

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Il *Profilo culturale, educativo e professionale* (Allegato A al *Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei*) trova la sua declinazione disciplinare nelle *Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento* (Allegato F al *Regolamento*), nelle quali è evidenziato il ruolo di ciascuna disciplina nella costruzione delle competenze che caratterizzano il *Profilo*.

Relativamente all'insegnamento di **Lingua e Cultura Inglese**, le *Indicazioni nazionali* stabiliscono quanto segue.

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali.

Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale.

In particolare lo studente avrà acquisito le seguenti **competenze specifiche della disciplina**:

CS1. comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico)

CS2. produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;

CS3. interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;

CS4. analizzare e interpretare gli aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.

Dal momento che l'impianto europeo relativo alle competenze chiave da sviluppare lungo tutto l'arco della vita le definisce come "la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale", precisando che esse "sono descritte in termini di responsabilità e autonomia", esse debbono essere collegate alle risorse interne (conoscenze, abilità, altre qualità personali) che ne sono a fondamento.

Ogni materia presente nel piano di studi concorre pertanto, con i propri contenuti, le proprie procedure euristiche, il proprio linguaggio, ad integrare un percorso di acquisizione di competenze che dovrà essere declinato in termini di:

- conoscenze, definite come il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.
- abilità, definite come le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle

qualifiche le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>CS1. Comprendere testi orali/ scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico</p>	<p>C1.1 Caratteristiche fondamentali della frase e dei suoi costituenti</p> <p>C1.2 Lessico e fraseologia idiomatica frequenti, strutture linguistiche, varietà espressive e di registro relativi ad argomenti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità</p> <p>C1.3 Tecniche e strategie per la comprensione globale e/o selettiva e/o dettagliata di testi orali, scritti e multimediali adeguati alla comprensione di testi per usi diversi (funzionale, descrittivo, argomentativo)</p> <p>C1.4 Comparazione tra il sistema della lingua inglese e quello della lingua italiana.</p> <p>C1.5. Tecniche d'uso dei dizionari, compresi quelli multimediali</p>	<p>A1.1 Individuare natura, finalità, registro di un testo orale e scritto</p> <p>A1.2 Utilizzare strategie e tecniche per comprendere in modo globale e/o selettivo e/o dettagliato testi orali/scritti su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</p> <p>A1.3 Cogliere le connessioni logiche fra le varie componenti del testo.</p> <p>A1.4 Riflettere sul sistema linguistico (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc) e sugli usi linguistici</p> <p>A1.5 Riconoscere e sistematizzare strutture e meccanismi linguistici che operano a diversi livelli (semantico, morfo-sintattico)</p> <p>A1.6. Individuare analogie e differenze tra la lingua inglese e la lingua italiana.</p> <p>A1.7 Utilizzare i dizionari, dimostrando di aver appreso le principali tecniche di consultazione.</p> <p>A1.8 Utilizzare strategie di ascolto e lettura per elaborare appunti e schemi da varie fonti di informazione</p>
<p>CS2. Produrre testi orali/ scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni</p>	<p>C2.1 Strutture morfosintattiche, sistema fonologico, ritmo, intonazione della frase, ortografia e punteggiatura</p> <p>C2.2. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti</p>	<p>A 2.1. Utilizzare lessico, espressioni, strutture grammaticali, varietà di registri appropriati per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze, narrare avvenimenti di tipo personale o familiare, per riferire fatti, descrivere</p>

	<p>appropriati ai diversi contesti e tipologie di testi (tematiche di interesse personale, quotidiano, sociale, letterario)</p> <p>C2.3 Tecniche d'uso dei dizionari, compresi quelli multimediali.</p>	<p>situazioni inerenti a tematiche di interesse sociale o d'attualità o per argomentare e sostenere opinioni</p> <p>A2.2 Utilizzare, in opportuni contesti, i linguaggi settoriali (letterari, tecnico-scientifici)</p> <p>A2.3 Utilizzare i dizionari, dimostrando di aver appreso le principali tecniche di consultazione</p>
<p>CS3. Interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p>	<p>C 3.1 Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale/ scritta in relazione al contesto e agli interlocutori</p> <p>C3.2. Lessico, strutture sintattiche, fraseologia idiomatica frequente e registro appropriato ai contesti</p>	<p>A 3 .1 Sostenere conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>A 3.2 Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto</p>
<p>CS4. Analizzare e interpretare gli aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.</p>	<p>C 4.1Aspetti socio-culturali dei paesi di cui si studia la lingua</p> <p>C 4.2Generi letterari</p> <p>C4.3 Testi letterari di epoche diverse</p> <p>C 4.4 Contesto storico di riferimento di autori e opere letterarie di varie epoche</p>	<p>A 4.1Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche</p> <p>A 4.2 Cogliere le principali specificità formali e culturali di un testo</p> <p>A 4.3 Individuare, nei loro elementi essenziali, le costanti e le varianti dei generi, temi, stili, sia in senso sincronico che diacronico</p> <p>A 4.4 Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).</p> <p>A 4.5Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse</p>

		<p>A 4.6 Analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere)</p> <p>A 4.7 Attualizzare, quando possibile, il materiale oggetto di apprendimento, creando collegamenti con il presente.</p>

Modalità didattiche:	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Lezioni dialogate • Attività individuale • Attività in coppia e in gruppo • Visite guidate 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di laboratorio: individuali /in coppia • Scambi con scuole estere • Soggiorni studio nel Regno Unito
-----------------------------	---	---

Strumenti didattici:	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Materiale audio/video (canzoni, filmati, ...) • Materiale autentico (documenti, articoli di giornale, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Dizionari • LIM • Laboratorio linguistico
-----------------------------	--	---

Valutazione:	Prove orali/ scritte:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi strutturali • Domande a risposta aperta • Domande a risposta chiusa • Questionari di comprensione del testo orale/ scritto • Riassunti • Descrizioni • Brevi relazioni di brani espositivi e argomentativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Trattazione sintetica di argomenti • Trasformazioni di testi (ad esempio cambiando un elemento della comunicazione: tempo, punto di vista,...) • Traduzioni • Analisi e commento del testo letterario • Esposizione di ricerche e approfondimenti personali

Modalità e tempi di acquisizione delle competenze specifiche della disciplina

<p>CS1</p>	<p>A partire dal primo biennio gli studenti verranno guidati all'acquisizione delle strategie di <i>listening e reading</i> (comprensione del testo orale/scritto) e dello schema della comunicazione per individuare :senso, finalità e contesto della comunicazione. Verranno guidati alla comprensione globale e selettiva di testi orali/ scritti su <u>argomenti noti</u> inerenti alla sfera personale e sociale e a riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, lessico, ecc,) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.</p> <p>Nel secondo biennio e nel quinto anno gli alunni verranno guidati alla comprensione anche dettagliata di testi orali/ scritti riguardanti anche <u>argomenti</u> d'attualità e comunque significativi sotto il profilo culturale e <u>motivanti</u> per loro.</p> <p>Attraverso la lettura di testi letterari di varie epoche, gli studenti acquisiranno la consapevolezza dei mutamenti della lingua nel tempo e verranno condotti all'analisi e alla riflessione sul sistema linguistico e sulla varietà della lingua.</p> <p>Fondamentale importanza sarà la riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio in funzione della trasferibilità ad altre lingue.</p>
<p>CS2</p>	<p>Particolare attenzione sarà dedicata all'ampliamento del bagaglio lessicale e delle strutture grammaticali allo scopo di sviluppare e potenziare la competenza comunicativa.</p> <p>A partire dal primo biennio gli studenti verranno guidati attraverso una varietà di esempi ed esercizi alla produzione di testi orali/ scritti (<i>speaking e writing</i>) lineari e coesi per riferire <u>fatti e descrivere situazioni inerenti ad esperienze personali ed ambienti vicini</u>.</p> <p>Nel secondo biennio gli alunni produrranno testi orali / scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni.</p> <p>Nel quinto anno lo studente produrrà testi orali/scritti per riferire, descrivere, argomentare. Verrà guidato a riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.</p>
<p>CS3</p>	<p>Fin dal primo biennio lo studente verrà sollecitato a partecipare a conversazioni e interagire in discussioni, in maniera adeguata al contesto.</p> <p>A partire dal secondo biennio scambi, visite e soggiorni di studio all'estero potranno essere integrati nel percorso scolastico per stimolare gli studenti ad utilizzare la lingua inglese per scopi operativi e comunicativi anche con parlanti nativi.</p>
<p>CS4</p>	<p>Fin dal primo biennio tramite l'analisi di semplici testi orali, scritti, icono-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. lo studente coglierà <u>aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua</u>, con particolare riferimento all'ambito sociale. Sarà guidato a riflettere sulle principali specificità formali e culturali e a riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).</p> <p>Nel secondo biennio, lo studente comprenderà aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua e analizzerà testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti; confronterà anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse; utilizzerà la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; utilizzerà le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.</p>

Nel quinto anno lo studente approfondirà aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.

Analizzerà e confronterà testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); si accosterà a prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizzerà le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

La disciplina concorre al raggiungimento dei seguenti **risultati di apprendimento generali**:

1. Area metodologica

RA1.1 - Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

RA1.2 - Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

RA1.3 - Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Competenze specifiche della disciplina che concorrono al conseguimento dei risultati				
CS1	CS2	CS3		

2. Area logico-argomentativa

RA2.1 - Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

RA2.2 - Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

RA2.3 - Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Competenze specifiche della disciplina che concorrono al conseguimento dei risultati				
CS1	CS2	CS3	CS4	

3. Area linguistica e comunicativa

RA3.1 Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

RA3.1a - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

RA3.1b - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

RA3.1c - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

RA3.2 - Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

RA3.3 - Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

RA3.4 - Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Competenze specifiche della disciplina che concorrono al conseguimento dei risultati				
CS1	CS2	CS3		

4. Area storico-umanistica

RA4.1 - Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

RA4.4 - Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

RA4.7 - Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

RA4.8 - Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Competenze specifiche della disciplina che concorrono al conseguimento dei risultati				
CS4				

La disciplina concorre al raggiungimento dei seguenti **risultati di apprendimento specifici del Liceo delle Scienze Applicate:**

LSA4 - individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);

Competenze specifiche della disciplina che concorrono al conseguimento dei risultati				
CS1	CS2	CS3	CS4	

Relativamente al primo biennio, la disciplina concorre al raggiungimento delle seguenti competenze di base al termine dell'istruzione obbligatoria:

Asse dei linguaggi (AL)				
lingua italiana: AL1 padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti AL2 leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo AL3 produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi				
lingua straniera: AL4 utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi				
altri linguaggi: AL5 utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario AL6 utilizzare e produrre testi multimediali				
Competenze specifiche della disciplina che concorrono al raggiungimento dei risultati				
CS1	CS2	CS3	CS4	
Competenze chiave di cittadinanza (CIT)				
CIT1 imparare ad imparare CIT2 progettare CIT3 comunicare CIT4 collaborare e partecipare			CIT5 agire in modo autonomo e responsabile CIT6 risolvere problemi CIT7 individuare collegamenti e relazioni CIT8 acquisire ed interpretare l'informazione	
Competenze specifiche della disciplina che concorrono al raggiungimento dei risultati				
CS1	CS2	CS3	CS4	

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

PRIMO BIENNIO

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, icono-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

Base dell'insegnamento linguistico è il **testo** (orale/scritto/multimediale) nelle sue varietà.

Le tematiche presentate saranno significative sotto il profilo culturale e motivanti per gli studenti:

- argomenti noti inerenti la sfera personale e sociale
- semplici testi orali, scritti, icono-grafici, su argomenti di attualità, letteratura, cinema, ecc inerenti la cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale

Sistema e uso linguistico

Caratteristiche fondamentali della frase e dei suoi costituenti : sistema morfo-sintattico, lessico e fraseologia idiomatica frequenti, strutture linguistiche, varietà espressive e di registro relativi ad argomenti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere); utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti

provenienti da discipline non linguistiche; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

Base dell'insegnamento linguistico è il **testo** (orale/scritto/multimediale) nelle sue varietà.

Le tematiche presentate saranno significative sotto il profilo culturale e motivanti per gli studenti:

- argomenti inerenti la sfera personale e sociale
- testi orali, scritti, icono-grafici, ecc su argomenti di attualità, letteratura, cinema, ecc e inerenti la cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale
- generi letterari
- testi letterari in lingua inglese di autori rappresentativi di epoche diverse
- contesto storico-sociale di riferimento di autori e opere letterarie di epoche diverse

Sistema e uso linguistico

Caratteristiche fondamentali della frase e dei suoi costituenti : sistema morfo-sintattico, lessico e fraseologia idiomatica frequenti, strutture linguistiche, varietà espressive e di registro relativi ad argomenti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità

DALLA PROGRAMMAZIONE DI MATERIA ALLA PROGRAMMAZIONE DI CLASSE

Le precedenti indicazioni relative agli obiettivi specifici di apprendimento costituiscono il quadro di riferimento all'interno del quale i singoli docenti, sulla base delle caratteristiche delle classi a loro affidate e in coerente raccordo con gli altri insegnamenti, formuleranno la proposta didattica che riterranno più adeguata al raggiungimento delle competenze specifiche della disciplina e che confluirà nella programmazione di classe che il Consiglio di Classe approverà all'inizio dell'anno scolastico.

La programmazione presentata dal singolo docente:

- sarà scandita anno per anno;
- declinerà i temi proposti in contenuti dettagliati;
- assocerà i vari contenuti alle conoscenze, abilità e competenze specifiche della disciplina.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

LINGUA E CULTURA INGLESE (LSA)

CS1. Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico	
LIVELLO NULLO (1-2)	<p>L'alunno dimostra di non saper individuare, ascoltando, neanche il significato essenziale di brevi dialoghi su argomenti noti e di semplici brani riguardanti situazioni familiari, tempo libero, temi di attualità.</p> <p>L'alunno dimostra di non saper comprendere la richiesta di email, messaggi e la finalità di semplici e brevi testi narrativi o dialogati e testi espositivi che trattano temi d'attualità, di argomento scientifico, storico e letterario.</p> <p>Non sa comprendere le consegne ed il senso di un semplice questionario su temi noti.</p> <p>Anche se guidato, non sa riconoscere nel testo le strutture linguistiche studiate e non sa cogliere analogie e differenze con la lingua italiana.</p>
LIVELLO GRAVEMENTE INSUFFICIENTE (3-4)	<p>L'alunno dimostra di non saper individuare, ascoltando, il significato generale di brevi dialoghi su argomenti noti e di semplici brani riguardanti situazioni familiari, tempo libero, temi di attualità.</p> <p>L'alunno dimostra di comprendere in modo inesatto la richiesta di email, messaggi e la finalità di semplici e brevi testi narrativi o dialogati e testi che trattano temi d'attualità, di argomento scientifico, storico e letterario.</p> <p>Comprende in modo scorretto le consegne ed il senso di un semplice questionario su temi noti.</p> <p>Stenta a riconoscere nel testo le strutture linguistiche studiate.</p> <p>Anche se guidato, non riconosce in modo corretto analogie e differenze con la lingua italiana.</p>
LIVELLO INSUFFICIENTE (5)	<p>L'alunno dimostra di saper individuare, ascoltando, il significato parziale di brevi dialoghi su argomenti noti e di semplici brani riguardanti situazioni familiari, tempo libero, temi di attualità.</p> <p>L'alunno dimostra di comprendere in modo approssimativo la richiesta di email, messaggi e la finalità di semplici e brevi testi narrativi o dialogati e testi che trattano temi d'attualità, di argomento scientifico, storico e letterario.</p> <p>Comprende in modo frammentario le consegne ed il senso di un semplice questionario su temi noti.</p> <p>Non è sempre in grado di riconoscere nel testo le strutture linguistiche studiate e di cogliere analogie e differenze con la lingua italiana.</p>
LIVELLO BASE (6)	<p>L'alunno dimostra di saper individuare, ascoltando, il senso generale di brevi dialoghi su argomenti noti e di semplici brani riguardanti situazioni familiari, tempo libero, temi di attualità.</p> <p>L'alunno dimostra di comprendere la richiesta generale di email, messaggi e la finalità di semplici e brevi testi narrativi o dialogati e testi che trattano temi d'attualità, di argomento scientifico, storico e letterario.</p> <p>Dimostra di capire le consegne e il senso di un semplice questionario su temi noti.</p> <p>E' in grado di riconoscere nel testo le strutture linguistiche studiate e</p>

	riesce, anche se talvolta guidato, a rilevare analogie e differenze con la lingua italiana.
LIVELLO MEDIO (7-8)	<p>L'alunno dimostra di saper comprendere la maggior parte di conversazioni riguardanti la sfera personale e sociale.</p> <p>L'alunno dimostra di saper leggere e comprendere la quasi totalità di brevi testi di carattere quotidiano, semplici testi riguardanti temi di attualità, di argomento scientifico, storico e letterario..</p> <p>Dimostra di saper utilizzare le strategie di ascolto e di lettura per elaborare appunti e schemi.</p> <p>Dimostra di capire le consegne e il senso di un questionario su temi noti.</p> <p>E' in grado di riconoscere nel testo le strutture linguistiche studiate e riesce a rilevare analogie e differenze con la lingua italiana.</p>
LIVELLO AVANZATO (9-10)	<p>L'alunno dimostra di saper comprendere la totalità di conversazioni riguardanti la sfera personale e sociale.</p> <p>L'alunno dimostra di saper leggere e comprendere in modo completo testi non complessi di carattere quotidiano, testi narrativi, espositivi, riguardanti temi di attualità e di argomento scientifico , storico e letterario....</p> <p>E' in grado di individuare nel testo le strutture linguistiche studiate e utilizza le conoscenze linguistiche apprese per acquisirne e sistematizzarne nuove; rileva analogie e differenze con la lingua italiana in modo autonomo.</p> <p>Dimostra di capire correttamente le consegne e il senso di un questionario.</p> <p>Dimostra di saper utilizzare le strategie di ascolto e di lettura per elaborare appunti e schemi anche da diverse fonti di informazione.</p>

CS2. Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni	
LIVELLO NULLO (1-2)	<p>L'alunno non sa esporre gli argomenti richiesti. Non sa interagire nei giochi di ruolo. Utilizza un linguaggio povero per descrivere luoghi, persone. Stenta a raccontare brevi storie ed avvenimenti anche in modo semplice. Nella produzione orale non sa riferire fenomeni e situazioni semplici e note. Si esprime con una pronuncia ed intonazione scorrette che pregiudicano l'efficacia della comunicazione.</p> <p>Non è in grado di descrivere brevi testi di diverso genere, anche se guidato. Non sa rispondere ad un questionario su temi noti.</p> <p>Anche alla richiesta di produzione di compiti semplici mostra di non possedere conoscenze e abilità essenziali e non sa applicare regole e procedure fondamentali.</p>
LIVELLO GRAVEMENTE INSUFFICIENTE (3-4)	<p>L'alunno dimostra grande difficoltà nell' esporre gli argomenti richiesti e ad interagire nei giochi di ruolo. Utilizza un linguaggio povero per descrivere luoghi, persone. Stenta a raccontare brevi storie ed avvenimenti anche in modo semplice. Nella produzione orale non è in grado di riferire fenomeni e situazioni semplici e noti..</p> <p>Si esprime con una pronuncia ed intonazione a volte scorrette che rendono difficile l'efficacia della comunicazione.</p> <p>Dimostra grandi difficoltà nello scrivere brevi testi di diverso genere, (descrizioni, riassunti, brevi relazioni, racconti, brevi commenti), utilizzando un lessico e strutture linguistiche scorrette.</p> <p>Stenta a rispondere ad un questionario su temi noti.</p> <p>Alla richiesta di produzione di compiti semplici mostra di non possedere conoscenze e abilità essenziali e non sa applicare regole e procedure fondamentali in modo corretto.</p>
LIVELLO INSUFFICIENTE (5)	<p>L'alunno dimostra di saper esporre in modo approssimativo gli argomenti richiesti. Ha qualche difficoltà ad interagire nei giochi di ruolo. Utilizza un linguaggio non sempre pertinente per descrivere luoghi, persone, raccontare brevi storie ed avvenimenti anche in modo semplice.</p> <p>Nella produzione orale riferisce in modo impreciso fenomeni e situazioni semplici e noti.</p> <p>Si esprime con una pronuncia ed intonazione a volte scorrette che rendono difficile l'efficacia della comunicazione.</p> <p>Dimostra qualche difficoltà nello scrivere brevi testi di diverso genere, (descrizioni, riassunti, brevi relazioni, racconti, brevi commenti) utilizzando un lessico e strutture linguistiche non sempre adeguati e corrette.</p> <p>Non è sempre in grado di rispondere ad un questionario su temi noti in modo completo.</p>

<p>LIVELLO BASE (6)</p>	<p>L'alunno dimostra di saper esporre gli argomenti richiesti, sa interagire in giochi di ruolo e sa descrivere luoghi e persone, utilizzando un lessico semplice.</p> <p>Sa raccontare brevi storie e avvenimenti in modo essenziale.</p> <p>E' in grado di riferire, anche se in modo mnemonico, fenomeni e semplici situazioni.</p> <p>Sa esprimersi con pronuncia e intonazione quasi sempre corrette e gli errori che commette non compromettono l'efficacia della comunicazione</p> <p>Dimostra di saper scrivere brevi testi di diverso genere, (descrizioni, riassunti, brevi relazioni, racconti, brevi commenti), utilizzando un lessico limitato</p> <p>.E' in grado di rispondere ad un questionario su temi noti in modo semplice, ma completo.</p>
<p>LIVELLO MEDIO (7-8)</p>	<p>L'alunno dimostra di saper esporre, in modo chiaro, motivando ciò che gli piace o non gli piace, sa descrivere luoghi e persone utilizzando un lessico adeguato. Sa raccontare storie brevi ma articolate e dimostra di saper riferire fatti e descrivere semplici processi e situazioni .</p> <p>E' in grado di esprimersi con pronuncia e intonazione quasi sempre corretti e dimostra di saper utilizzare le strutture grammaticale apprese con poche incertezze.</p> <p>Dimostra di saper scrivere brevi testi di diverso genere,(email, descrizioni, riassunti, brevi relazioni, racconti, brevi commenti) utilizzando un lessico vario.</p> <p>E' in grado di rispondere ad un questionario su temi noti con sicurezza e completezza.</p> <p>Dimostra di saper usare strumenti e applicare le conoscenze in contesti noti.</p>
<p>LIVELLO AVANZATO (9-10)</p>	<p>L'alunno dimostra di saper esporre, in modo fluido e articolato, gli argomenti richiesti, descrivere luoghi, persone e fenomeni utilizzando un lessico ampio; e mostrando padronanza nell'uso delle strutture studiate.</p> <p>E' in grado di sostenere le proprie opinioni con le opportune argomentazioni.</p> <p>E' in grado di esprimersi con pronuncia e intonazione corrette.</p> <p>E' in grado di rispondere ad un questionario su temi noti motivando le risposte in modo approfondito e personale.</p> <p>Dimostra di saper utilizzare gli strumenti in modo sicuro ed autonomo ed applica le conoscenze in contesti noti e non noti.</p>

CS3. Interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto	
LIVELLO NULLO (1-2)	L'alunno non sa comprendere i parlanti in situazioni note di vita quotidiana, finalizzate a scopi operativi e comunicativi, nonostante le continue ripetizioni e l'intervento degli insegnanti.
LIVELLO GRAVEMENTE INSUFFICIENTE (3-4)	L'alunno dimostra serie difficoltà nel comprendere i parlanti in situazioni note di vita quotidiana, finalizzate a scopi operativi e comunicativi. Nell'interazione orale l'alunno stenta ad interagire oralmente, nonostante le molte ripetizioni.
LIVELLO INSUFFICIENTE (5)	L'alunno dimostra qualche difficoltà nel comprendere i parlanti in situazioni note di vita quotidiana, finalizzate a scopi operativi e comunicativi. Nell'interazione orale l'alunno necessita di ripetizioni ed utilizza un lessico limitato e non sempre adeguato al contesto.
LIVELLO BASE (6)	L'alunno dimostra di saper comprendere i parlanti in situazioni note di vita quotidiana, finalizzate a scopi operativi e comunicativi. Interagisce utilizzando un lessico limitato ma adeguato al contesto.
LIVELLO MEDIO (7-8)	L'alunno è in grado di interagire in semplici conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale dimostrando di comprendere e di utilizzare un lessico semplice ma vario e adeguato al contesto.
LIVELLO AVANZATO (9-10)	L'alunno è in grado di interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale e di attualità dimostrando di comprendere e utilizzare un lessico ampio e la fraseologia idiomatica più frequente.

CS4. Analizzare e interpretare gli aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.	
LIVELLO NULLO (1-2)	L'alunno non sa riconoscere le principali caratteristiche geografiche, storiche e socioculturali della civiltà anglofona. Non sa evidenziare similarità o differenze tra la propria cultura e quella della lingua straniera. Non sa comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse già precedentemente analizzati.
LIVELLO GRAVEMENTE INSUFFICIENTE (3-4)	L'alunno non sempre dimostra di riconoscere le principali caratteristiche geografiche, storiche e socioculturali della civiltà anglofona. Ha serie difficoltà nell'evidenziare alcune similarità o differenze tra la propria cultura e quella della lingua straniera. Anche se guidato, fatica a comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse già precedentemente analizzati.
LIVELLO INSUFFICIENTE (5)	L'alunno dimostra di riconoscere in modo parziale le principali caratteristiche geografiche, storiche e socioculturali della civiltà anglofona. E' impreciso nell'evidenziare alcune similarità o differenze tra la propria cultura e quella della lingua straniera. L'alunno dimostra di conoscere i testi letterari già precedentemente analizzati in modo frammentario..
LIVELLO BASE (6)	L'alunno dimostra di riconoscere in modo essenziale le principali caratteristiche geografiche, storiche e socioculturali della civiltà anglofona ed è in grado di evidenziare alcune similarità o differenze tra la propria cultura e quella della lingua straniera. Dimostra di comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse già precedentemente analizzati. e riesce a commentarli utilizzando un lessico semplice, ma adeguato..
LIVELLO MEDIO (7-8)	L'alunno dimostra di riconoscere in modo appropriato le principali caratteristiche geografiche storiche e socioculturali della civiltà anglofona ed è in grado di evidenziare similarità o differenze tra la propria cultura e quella della lingua straniera. Dimostra di saper comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse già precedentemente analizzati e riesce a commentarli utilizzando un lessico vario ed una esposizione chiara .
LIVELLO AVANZATO (9-10)	L'alunno dimostra di riconoscere in modo appropriato ed approfondito le principali caratteristiche geografiche, storiche e socioculturali della civiltà anglofona. Dimostra sicurezza nel comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse già precedentemente analizzati. e riesce a commentarli utilizzando un lessico ampio e dimostrando di saper rielaborare quanto appreso in modo personale. Sa individuare in modo autonomo e pertinente similarità o differenze tra la propria cultura e quella della lingua straniera. Dimostra di saper utilizzare le nuove tecnologie della comunicazione per approfondire argomenti di studio.