



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380

ISTITUTO PROFESSIONALE –Sede associata “ALA PONZONE CIMINO”

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179

E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it, www.iistorriani.it

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2022/2023

DOCENTE:	CIRCO Chiara
DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE:	5^a A ENE

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
Romanticismo, Giacomo Leopardi	<ul style="list-style-type: none">● periodizzazione e caratteristiche del Romanticismo;● Giacomo Leopardi (biografia, poetica, <i>Canti</i>, <i>Operette morali</i>, <i>Zibaldone</i>):<ul style="list-style-type: none">- <i>Zibaldone</i>: T1, rr. 1-16 + T2 Vol. 2- <i>Operette morali</i>: T4: <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> T5: <i>Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere</i>- <i>Canti</i>: T8: <i>L'infinito</i> T9: <i>La sera del dì di festa</i> T13: <i>Il sabato del villaggio</i>
Positivismo, Naturalismo	<ul style="list-style-type: none">● L'Età del Positivismo: caratteri generali;● dal Realismo al Naturalismo;● Flaubert: <i>Madame Bovary</i> (trama e temi + testo)<ul style="list-style-type: none">- <i>Madame Bovary</i>, parte II, cap. VIII: T1, p. 34, Vol. + T4. p. 329 vol 3● differenze tra Naturalismo e Verismo;● E. Zola teorico del Naturalismo: <i>L'Assomoir</i> (trama e temi)● il Romanzo sperimentale.
Verga e il Verismo	<ul style="list-style-type: none">● Cenni biografici, poetica, contestualizzazione;

	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Vita dei Campi</i>: testo T2 p. 100 vol. 3: T2: Rosso Malpelo ● <i>Il Ciclo dei Vinti</i>: struttura, composizione ● I Malavoglia (trama, temi, testi): <ul style="list-style-type: none"> - T5: <i>La prefazione</i> - T6: Cap. I: <i>La famiglia Malavoglia</i> - T8: Cap. XV: <i>L'addio di 'Ntoni</i>
Decadentismo, Simbolismo ed Estetismo	<ul style="list-style-type: none"> ● Carducci (biografia, poetica e opere); ● il Simbolismo : caratteri e poetica; ● i poeti maledetti: cenni biografici, poetica, tematiche; ● Baudelaire: I fiori del Male: T1: <i>L'albatro</i> ● <u>G. Carducci</u>: cenni biografici, poetica e contestualizzazione+ testo: <ul style="list-style-type: none"> - T7: <i>San Martino</i> ● <u>G. Pascoli</u> : cenni biografici, poetica e contestualizzazione; ● Il Fanciullino: T 1 p. 220 vol. 3 ● Myricae: titolo, composizione, temi + testi: <ul style="list-style-type: none"> - T2: <i>Lavandare</i> - T3: <i>X Agosto</i> - T4: <i>L'Assiuolo</i> ● Canti di Castelvecchio: titolo, composizione, temi + testi: <ul style="list-style-type: none"> - T9: <i>Il gelsomino notturno</i> ● l'Estetismo: caratteri e poetica; ● <u>G. D'annunzio</u>: cenni biografici, poetica, contestualizzazione; ● Il Piacere (titolo, trama, temi e struttura + testi): <ul style="list-style-type: none"> - T1: <i>Andrea Sperelli: il ritratto di un esteta</i> (Libro I, cap. II) - T2: <i>Il fallimento dell'esteta</i> (Libro IV, cap. III) ● Le Laudi (Titolo, struttura, temi dell'opera + testo) <ul style="list-style-type: none"> - T5: <i>La pioggia nel pineto</i>
Le Avanguardie	<ul style="list-style-type: none"> ● Le Avanguardie storiche: ● Espressionismo, Futurismo, Dadaismo e Surrealismo ● F.Tommaso Marinetti: cenni biografici, contestualizzazione e poetica; ● <i>Il Manifesto del Futurismo</i> (1909); ● <i>Il Manifesto della letteratura futurista</i> (1912); ● <i>Zang Tumb Tumb</i>.
La letteratura della crisi: il modernismo.	<ul style="list-style-type: none"> ● Freud e la nascita della psicanalisi; ● il romanzo della crisi: ● <u>Pirandello</u>: cenni biografici, contestualizzazione e poetica; ● le novelle e i saggi: l'Umorismo: <ul style="list-style-type: none"> - T1, p. 458: parte II, cap. II: <i>La differenza tra umorismo e comicità</i>

	<ul style="list-style-type: none"> – Testo fornito: <i>La carriola</i> ● i romanzi: <i>Il fu Mattia Pascal</i> (titolo, temi e trama dell'opera + testi): <ul style="list-style-type: none"> – T3: <i>Adriano Meis e la sua ombra</i> ● teatro/metateatro: <i>Enrico IV</i> (titolo, temi e trama dell'opera + testi): <ul style="list-style-type: none"> – T10: <i>La vita, la maschera, la pazzia</i> (atto III: scena conclusiva) ● <u>Svevo</u>: cenni biografici, contestualizzazione e poetica; ● la figura dell'inetto nei suoi romanzi; ● <i>La Coscienza di Zeno</i>: Titolo, struttura, trama e temi + testi: <ul style="list-style-type: none"> – <i>La prefazione</i> (testo fornito) – T4: <i>La proposta di matrimonio</i> (cap. V) – <i>L'ultima sigaretta</i> (testo fornito)
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ● Tipologia A dell'Esame di Stato; ● Tipologia B dell'Esame di Stato; ● Tipologia C dell'Esame di Stato
Ed. Civica	<ul style="list-style-type: none"> ● Il valore della Memoria storica: approfondimenti storici in occasione di importanti ricorrenze storiche e approfondimenti relativi a fatti di attualità ● “Percorso carcere”

Il presente programma è stato condiviso con la classe, per lettura diretta, e approvato, il 31.05.2023

Chiara Circo