Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"
E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it
Sito Web: www.iistorriani.gov.it
ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO
Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602
ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"
Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

PROGRAMMA SVOLTO A. S. 2018/19

DOCENTE: MANUELA ZAGNI

DISCIPLINA: LETTERATURA ITALIANA

CLASSE: 5 A ENERGIA

Per ogni Tema svolto vengono indicati i relativi contenuti.

TEMA: **IL POSITIVISMO**	**CONTENUTI:** CARATTERISTICHE GENERALI (APPUNTI)
TEMA: **IL NATURALISMO**	**CONTENUTI:** **CARATTERISTICHE GENERALI (appunti)** **E. E J. DE GONCOURT: "QUESTO E' UN ROMANZO VERO"** E. ZOLA: IL ROMANZO SPERIMENTALE; "GERVASIA ALL'ASSOMOIR" G. FLAUBERT: IL CANONE DELL'IMPERSONALITA'
TEMA: **IL VERISMO**	**CONTENUTI:** CARATTERISTICHE GENERALI (appunti) ANALOGIE E DIFFERENZE CON IL NATURALISMO I PRINCIPALI ESPONENTI
TEMA: **GIOVANNI VERGA**	**CONTENUTI:** **VITA, OPERE E POETICA (ARTIFICIO DELLA REGRESSIONE, IDEALE DELL'OSTRICA, ECLISSI DELL' AUTORE)** **VITA DEI CAMPI: LA LUPA, FANTASTICHERIA** **NOVELLE RUSTICANE : LA ROBA** **I MALAVOGLIA: LA FAMIGLIA MALAVOGLIA** **MASTRO-DON GESUALDO: LA MORTE DI GESUALDO**
TEMA: **IL DECADENTISMO**	**CONTENUTI:** **CARATTERISTICHE GENERALI (APPUNTI)** **SIMBOLISMO ED ESTETISMO (APPUNTI)** **C. BAUDELAIRE: SPLEEN, L'ALBATRO** **RIMBAUD, MALLARME', VERLAINE (CENNI)**

	OSCAR WILDE. IL RITRATTO DI DORIAN GRAY (RIASSUNTO)
TEMA: **GIVANNI PASCOLI**	**CONTENUTI:** **VITA, OPERE E POETICA (APPUNTI)** **IL FANCIULLINO (SINTESI DEL CONTENUTO)** **MYRICAE (APPUNTI): X AGOSTO, TEMPORALE, IL LAMPO, IL TUONO, L'ASSIUOLO, NOVEMBRE** **CANTI DI CASTELVECCHIO: LA MIA SERA, NEBBIA, IL GELSOMINO NOTTURNO**
TEMA: **G. D'ANNUNZIO**	**CONTENUTI:** **VITA, POETICA, OPERE (APPUNTI: SUPEROMISMO, ESTETISMO, EROTISMO, PANISMO, FIGURA DEL POETA-VATE)** **IL PIACERE: SINTESI DELLA TRAMA E "IL RITRATTO DI UN ESTETA"** **LE LAUDI: CARATTERISTICHE GENERALI – LETTURA ED ANALISI DE "LA PIOGGIA NEL PINETO"**
TEMA: **LA NARRATIVA DELLA CRISI**	**CONTENUTI:** **CARATTERISTICHE GENERALI DEL ROMANZO DEL PRIMO NOVECENTO (DA PAG. 362 A PQG. 366)** **CENNI A T. MANN, F. KAFKA, J. JOYCE, V. WOOLF, M. PROUST** **LETTURA DEL BRANO TRATTO DALLA " METAMORFOSI" DI** **KAFKA E DEI BRANI "LA MADELEINE" DI PROUST E "L'INSONNIA DI MOLLY" DI JOYCE**
TEMA: **LE AVANGUARDIE**	**CONTENUTI:** **ESPRESSIONISMO, DADAISMO, SURREALISMO (SINTESI SUL LIBRO DI TESTO)**

	IL FUTURISMO E F. T. MARINETTI: LETTURA DEL MANIFESTO DEL FUTURISMO E DELLA LETTURA FUTURISTA; LETTURA DEL BRANO TRATTO DA "ZANG TUMB TUMB"
TEMA: **ITALO SVEVO**	**CONTENUTI:** **VITA, POETICA ED OPERE (APPUNTI)** **LA COSCIENZA DI ZENO: SINTESI DELLA TRAMA, LETTURA DI PREAMBOLO E PREFAZIONE, L'ULTIMA SIGARETTA E LA MORTE DEL PADRE**
TEMA: **LUIGI PIRANDELLO**	**CONTENUTI:** **VITA, POETICA ED OPERE (APPUNTI)** **L'UMORISMO: IL SENTIMENTO DEL CONTRARIO (APPUNTI E PAG. 514)** **IL FU MATTIA PASCAL: SINTESI DELLA TRAMA, LETTURA DEI BRANI PRESENTI SUL TESTO IN ADOZIONE** **SINTESI DELLE TRAME DI: COSI' E', SE VI PARE, SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE, UNO, NESSUNO, CENTOMILA, ENRICO IV (DI QUEST'ULTIMO E' STATO LETTO ANCHE IL BRANO "PAZZO PER SEMPRE")**
TEMA: **G. UNGARETTI:**	**CONTENUTI:** **VITA, POETICA ED OPERE (APPUNTI)** **L'ALLEGRIA: VEGLIA, FRATELLI, I FIUMI, ALLEGRIA DI NAUFRAGI, MATTINA, SOLDATI** **IL DOLORE: NON GRIDATE PIU'**
TEMA: **E. MONTALE**	**CONTENUTI:** **VITA, POETICA ED OPERE (APPUNTI)** **OSSI DI SEPPIA: NON CHIEDERCI LA PAROLA, MERIGGIARE PALLIDO E ASSORTO, SPESSO IL MALE DI VIVERE** **LE OCCASIONI: NON RECIDERE, FORBICE, QUEL VOLTO**

	SATURA: HO SCESO, DANDOTI IL BRACCIO…
TEMA: **TIPOLOGIE TESTUALI DELL'ESAME DI STATO**	**CONTENUTO:** **ANALISI E PRODUZIONE DI TESTI SCRITTI SECONDO QUANTO PREVISTO DALLA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO (TIP. A, B, C)**

Firma Docente_____ **Data**_____

Firma Delegati di classe_____ **Data**_____