



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"**

E-mail: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it)

Sito Web: [www.iistorriani.gov.it](http://www.iistorriani.gov.it)

**ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO**

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602

**ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP** Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

**PROGRAMMA SVOLTO**

**DOCENTE:** *G. La Verde*

**A.S:** *2019/20*

**DISCIPLINA:** *Disegno e Storia dell'Arte*

**CLASSE:** *5 B LSA*

Per ogni Tema svolto vengono indicati i relativi contenuti.

<b>TEMA:</b> <b>Il Postimpressionismo</b>	<b>CONTENUTI:</b> Il Puntinismo francese (Seurat, Signac), P. Cezanne, H. Toulouse Lautrec, P. Gauguin, V. Van Gogh: biografia e percorso stilistico. Principali opere: "I mangiatori di patate", Autoritratti, "Girasoli", "La notte stellata", "La chiesa di Auvers". Il Divisionismo italiano ( Pellizza da Volpedo).
<b>TEMA:</b> <b>Il Modernismo</b>	<b>CONTENUTI:</b> La Secessione viennese: il Padiglione della Secessione di Olbrich Klimt: Il bacio, il Fregio di Beethoven L'Art Nouveau in Francia e in Belgio (Guimard, V. Horta e Van de Velde) Il Liberty nelle città italiane (le terme) Il Modernismo catalano di A. Gaudì.
<b>Le Avanguardie Storiche</b>	Un precursore: E. Munch Espressionismo francese: H. Matisse "La musica" e "La danza" Espressionismo tedesco: "Il Ponte" e "Il cavaliere azzurro" Espressionismo austriaco: E. Schiele Cubismo: Braque e Picasso e fasi di sviluppo P. Picasso: vita e opere più significative dei vari periodi. Periodo blu, periodo rosa, periodo cubista, per. classicista, per. surrealista, collage polimaterico, "Guernica" Futurismo: i principi del Manifesto di Marinetti. Opere di U. Boccioni, G. Balla, F. Depero e A. Sant'Elia Astrattismo: V. Kandinskij dagli inizi espressionisti alla fondazione dell'Astrattismo. Dadaismo: l'esperienza di Zurigo, M. Duchamp e il "ready made" Surrealismo: Breton e le influenze di S. Freud. M. Ernst, R. Magritte, S. Dalì



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"**

E-mail: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it)

Sito Web: [www.iistorriani.gov.it](http://www.iistorriani.gov.it)

**ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO**

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602

**ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP** Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

<b>Architettura espressionista</b>	Torre Einstein di E. Mendelsohn
<b>Architettura razionalista</b>	Le Corbusier: i cinque punti della nuova architettura, il Modulor, villa Savoye, Unité d'habitation W. Gropius e il Bauhaus (compreso il design ) L. Mies van der Rohe. Razionalismo italiano
<b>Architettura organica</b>	F. L. Wright