



Ministero dell'Istruzione  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"**

E-mail: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it)

Sito Web: [www.iistorriani.it](http://www.iistorriani.it)

**ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO**

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602

**ISTITUTO PROFESSIONALE - IeFP** Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**A.S. 2019/2020**

<b>DOCENTE:</b>	<b>Cortellini Francesco</b>
<b>DISCIPLINA:</b>	<b>Religione</b>
<b>CLASSE:</b>	<b>5B LSA</b>

**Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.**

<b>MODULO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Fede e ragione: Le domande dell'uomo e la risposta religiosa</b>	Il nichilismo nella società contemporanea (U. Galimberti) I giovani e il Cristo (A. D'Avenia)
<b>Fede e ragione: le domande ultime</b>	L'anima La morte
<b>Fede cultura: la concezione della realtà giovanile nella situazione attuale</b>	La "generazione dei senza" e le scelte di vita dei giovani Il futuro Volontariato e "volonturismo" (N. Govoni)
<b>Fede cultura: la concezione della realtà giovanile nella situazione attuale</b>	La libertà L'identità: risorsa o condizionamento
<b>Fede e ragione: l'evoluzionismo</b>	I motivi dell'opposizione "religiosa" alla teoria evoluzionista (R. de Mattei) La pertinenza di una teoria scientifica nel proprio ambito e il rapporto con la religione Fede e scienza (contenuto sviluppato in modalità e-learning)
<b>Fede e cultura: la pertinenza della scelta religiosa nella società secolare</b> (Attività e-learning)	La preghiera pubblica di papa Francesco del 27 marzo 2020 La sensatezza/insensatezza della preghiera
<b>Fede e cultura: compren-</b>	La bellezza che salva (F. Dostoevskij)

<b>sione del mondo e fede cristiana</b> (Attività e-learning)	Riflessioni sulla pandemia
--	----------------------------

**27 maggio 2020**