



Ministero dell'Istruzione
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"
E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it
Sito Web: www.iistorriani.it

ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO
Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602
ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"
Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

A. S. : 2021/2022

CLASSE: c15AAUT

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: MARA SPERLARI

Introduzione generale:

Per quanto attiene alla lingua italiana, il programma mira a sviluppare e consolidare le competenze in possesso degli alunni in merito alla comprensione di testi complessi di generi diversificati (sia prosa che poesia, sia letterari che non letterari, in particolare quelli critici/esegetici, e alla produzione di testi altrettanto complessi (analisi testuale, testo argomentativo e di attualità in primis), stimolando il pensiero critico anche rispetto agli aspetti linguistici e comunicativi del materiale testuale reperibile soprattutto online. Si intende anche procedere in senso metacognitivo per attivare la riflessione sulle modalità espressive verbali e scritte degli studenti. Per quanto attiene alla letteratura, il programma mira ad un approccio diretto e "materico" con il testo da analizzare nelle sue componenti specifiche, contenutistiche e formali, come prodotto di un determinato contesto storico, sociale e artistico e di una soggettività autoriale da ricostruire nella sua complessità umana e artistica (nonché nella sua attualità) attraverso i messaggi veicolati nelle opere

La disciplina nel corso dell'anno mira a costruire le seguenti **competenze specifiche**:

- CS1. Comunicare oralmente in maniera articolata in relazione ai diversi scopi e situazioni con proprietà lessicale, varietà di registro, fluidità di espressione per sostenere argomentazioni e interagire in diversi contesti.
- CS2. Ideare e organizzare un testo scritto coerente con lo scopo comunicativo, utilizzando la lingua in modo appropriato e flessibile in base ai differenti generi testuali.
- CS3. Analizzare i vari aspetti della lingua come sistema in relazione alle trasformazioni attraverso il tempo e alle varietà dei linguaggi settoriali.
- CS4. Leggere e interpretare testi di vario tipo, continuo e non continuo (con grafici, tabelle, diagrammi), privilegiando quelli di natura tecnico professionale oltre che di natura informativa e di cultura generale.
- CS5. Accedere al patrimonio letterario, cogliendone la specificità e i valori formativi, interpretandolo in base ad elementi testuali e contestuali.



Ministero dell'Istruzione
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"
 E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it
 Sito Web: www.iistorriani.it

ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO
 Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602
ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"
 Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>CS1: Comunicare oralmente in maniera articolata in relazione ai diversi scopi e situazioni con proprietà lessicale, varietà di registro, fluidità di espressione per sostenere argomentazioni e interagire in diversi contesti.</p> <p>CS2: Ideare e organizzare un testo scritto coerente con lo scopo comunicativo, utilizzando la lingua in modo appropriato e flessibile in base ai differenti generi testuali.</p>	<p>C1.1. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>C1.2. Lessico e registro linguistico adeguati alla gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>C1.3. Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.</p> <p>C2.1. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>C2.2. Uso di dizionari, fonti di informazione anche multimediali.</p> <p>C2.3. Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta.</p> <p>C2.4. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</p>	<p>A1.1. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e coglierne le relazioni logiche fra le varie componenti.</p> <p>A1.2. Applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti e schemi.</p> <p>A1.3. Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio, al canale e al tempo a disposizione.</p> <p>A2.1. Produrre testi scritti rispettando i criteri di: pertinenza alle consegne, ordine e coerenza interna, adeguatezza espressiva.</p> <p>A2.2. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione di testi scritti di vario tipo: prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.</p> <p>A2.3. Rielaborare le informazioni e manipolare testi di vario tipo.</p> <p>A2.4. Elaborare presentazioni su supporto digitale e con strumenti multimediali.</p>
<p>CS3: Analizzare i vari aspetti della lingua come sistema in relazione alle trasformazioni attraverso il tempo e alle varietà dei linguaggi settoriali.</p> <p>CS4: Leggere e interpretare testi di vario tipo, continuo e non continuo (con grafici, tabelle, diagrammi), privilegiando quelli di natura tecnico professionale oltre che di natura informativa e di cultura generale.</p>	<p>C3.1. Strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>C3.2. Funzione logica delle varie parti del discorso.</p> <p>C3.3. Varietà lessicale in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>C4.1. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</p> <p>C4.2. Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>C4.3. Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>C4.4. Codici della comunicazione non verbale.</p>	<p>A3.1. Riflettere su funzioni e significati di tutte le parti del discorso.</p> <p>A3.2. Saperli riconoscere, classificare e usare correttamente in forma scritta e orale.</p> <p>A3.3. Individuare e utilizzare, in opportuni contesti, i linguaggi settoriali: letterari, tecnico- scientifici.</p> <p>A4.1. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</p> <p>A4.2. Leggere in rapporto a scopi diversi quali: la ricerca dei dati e delle informazioni, la comprensione globale e approfondita, l'uso del manuale.</p> <p>A4.3. Decodificare tabelle, grafici, diagrammi correlati al testo scritto.</p> <p>A4.4. Riflettere criticamente sui contenuti dei testi.</p>
<p>CS5: Accedere al patrimonio letterario, cogliendone la specificità e i valori formativi, interpretandolo in</p>	<p>C5.1. La struttura del testo letterario in prosa e in versi.</p> <p>C5.2. Principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione italiana.</p>	<p>A5.1. Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo letterario: narrativo, poetico, storico e critico.</p> <p>A5.2. Confrontare testi letterari in prospettiva sincronica e diacronica.</p>



Ministero dell'Istruzione
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"
 E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it
 Sito Web: www.iistorriani.it

ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO
 Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602
ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"
 Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

base ad elementi testuali e contestuali.	C5.3. Contesto storico - artistico di riferimento di alcuni autori e opere.	A5.3. Collocare il testo letterario nel contesto storicoartistico di pertinenza
--	---	---

Competenze Di Educazione Civica

COMPETENZA	CONOSCENZA	ABILITÀ
CS6 Competenze sociali e civiche CS7 Acquisire e interpretare le informazioni	Le elezioni europee. (Conoscere gli elementi fondamentali della rappresentanza europea per esercitare il diritto/dovere al voto con consapevolezza). La genesi dell'Unione Europea e delle istituzioni comunitarie. (Conoscere le fasi della nascita dell'Unione Europea e delle sue Istituzioni per collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte	A6.1 Capacità di osservare le regole e i patti sociali A6.2 Capacità di contribuire proficuamente alla vita della comunità A6.3 Capacità di riconoscere i valori e le pratiche della legalità A6.4 Capacità di riconoscere istituzioni e organismi della vita associata A7.1 Capacità di utilizzare il linguaggio e i metodi propri delle singole discipline per organizzare e valutare adeguatamente informazioni A7.2 Capacità di utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per



Ministero dell'Istruzione
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"
 E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it
 Sito Web: www.iistorriani.it

ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO
 Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602
ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"
 Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

		investigare e per interpretare dati A7.3 Capacità di muoversi in ambiente digitale selezionando le fonti delle informazioni
CS8 Sviluppare e potenziare il proprio senso critico. CS9 Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola	Organizzazioni internazionali. (Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali per cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. Funzioni e competenze degli organismi dell'UE : alcuni esempi di intervento nei diversi settori economici e sociali. (Lettura e ricerca di articoli di cronaca inerenti a problematiche di attualità e discussione).	A8.1 Capacità di comprendere le argomentazioni altrui A8.2 Capacità di argomentare efficacemente le proprie idee A9.1 Capacità di apprezzare il patrimonio culturale A9.2 Capacità di rispettare e tutelare l'ambiente naturale A9.3 Capacità di accogliere i bisogni degli altri
CS10 Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.	Obiettivi dell'UE e criticità. (Lettura e ricerca di articoli di cronaca inerenti a problematiche di attualità e discussione).	A10.1 Capacità di partecipare al dibattito politico e sociale A10.2 Capacità di tutelare la sicurezza propria ed altrui nei contesti di vita e lavoro

PERIODO	UNITA'	COMPETENZE			
Settembre 18h	Il difficile passaggio tra '800 e '900:	CS2 CS3	CS4 CS5		

Contenuti	Conoscenze	Abilità
Il Positivismo caratteri generali. - Il Naturalismo. caratteri generali. - Dal Realismo al Naturalismo -Differenze tra Naturalismo e Verismo -E. Zola teorico del Naturalismo. -Il Romanzo sperimentale L'Irrazionalismo Il Verismo.	C2.1. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. C3.3. Varietà lessicale in rapporto ad ambiti e contesti diversi. - Registro e lessico adeguati alla scrittura documentata. C4.2. Tecniche di lettura analitica e sintetica.	A2.1. Produrre testi scritti rispettando i criteri di: pertinenza alle consegne, ordine e coerenza interna, adeguatezza espressiva. – Elaborare un tema argomentativo su tematiche di attualità A3.3. Individuare e utilizzare, in opportuni contesti, i linguaggi settoriali: letterari, tecnico- scientifici. A4.2. Leggere in rapporto a scopi diversi quali: la ricerca dei dati e



Ministero dell'Istruzione
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"
 E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it
 Sito Web: www.iistorriani.it

ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO
 Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602
ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"
 Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

Giovanni Verga: la vita, il pensiero e la poetica; le opere. Passi scelti: Da Vita dei campi: "Cavalleria rusticana". Da Novelle rusticane: "Libertà". Da I Malavoglia	C5.2. La struttura del testo letterario in prosa e in versi. -La letteratura nell'età del Decadentismo: il ruolo dell'intellettuale nella società.	delle informazioni, la comprensione globale e approfondita, l'uso del manuale. A5.2. Confrontare testi letterari in prospettiva sincronica e diacronica.
--	---	---

PERIODO	UNITA'	COMPETENZE			
Ottobre/ Novembre 24h	Prosa e poesia del Decadentismo	CS1 CS2	CS4 CS5		

Contenuti	Conoscenze	Abilità
G. Pascoli: la vita, il pensiero, la poetica. La Scapigliatura lombarda. G. D'Annunzio: la vita, il pensiero, la poetica. Passi scelti: da Myricae: Lavandare; X Agosto; Novembre. da I canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno; Nebbia; La mia sera. G. D'Annunzio da Il Piacere: da Alcyone: La sera fiesolana; La pioggia nel pineto; La sabbia del tempo; I pastori.	C1.2 Lessico e registro linguistico adeguati alla gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali. C2.1. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. C2.4 Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. C4.2. Tecniche di lettura analitica e sintetica. C5.1. La struttura del testo C5.3 Contesto storico-artistico di riferimento di alcuni autori e opere	A1.1. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e coglierne le relazioni logiche fra le varie componenti. - Utilizzare un lessico ed una sintassi adeguate all'esposizione orale. A2.1. Produrre testi scritti rispettando i criteri di: pertinenza alle consegne, ordine e coerenza interna, adeguatezza espressiva. - Elaborare un'analisi e una sintesi di un testo non letterario. al canale e al tempo a disposizione. - A4.2. Leggere in rapporto a scopi diversi quali: la ricerca dei dati e delle informazioni, la comprensione globale e approfondita, l'uso del manuale. A4.3. Decodificare tabelle, grafici, diagrammi correlati al testo scritto. A5.1. Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo letterario: narrativo, poetico, storico e critico. - Individuare la struttura strofica e metrica delle opere lette. - Individuare le principali figure di suono e retoriche e i campi semantici delle

PERIODO	UNITA'	COMPETENZE			
Dicembre Gennaio 28h (di cui 6h recupero curricolare)	Crepuscolarismo. Futurismo	CS1 CS3	CS4 C5		



Ministero dell'Istruzione
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"
 E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it
 Sito Web: www.iistorriani.it

ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO
 Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602
ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"
 Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

Contenuti	Conoscenze	Abilità
F.T. Martinetti da Manifesti del Futurismo: Alcuni principi ideologici e tecnici.	C1.2 Lessico e registro linguistico adeguati alla gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali. C2.1. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. C2.4 Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. C2.3 Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta. C4.2. Tecniche di lettura analitica e sintetica. C5.3 Contesto storico-artistico di riferimento di alcuni autori e opere	A1.3. Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio, al canale e al tempo a disposizione. – Utilizza un lessico ed una sintassi adeguate all'esposizione orale. – Sintetizzare il contenuto di un testo poetico o in prosa A2.1. Produrre testi scritti rispettando i criteri di: pertinenza alle consegne, ordine e coerenza interna, adeguatezza espressiva. - Elaborare un tema di analisi del testo. A2.3. Rielaborare le informazioni e manipolare testi di vario tipo. - Citare correttamente i documenti allegati - Utilizzare una sintassi e un lessico pertinenti all'analisi dei testi proposti, siano essi in prosa o in poesia. A4.2. Confrontare testi letterari in prospettiva sincronica e diacronica. A5.3. Collocare il testo letterario nel contesto storico- artistico di pertinenza.

PERIODO	UNITA'	COMPETENZE			
Febbraio 20h	Il romanzo psicologico	CS1 CS3	CS4 C5		

Contenuti	Conoscenze	Abilità
Novità tematiche e formali con riferimenti a grandi autori europei L'evoluzione del romanzo italiano del '900 attraverso le opere di Italo Svevo e Luigi Pirandello Italo Svevo: la vita, il pensiero, le opere. Luigi Pirandello: la vita, il pensiero, le opere e	C1.2 Lessico e registro linguistico adeguati alla gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali. C2.1. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. C2.4 Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. C2.3 Modalità e tecniche delle diverse forme di	A2.1. Produrre testi scritti rispettando i criteri di: pertinenza alle consegne, ordine e coerenza interna, adeguatezza espressiva. - Elaborare un tema di analisi del testo. A1.3. Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio, al canale e al tempo a disposizione. – Utilizza un lessico ed una sintassi adeguate all'esposizione orale. – Sintetizzare il contenuto di un testo poetico o in prosa A2.3. Rielaborare le informazioni e manipolare testi di vario tipo. - Citare corretta-



Ministero dell'Istruzione
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"
E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it
Sito Web: www.iistorriani.it

ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO
Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602
ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"
Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

<p>Passi scelti: I. Svevo da La coscienza di Zeno: passi scelti. L. Pirandello Passi scelti: da Novelle per un anno: La patente; Di sera, un geranio. da Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila, Sei personaggi in cerca d'autore</p>	<p>produzione scritta. C4.2. Tecniche di lettura analitica e sintetica. C5.1. La struttura del testo letterario in prosa e in versi. C5.2. Principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione italiana. C5.3. Contesto storico - artistico di riferimento di alcuni autori e opere.</p>	<p>mente i documenti allegati - Utilizzare una sintassi e un lessico pertinenti all'analisi dei testi proposti, siano essi in prosa o in poesia. A4.2. Confrontare testi letterari in prospettiva sincronica e diacronica. A5.1. Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo letterario: narrativo, poetico, storico e critico. A5.2. Confrontare testi letterari in prospettiva sincronica e diacronica. A5.3. Collocare il testo letterario nel contesto storicoartistico di pertinenza</p>
---	--	---



Ministero dell'Istruzione
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"
 E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it
 Sito Web: www.iistorriani.it

ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO
 Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602
ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"
 Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

PERIODO	UNITA'	COMPETENZE		
Marzo-Aprile 22h	Poesia Pura ed Ermetismo.	CS2 CS3	CS4 CS5	

Contenuti	Conoscenze	Abilità
<p>G. Ungaretti: la vita, il pensiero, la poetica. Passi scelti:</p> <p>E. Montale: la vita, il pensiero, la poetica. Passi scelti:</p> <p>S. Quasimodo: la vita, il pensiero, la poetica. Passi scelti:</p>	<p>C2.1. Elementi strutturali di un testo scritto - Utilizza un lessico ed una sintassi adeguate all'esposizione orale.</p> <p>C2.4 Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. - Introduzione, sviluppo e conclusione del tema di tipologia C e B.</p> <p>C3.3. Varietà lessicale in rapporto ad ambiti e contesti diversi. – Il registro linguistico formale nel tema di ordine generale –</p> <p>C5.1. La struttura del testo letterario in prosa e in versi.</p> <p>C5.2. Principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione italiana.</p> <p>C5.3. Contesto storico - artistico di riferimento di alcuni autori e opere.</p>	<p>A2.1. Produrre testi scritti rispettando i criteri di: pertinenza alle consegne, ordine e coerenza interna, adeguatezza espressiva.-</p> <p>A3.3. Individuare e utilizzare, in opportuni contesti, i linguaggi settoriali: letterari, tecnico- scientifici</p> <p>A5.1. Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo letterario: narrativo, poetico, storico e critico.</p> <p>A5.2. Confrontare testi letterari in prospettiva sincronica e diacronica.</p> <p>A5.3. Collocare il testo letterario nel contesto storicoartistico di pertinenza</p>

PERIODO	UNITA'	COMPETENZE		
Maggio- Giugno 10h (di cui 6h recupero curricolare)	-GiugnoII Neorealismo	CS1 CS2	CS4 CS5	

Contenuti	Conoscenze	Abilità
<p>Linee di sviluppo della letteratura nel secondo dopoguerra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Italo Calvino Vita, opere, poetica, lingua e stile • Letture e analisi dai romanzi Primo Levi Vita, opere, poetica, lingua e stile <p>Letture e analisi da Se questo è un uomo e La tregua</p>	<p>C1.2 Lessico e registro linguistico adeguati alla gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>C2.1. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>C2.4 Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</p> <p>C2.3 Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta.</p> <p>C3.3. Varietà lessicale in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>C5.3. Contesto storico - artistico di riferimento di alcuni autori e opere</p>	<p>A1.1. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e coglierne le relazioni logiche fra le varie componenti. - Utilizza un lessico ed una sintassi adeguate all'esposizione orale.</p> <p>A2.1. Produrre testi scritti rispettando i criteri di: pertinenza alle consegne, ordine e coerenza interna, adeguatezza espressiva.</p> <p>A2.3. Rielaborare le informazioni e manipolare testi di vario tipo</p> <p>A3.3. Individuare e utilizzare, in opportuni contesti, i linguaggi settoriali: letterari, tecnico- scientifici.</p> <p>A5.3. Collocare il testo letterario nel contesto storicoartistico di pertinenza</p>



Ministero dell'Istruzione
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"
 E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it
 Sito Web: www.iistorriani.it

ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO
 Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602
ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"
 Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

Percorso di Educazione Civica

PERIODO	UNITA'	COMPETENZE			
Settembre-Gennaio 5h	La genesi dell'Unione Europea e delle istituzioni comunitarie.	CS6.	CS7.		

Contenuti	Conoscenze	Abilità
<p>Conoscere le fasi della nascita dell'Unione Europea e delle sue Istituzioni per collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali della rappresentanza europea per esercitare il diritto/dovere al voto con consapevolezza.</p>	<p>CS6 Competenze sociali e civiche Le elezioni europee. (Conoscere gli elementi fondamentali della rappresentanza europea per esercitare il diritto/dovere al voto con consapevolezza).</p> <p>CS7 Acquisire e interpretare le informazioni La genesi dell'Unione Europea e delle istituzioni comunitarie. (Conoscere le fasi della nascita dell'Unione Europea e delle sue Istituzioni per collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte</p>	<p>A6.1 Capacità di osservare le regole e i patti sociali A6.2 Capacità di contribuire proficuamente alla vita della comunità A6.3 Capacità di riconoscere i valori e le pratiche della legalità A6.4 Capacità di riconoscere istituzioni e organismi della vita associata A7.1 Capacità di utilizzare il linguaggio e i metodi propri delle singole discipline per organizzare e valutare adeguatamente informazioni</p>

PERIODO	UNITA'	COMPETENZE			
Febbraio-Maggio 5h	Le elezioni europee	CS8. CS9	CS10		

Contenuti	Conoscenze	Abilità
<p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali per cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p>	<p>CS8 Sviluppare e potenziare il proprio senso critico. Organizzazioni internazionali. (Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali per cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate).</p> <p>CS9 Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola</p> <p>CS10 Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e Obiettivi dell'UE e criticità. (Lettura e ricerca di articoli di cronaca</p>	<p>A8.2 Capacità di argomentare efficacemente le proprie idee CS9 Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola Funzioni e competenze degli organismi dell'UE : alcuni esempi di intervento nei diversi settori economici e sociali. (Lettura e ricerca di articoli di cronaca inerenti a problematiche di attualità e discussione).</p> <p>A9.1 Capacità di apprezzare il patrimonio culturale A9.2 Capacità di rispettare e tutelare l'ambiente naturale A10.1 Capacità di partecipare al dibattito politico e sociale</p>



Ministero dell'Istruzione

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"

E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it

Sito Web: www.iistorriani.it

ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602

ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

Commemorazioni ed anniversari:

il 4 novembre (origine della ricorrenza; riflessione sul nostro sentirci cittadini italiani);

il 27 gennaio (giornata della memoria; ricordo degli stermini nazisti durante la Seconda guerra mondiale e riflessione sulle moderne forme di discriminazione razziale e non; visione di videodocumenti sul fenomeno dei naziskin);

Il 10 febbraio (giornata della memoria, in onore del ricordo di tutte le vittime dei massacri delle foibe gli eccidi compiuti a danno della popolazione italiana della Venezia Giulia e della Dalmazia nel periodo della seconda guerra mondiale e appena dopo ad opera dei partigiani jugoslavi dell'OZNA

il 23 maggio (ricordo della strage di Capaci; riflessioni sulla mafia con visione di servizi giornalistici sul tema)

18 novembre 2021