali, così come di culture musicali altre, in un'ottica di pratiche e letterature musicali comparate;
- sviluppare la comprensione dei linguaggi specifici (inclusi quelli d'ambito informatico e scientifico-tecnologico);
- promuovere pratiche innovative di produzione sonora attraverso l'uso delle tecnologie;
- favorire le capacità manipolative dei materiali sonori attraverso l'utilizzo di specifici software e della strumentazione specifica;

## COMPITI DEGLI ESPERTI

Gli esperti dovranno essere forniti di esperienze comprovate che ne attestino le indispensabili competenze relative alle diverse fasi del progetto sopra elencate. Dovranno occuparsi:

- della co-progettazione e realizzazione dei Laboratori previsti dal Progetto;
- della co-realizzazione del piano acquisti secondo le necessità del progetto e le direttive del Dirigente Scolastico;
- della redazione di verbali relativi alla propria attività;
- della compilazione di schede di rilevazione dedicate allo svolgimento del progetto;
- dello svolgimento dell'incarico secondo il calendario predisposto dall'Esperto stesso in collaborazione con il referente del progetto e approvato dal dirigente scolastico;
- della collaborazione con il DS, il DSGA e il referente del progetto per l'inserimento on-line dei dati richiesti e, in genere, per il successo del progetto.

## CANDIDATURA

Le istanze, corredate dal Curriculum Vitae preferibilmente in formato europeo (**a tal fine si prega di evidenziare nel curriculum le esperienze ed i titoli per i quali si richiede la valutazione**), dal curriculum Musicale e dal documento relativo all'offerta formativa riguardante la realizzazione del progetto, dovranno essere indirizzate al Dirigente Scolastico dell'Istituto.

Le istanze dovranno pervenire all'ufficio di segreteria utilizzando l'apposito modello allegato alla presente, entro le ore **12:00 del 08-02-2023**.

Sono ammesse le seguenti modalità di presentazione:

- Consegna a mano presso gli uffici di segreteria;
- Posta Elettronica Certificata al seguente indirizzo: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it)
- Posta Elettronica Ordinaria all'indirizzo [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it) allegando documento di Identità in corso di validità.

Si fa presente che:

- Non si terrà conto delle istanze pervenute oltre il termine fissato.
- Le domande che risultassero incomplete o prive del Curriculum Vitae non verranno prese in considerazione.

Per tutte le comunicazioni si farà fede solo ed esclusivamente all'indirizzo mail dichiarato sulla domanda di partecipazione.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

La selezione è effettuata subito dopo la presentazione delle candidature mediante la comparazione dei documenti pervenuti. La comparazione avverrà mediante l'attribuzione di un punteggio predeterminato in relazione alla valutazione dei titoli di cui alla tabella sottostante:

CANDIDATO		PUNTEGGIO ATTRIBUITO DALLA COMMISSIONE
Documenti	PUNTI max	PUNTI
Curriculum Musicale	20	
Curriculum Vitae	10	
Qualità dell'offerta Formativa	30	
Colloquio con il Dirigente Scolastico	40	
<b>PUNTEGGIO TOTALE ATTRIBUITO</b>	<b>100</b>	

A conclusione della comparazione, il Dirigente Scolastico provvederà alla formazione della graduatoria di merito provvisoria che, in assenza di ricorsi, diverrà definitiva il 15° giorno dalla data della pubblicazione all'albo e al sito dell'Istituto. Trascorso tale arco temporale il provvedimento diventa definitivo e si procede a conferimento dell'incarico.

In caso di parità di punteggio l'incarico sarà assegnato al Candidato più giovane.

Gli incarichi saranno attribuiti anche in presenza di un solo curriculum rispondente alle esigenze progettuali.

**Qualora tra le istanze presentate non ci fossero dei profili adeguati a ricoprire gli incarichi in oggetto, il Dirigente Scolastico procederà alla selezione di personale esterno all'Istituzione Scolastica.**

I professionisti individuati verranno avvisati personalmente. In caso di rinuncia alla nomina di esperto, da comunicare immediatamente alla scuola per iscritto, si procederà al regolare scorrimento della graduatoria.

## **ATTRIBUZIONE INCARICO**

Gli esperti individuati si renderanno disponibili per un incontro preliminare presso l'Istituto con il Dirigente Scolastico. L'incarico sarà attribuito anche in presenza di un solo curriculum pienamente rispondente alle esigenze progettuali. Gli esiti delle selezioni saranno pubblicati all'Albo della scuola e comunicati al professionista prescelto. L'attribuzione avverrà tramite contratto ad personam secondo la normativa vigente.

## **COMPENSO**

### **Esperti – moduli**

Il corrispettivo della prestazione viene stabilito in un compenso orario di euro 70,00 lordo stato onnicomprensivo per ogni ora effettuata fino a un massimo di € 770,00 (settecentosettanta/00). Sul compenso saranno applicate le ritenute fiscali nella misura prevista dalle vigenti disposizioni di legge. La liquidazione del corrispettivo sarà commisurata al numero delle ore effettivamente svolte. La liquidazione del compenso avverrà a conclusione delle attività, previa effettiva erogazione dei relativi fondi. Il contratto non dà luogo a trattamento previdenziale e/o assistenziale né a trattamento di fine rapporto.

### **Pubblicizzazione**

Al presente bando è data diffusione mediante pubblicazione:

All'albo della scuola;

Sul sito del Torriani

### **Informativa ai sensi dell'art. 13 del G.D.P.R. 679/2016. Tutela della Privacy**

I dati richiesti saranno raccolti ai fini del procedimento per il quale vengono rilasciati e verranno utilizzati esclusivamente per tale scopo e, comunque, nell'ambito dell'attività istituzionale dell'Istituto.

Il responsabile del procedimento è il Dirigente Scolastico; responsabile del trattamento dati il D.S.G.A.

Per quanto non espressamente indicato valgono le disposizioni ministeriali indicate nelle linee guida di attuazione degli interventi finanziati con i Fondi Strutturali.

## **ALLEGATI**

**Allegato A "Domanda di partecipazione"**

Il Dirigente Scolastico  
Dott.ssa Mozzi Roberta