

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

A. S. : 2020/2021

CLASSE: 2 B MEC

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: Elena Casarini

Nel secondo anno lo studente consolida le proprie capacità linguistiche mediante attività che promuovono un uso linguistico efficace e corretto, affiancate da un'ampia riflessione sulla lingua. In particolare lo studente dovrà raggiungere una discreta competenza della lingua italiana nell'insieme delle sue strutture elementari (ortografia, interpunzione e morfologia). Inoltre dovrà affrontare lo studio della sintassi della frase semplice e complessa. La competenza linguistica gli consentirà di fruire di testi di vario tipo e di produrre tipologie testuali diverse: oltre al testo espositivo dovrà essere in grado di elaborare un testo argomentativo e saper procedere all'analisi del testo poetico. Lo studente dovrà essere in grado di leggere, interpretare, commentare testi in prosa e in versi attraverso gli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica e retorica.

Nell'ambito della produzione scritta e orale, allo studente verrà richiesto di padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi fondamentali per affrontare la comunicazione, utilizzando le varie forme di linguaggio, le diverse funzioni linguistiche ed i diversi linguaggi settoriali. L'insegnante valuterà di volta in volta il percorso didattico più adeguato al tipo di indirizzo e alla singola classe.

La disciplina nel corso dell'anno mira a costruire le seguenti **competenze specifiche**:

CS1: Comunicare oralmente in maniera articolata in relazione ai diversi scopi e situazioni con proprietà lessicale, varietà di registro, fluidità di espressione per sostenere argomentazioni e interagire in diversi contesti.

CS2: Ideare e organizzare un testo scritto coerente con lo scopo comunicativo, utilizzando la lingua in modo appropriato e flessibile in base ai differenti generi testuali.

CS3: Analizzare i vari aspetti della lingua come sistema in relazione alle trasformazioni attraverso il tempo e alle varietà dei linguaggi settoriali.

CS4: leggere e interpretare testi di vario tipo, continuo e non continuo (con grafici, tabelle, diagrammi) privilegiando quelli di natura tecnico professionale oltre che di natura informativa e di cultura generale.

CS5: accedere al patrimonio letterario, cogliendone la specificità e i valori formativi, interpretandolo in base ad elementi testuali e contestuali.

Nelle tabelle che seguono viene riportato:

- nella prima colonna il periodo dell'anno scolastico a cui ci si riferisce;
- nella seconda colonna l'argomento dell'unità di apprendimento;
- nell'ultima colonna le competenze che tale unità vuole sviluppare;

Ministero dell'Istruzione
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"
E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it
Sito Web: www.iistorriani.it

ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO
Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☐ 037228380 - Fax: 0372412602
ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"
Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☐ 037235179 - Fax: 0372457603

- nella terza e quarta colonna le conoscenze e le abilità associate alle competenze di cui sopra, come vengono dichiarate nella programmazione di materia di riferimento, ove necessario declinate in termini di contenuti.

PERIODO	TEMA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Settembre	<p>Ed.letteraria) Il testo narrativo: il genere del romanzo. I <i>Promessi Sposi</i></p> <p>Produzione scritta: Il Riassunto: criteri generali e metodi</p>	<p>C1.2 Lessico e registro linguistico adeguati alla gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>C1.3. Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.</p> <p>C2.1. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Le informazioni essenziali di un testo tecnico-scientifico-giornalistico..</p> <p>C2.4 Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</p> <p>C4.2. Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>C5.1 La struttura del testo letterario in prosa :I Promessi Sposi</p> <p>C5.2. Il romanzo storico; i Promessi Sposi.</p>	<p>A1.1. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e coglierne le relazioni logiche fra le varie componenti.</p> <p>A1.2. Applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti e schemi.</p> <p>A1.3. Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio, al canale e al tempo a disposizione</p> <p>A2.1. Produrre testi scritti rispettando i criteri di: pertinenza alle consegne, ordine e coerenza interna, adeguatezza espressiva</p>	CS1

PERIODO	TEMA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Ottobre	<p>Ed.letteraria) Il testo narrativo: il genere del romanzo. I <i>Promessi Sposi</i></p> <p>Produzione scritta: Il Riassunto: criteri generali e metodi</p>	<p>C1.2 Lessico e registro linguistico adeguati alla gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali. C1.3. Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. C2.1. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. Le informazioni essenziali di un testo tecnico-scientifico-giornalistico. C2.3 Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta caratteristiche, scopo e funzione. Il testo espositivo; la relazione. C2.4 Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. C4.2. Tecniche di lettura analitica e sintetica C5.1 La struttura del testo letterario in prosa :I Promessi Sposi C5.2. Il romanzo storico; i Promessi Sposi. C5.3. Contesto storico - artistico di riferimento di alcuni autori e opere introduzione: Manzoni (biografia) e il Romanticismo; i Promessi Sposi (le varie stesure).</p>	<p>A1.1. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e coglierne le relazioni logiche fra le varie componenti. A1.2. Applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti e schemi. A1.3. Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio, al canale e al tempo a disposizione A2.1. Produrre testi scritti rispettando i criteri di: pertinenza alle consegne, ordine e coerenza interna, adeguatezza espressiva</p>	<p>CS1 CS2</p>

PERIODO	TEMA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Novembre	<p>Ed.letteraria <i>I Promessi Sposi</i></p> <p>Produzione scritta: Il testo Valutativo- Interpretativo Il testo espositivo: la relazione di carattere tecnico-scientifico. La struttura dell'argomentazione.</p>	<p>C2.1. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. C2.2. Uso di dizionari, fonti di informazione anche multimediali. C2.3 Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (la relazione, il testo argomentativo). C2.4 Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. C4.1 Strutture essenziali dei testi argomentativi: la tesi, l'antitesi, le argomentazioni. C4.2. Tecniche di lettura analitica e sintetica C5.1 La struttura del testo letterario in prosa: i Promessi Sposi (Il sistema dei personaggi e le tematiche salienti)</p>	<p>A2.1. Produrre testi scritti rispettando i criteri di: pertinenza alle consegne, ordine e coerenza interna, adeguatezza espressiva A2.2 Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione di testi scritti di vario tipo. A4.1. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. A4.2. Leggere in rapporto a scopi diversi quali: la ricerca dei dati e delle informazioni, la comprensione globale e approfondita, l'uso del manuale. A4.3. Decodificare tabelle, grafici, diagrammi correlati al testo scritto. A4.4. Riflettere criticamente sui contenuti dei testi.</p>	<p>CS1 CS2 CS4 CS5</p>

PERIODO	TEMA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Dicembre	<p>Ed.linguistica</p> <p>Analisi logica: Proposizione/ Periodo/Frase minima/Predicati</p> <p>Analisi logica: soggetto, gruppo del soggetto</p> <p>Ed letteraria <i>I Promessi Sposi.</i></p> <p>Produzione scritta: il testo argomentativo il commento, l'analisi del testo</p>	<p>C2.3 Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (il testo argomentativo, il commenti, l'analisi del testo).</p> <p>C3.2 Funzione logica delle varie parti del discorso: i complementi indiretti</p> <p>C3.3. Varietà lessicale in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>C4.1 Strutture essenziali dei testi argomentativi: la tesi, l'antitesi, le argomentazioni.</p> <p>C4.2. Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>C5.1. La struttura del testo letterario in prosa: i Promessi Sposi.</p> <p>C5.2. Principali generi letterari con riferimento alla tradizione italiana e straniera (lettura domestica di un testo di narrativa contemporaneo).</p>	<p>A2.1. Produrre testi scritti rispettando i criteri di: pertinenza alle consegne, ordine e coerenza interna, adeguatezza espressiva</p> <p>A3.1. Riflettere su funzioni e significati di tutte le parti del discorso.</p> <p>A3.3. Individuare e utilizzare, in opportuni contesti, i linguaggi settoriali: letterari, tecnico- scientifici.</p> <p>A4.4. Riflettere criticamente sui contenuti dei testi.</p> <p>A5.1. Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo letterario(narrativo,storico e critico).</p> <p>A5.2. Confrontare testi letterari in prospettiva sincronica e diacronica.</p>	<p>CS1</p> <p>CS3</p> <p>CS5</p>

PERIODO	TEMA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Gennaio	<p>Ed.linguistica Analisi logica: complementi diretti ed indiretti</p> <p>Ed. letteraria <i>I Promessi Sposi.</i> Introduzione alla poesia. Lettura domestica di testi narrativi.</p> <p>Produzione scritta: il commento l'analisi del testo, il testo argomentati- vo</p>	<p>C3.2 Funzione logica delle varie parti del discorso</p> <p>C2.1. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>C2.2. Uso di dizionari, fonti di informazione anche multimediali.</p> <p>C2.3 Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (il commento l'analisi del testo,il testo argomentativo).</p> <p>C5.1 La struttura del testo letterario in prosa (attività di analisi e commento).</p> <p>C5.2. Principali generi letterari con riferimento alla tradizione italiana e straniera (lettura domestica di un testo di narrativa del '900).</p>	<p>A1.2. Applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti e schemi</p> <p>A1.3. Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio, al canale e al tempo a disposizione</p> <p>A2.1. Produrre testi scritti rispettando i criteri di: pertinenza alle consegne, ordine e coerenza interna, adeguatezza espressiva</p> <p>A2.2. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione di testi scritti di vario tipo: prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.</p> <p>A2.3. Rielaborare le informazioni e manipolare testi di vario tipo.</p> <p>A2.4. Elaborare presentazioni su supporto digitale e con strumenti multimediali</p> <p>A3.1. Riflettere su funzioni e significati di tutte le parti del discorso.</p> <p>A5.1. Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo letterario narrativo, poetico, storico e critico.</p>	<p>CS1</p> <p>CS2</p> <p>CS4</p> <p>CS5</p>

PERIODO	TEMA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Febbraio	Ed.linguistica Complementi diretti ed indiretti; Consolidamento e recupero delle competenze relative all'analisi logica. Ed. letteraria <i>I Promessi Sposi.</i> Lettura domestica di testi narrativi. Lettura e analisi del testo poetico. Produzione scritta: Introduzione alla scrittura documentata	C2.1. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso C2.3 Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta -Lettura guidata di testi scritti e riconoscimento delle strutture logiche di un testo C3.1. Strutture grammaticali della lingua italiana C3.3. Varietà lessicale in rapporto ad ambiti e contesti diversi C5.1. La struttura del testo letterario in versi . -Le principali caratteristiche della lirica italiana (religiosa, epica, amorosa) -Esemplificazione condotta sui testi antologici. C5.2. Principali generi letterari con riferimento alla tradizione italiana e straniera (lettura domestica di un testo di narrativa del '900).	A2.1. Produrre testi scritti rispettando i criteri di: pertinenza alle consegne, ordine e coerenza interna, adeguatezza espressiva.. A2.3. Rielaborare le informazioni e manipolare testi di vario tipo. A3.1. Riflettere su funzioni e significati di tutte le parti del discorso. A3.3. Individuare e utilizzare, in opportuni contesti, i linguaggi settoriali: letterari, tecnico- scientifici A5.1. Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo letterario: narrativo, poetico.	CS2 CS3 CS5

PERIODO	TEMA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Marzo	<p>Ed.linguistica Analisi del periodo: proposizioni subordinate</p> <p>Ed.letteraria Lettura, analisi e commento di un testo poetico, lettura di testi di vario genere: articoli di giornale, cronache</p> <p>Produzione scritta: la scrittura documentata, parafrasi e commento del testo poetico.</p>	<p>C3.2. Funzione logica delle varie parti del discorso -Gradi e tipi di subordinazione. -La funzione delle subordinate -Modi e tempi verbali delle subordinate</p> <p>C3.3. Varietà lessicale in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>C4.1. Strutture essenziali dei testi espositivi e argomentativi</p> <p>C5.1. La struttura del testo letterario in versi -Strutture metriche, ritmiche e strofiche; le figure retoriche.</p> <p>C5.2. Principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione italiana (lettura domestica di un testo di narrativa del '900).</p> <p>C5.3. Contesto storico - artistico di riferimento di alcuni autori e opere.</p>	<p>A2.1. Produrre testi scritti rispettando i criteri di: pertinenza alle consegne, ordine e coerenza interna, adeguatezza espressiva..</p> <p>A3.2 Saperle riconoscere, classificare e usare correttamente in forma scritta e orale.</p> <p>A3.3. Individuare e utilizzare, in opportuni contesti, i linguaggi settoriali: letterari, tecnico- scientifici</p> <p>A4.1. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>A5.1. Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo letterario: narrativo, poetico, storico e critico.</p> <p>A5.2. Confrontare testi letterari in prospettiva sincronica e diacronica.</p>	<p>CS3 CS4 CS5</p>

PERIODO	TEMA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Aprile	<p>Ed.linguistica Analisi del periodo: proposizioni subordinate. Consolidamento e recupero delle competenze relative all'analisi logica. Il periodo ipotetico.</p> <p>Ed letteraria Il testo poetico inserito nel contesto storico.</p> <p>Produzione scritta: Il testo argomentativo Addestramento alle prove INVALSI</p>	<p>C3.2. Funzione logica delle varie parti del discorso -il periodo ipotetico C3.3. Varietà lessicale in rapporto ad ambiti e contesti diversi. C5.1. La struttura del testo letterario in versi. -le figure retoriche C5.2. Principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione italiana. (lettura domestica di un testo di narrativa del '900). C5.3. Contesto storico - artistico di riferimento di alcuni autori e opere.</p>	<p>A3.1. Riflettere su funzioni e significati di tutte le parti del discorso. A3.2. Saper riconoscere, classificare e usare correttamente in forma scritta e orale tutte le parti del discorso. A3.3. Individuare e utilizzare, in opportuni contesti, i linguaggi settoriali: letterari, tecnico- scientifici. A5.1. Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo letterario: narrativo, poetico. A5.2. Confrontare testi letterari in prospettiva sincronica e diacronica. A5.3. Collocare il testo letterario nel contesto storico-artistico di pertinenza.</p>	<p>CS3 CS5</p>

PERIODO	TEMA	CONOSCENZE	ABILITA'
Maggio Giugno	<p>Ed.linguistica Il periodo ipotetico Consolidamento e recupero delle conoscenze in vista della valutazione finale</p> <p>Ed.letteraria Produzione di un testo poetico.</p>	<p>C3.2. Funzione logica delle varie parti del discorso. C3.3. Varietà lessicale in rapporto ad ambiti e contesti diversi. C4.2. Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>C5.1. La struttura del testo letterario in prosa e in versi (sonetto, canzone ecc.) C5.3. Contesto storico - artistico di riferimento di alcuni autori e opere.</p>	<p>A3.2. Saper riconoscere, classificare e usare correttamente in forma scritta e orale tutte le parti del discorso A3.3. Individuare e utilizzare, in opportuni contesti, linguaggi settoriali: letterari, tecnico- scientifici A4.2. Leggere in rapporto a scopi diversi quali: la ricerca dei dati e delle informazioni, la comprensione globale e approfondita, l'uso del manuale A5.1. Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo letterario: narrativo, poetico, storico e critico. A5.3. Collocare il testo letterario nel contesto storico-artistico di pertinenza</p>

Educazione civica 3 ore a partire dal mese di dicembre/gennaio

	COMPETENZA	CONOSCENZA	ABILITÀ
CS6	Competenze sociali e civiche	<i>Comunità che combattono la criminalità e le mafie: la figura di Don Pino Puglisi (lettura di un romanzo).</i>	A6.2 Capacità di contribuire proficuamente alla vita della comunità A6.3 Capacità di riconoscere i valori e le pratiche della legalità A6.4 Capacità di riconoscere istituzioni e organismi della vita associata
CS7	Acquisire e interpretare le informazioni		A7.1 Capacità di utilizzare il linguaggio e i metodi propri delle singole discipline per organizzare e valutare adeguatamente informazioni A7.3 Capacità di muoversi in ambiente digitale selezionando le fonti delle informazioni
CS8	Sviluppare e potenziare il proprio senso critico.		A8.1 Capacità di comprendere le argomentazioni altrui A8.2 Capacità di argomentare efficacemente le proprie idee
CS9	Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola		A9.1 Capacità di apprezzare il patrimonio culturale A9.3 Capacità di accogliere i bisogni degli altri
CS10	Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.		A10.1 Capacità di partecipare al dibattito politico e sociale

Ministero dell'Istruzione
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"
E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it
Sito Web: www.iistorriani.it

ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO
Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☐ 037228380 - Fax: 0372412602
ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"
Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☐ 037235179 - Fax: 0372457603

Modalità didattiche:	Lezioni frontali Lezioni dialogate Discussioni guidate	Classe Rovesciata
Strumenti didattici:	Libro di testo Articoli di giornale Appunti	Film Ricerca in internet
Valutazione:	Prove scritte:	Prove orali:
	Testi di varia tipologia Trattazione sintetica di argomenti Quesiti a risposta breve Esercizi (Grammatica)	Interrogazioni Esposizione di ricerche e approfondimenti personali e di gruppo