



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380

ISTITUTO PROFESSIONALE –Sede associata “ALA PONZONE CIMINO”

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179

E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it, www.iistorriani.it

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2023/2024

DOCENTE:	Lisa M. Nicoli
DISCIPLINA:	Italiano
CLASSE:	5AETA

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
Verga.	<p>1. Positivismo, Naturalismo francese, Darwinismo sociale: influenze su Verga.</p> <p>2. Verga. Vita e poetica. Opere. Le tecniche narrative. Da <i>Vita dei campi</i>: “La lupa”, “Rosso Malpelo” (confronto con Ciaula di Pirandello). Da <i>Novelle rusticane</i>: “Libertà”. Da <i>I Malavoglia</i>: prefazione.</p>
Il Decadentismo.	Contenuti, appunti e mappa concettuale.
Pascoli.	Vita e poetica. Opere: da <i>Il fanciullino</i> pag 220; da <i>Myricae</i> : “Lavandare”, “Temporale”, “Il tuono”, “X agosto”; dai <i>Canti di Castelvecchio</i> : “Il gelsomino notturno”; da <i>I poemetti</i> : “Italy”, passim pag.250-251.
D’Annunzio.	Vita e poetica. Da <i>Il piacere</i> (qualcuno lo ha letto integralmente): “Andrea Sperelli: il ritratto di un esteta”; da <i>Le vergini delle rocce</i> : “Il programma del superuomo”; da <i>Alcyone</i> : “La pioggia nel pineto”; da <i>Notturmo</i> : “Sensazioni e allucinazioni” (pag.303,304).

Freud e l'esplorazione dell'inconscio.	Appunti. Pensiero e novità.
Le avanguardie e i loro manifesti.	Mostra di Mirò in gita a Trieste.
Pirandello.	Vita e poetica. Il metateatro. Dai romanzi: <i>Il fu Mattia Pascal</i> lettura integrale.. Dal teatro: <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> , scena finale. Da <i>L'umorismo</i> : “La differenza tra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata”. Da <i>Novelle per un anno</i> : “La patente” e “Ciaula scopre la luna” (confronto con Rosso Malpelo di Verga).
Svevo.	Vita e poetica. Opere: “La coscienza di Zeno” lettura integrale.
Saba.	Vita e poetica. Opere: “A mia moglie”; “La capra”; “Trieste”; “Mio padre è stato per me l'assassino”.
Quasimodo.	Vita e poetica. Opere: da <i>Ed è subito sera</i> “Ed è subito sera”.
Ungaretti.	Vita e poetica. Opere: da <i>L'allegria</i> “I fiumi”, “Veglia”, “Fratelli”, “San Martino del Carso”, “Soldati”, “Mattina”; da <i>Il dolore</i> “Non gridate più”.
Montale.	Vita e poetica. Opere: da <i>Ossi di seppia</i> : “Non chiederci la parola”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”; da <i>Le occasioni</i> : “Non recidere, forbice, quel volto”; da <i>Satura</i> : “Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale”.
Calvino.	“Il sentiero dei nidi di ragno”.
Approfondimenti.	- Aldo Cazzullo. “La guerra dei nostri nonni” lettura integrale e discussione. - Trieste: quando la posizione geografica... (gita e cfr. Storia)

Cremona, maggio 2024

Lisa Nicoli

Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe.