Ministero dell'Istruzione
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"
E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it
Sito Web: www.iistorriani.it
ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO
Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602
ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"
Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2020/2021

DOCENTE:	**FROSI MARIA TERESA**
DISCIPLINA:	**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**
CLASSE:	**5AMEM**

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
L'età del realismo	Caratteri generali Il naturalismo francese: Ee J De Goncourt: prefazione a Germinie Lacerteux. G.Flaubert: M.me Bovary(passi); E.Zola l'Assommoir(passi) Il verismo: G.Verga: introduzione all'autore. Da vita dei campi:Rosso Malpelo e Fantasticheria. Da Novelle Rusticane: La roba. Analisi dei Malavoglia e di Mastro don Gesualdo. La scapigliatura: caratteri generali. E.Praga: Preludio.
Simbolismo, estetismo, decadentismo	C.Baudelaire: introduzione all'autore. Da I fiori del male:L''albatro, Spleen, Corrispondenze, Elevazione. I poeti maledetti:cenniJ:K:Huysmans da Controcorrente:passi. O:Wilde da Il ritratto di Dorian Gray:passi. E.Bergson:l'intuizionismo. F.Nietzche da Così parlò Zarathustra:passi. G.Pascoli introduzione all'autore. Da il Fanciullino:passi, da Myricae: Lavandare, Novembre,L'assiuolo. Da I canti di Catelvecchio:Nebbia, Il gelsomino notturno.G.D'Annunzio:introduzione all'autore. Da:Il piacere:passi. Da Il poema paradisiaco:Consolazione. Da Alcyone: La pioggia del pineto. Da Le vergini delle rocce:passi.
La narrativa e il teatro novecentesco in Italia	I.Svevo:introduzione all'autore. La coscienza di Zeno: L'ultima sigaretta. Pagine conclusive del romanzo. L.Pirandello:introduzione all'autore. Da Novelle per un anno: Il treno ha fischiato, La carriola. Il Fu Mattia Pascal: analisi.
La poesia italiana del novecento	Il Futurismo: caratteri generali. F.T.Marinetti: Manifesto del Futurismo,. Manifesto tecnico della letteratura futurista. Da Zangtumbtumb: Indifferenza. I Crepuscolari: caratteri generali. G.Gozzano: La signorina Felicita ovvero la felicità- Le avanguardie: cenni

	U.Saba: introduzione all'autore. Dal Canzoniere : La capra, Ulisse, A mia moglie. G.Ungaretti: introduzione all'autore. Da L'allegria: Soldati, Vanità, Allegria di naufragi, Commiato, Fratelli(versione del 16 e del 43). Da Il sentimento del tempo: L'Isola. Da il Dolore: Non gridate più. E.Montale: introduzione all'autore. Da Ossi di seppia: Non chiederci la parola, I limoni, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Cigola la carrucola del pozzo. Da Le occasioni: La casa dei doganieri, Non recidere forbice quel volto.

Firma Docente: Frosi Maria Teresa Data: 15/05/2021

Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe.