



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380

ISTITUTO PROFESSIONALE –Sede associata "ALA PONZONE CIMINO"

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179

E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it, www.iistorriani.it**PROGRAMMA SVOLTO**
A.S. 2022/2023

DOCENTE:	Prof.ssa Luisa Trimarchi
DISCIPLINA:	Letteratura italiana
CLASSE:	5ALSA

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
Giacomo Leopardi: vita e poetica	Analisi e approfondimento dei seguenti testi: - L'infinito - La sera del dì di festa - A Silvia - La quiete dopo la tempesta - Il sabato del villaggio - La ginestra o il fiore del deserto - Le operette morali: lettura integrale di "Dialogo della Natura e di un islandese" e "Dialogo di uno gnomo o di un folletto" Visione con analisi del film: Il giovane favoloso
L'età postunitaria	Strutture politiche, economiche e sociali - La Scapigliatura: Emilio Praga, Arrigo Boito, Iginio Ugo Tarchetti - Il Naturalismo: Gustave Flaubert (Madame Bovary); Emile Zola (il romanzo come scienza; Il ciclo di " Rougon- Macquart") - Il romanzo russo : Fiodor Dostoeievskij " Anna Karenina" ; Lev Tolstoj " Casa di bambola" Il Verismo : Confronto fra autori veristi e autori naturalisti; Capuana: il teorico del movimento
Giovanni Verga: vita e poetica	Romanzi preveristi e la svolta verista; tecniche narrative: impersonalità e "regressione"; tutte le novelle di Verga (Vita dei campi, Novelle rusticane; Per le vie, Cavalleria rusticana); Il ciclo dei Vinti (I Malavoglia, Mastro Don Gesualdo). Di questi testi citati si è analizzata la struttura e la composizione, si sono letti poi alcuni brani.

Il Decadentismo	<p>La visione del mondo decadente, il pensiero del decadentismo, temi e miti della letteratura decadente; la poesia Simbolista : Verlaine e Rimbaud; Baudelaire: Il tema della folla (Benjamin); Lettura da “I fiori del male”: - Corrispondenze - L’albatro - Spleen; - A una passante, confronto con la canzone di De Andrè</p> <p>- Il romanzo decadente in Europa</p>
Gabriele D’Annunzio: vita e poetica	<p>L’estetismo “ Il piacere” (analisi e breve brano); Il superomismo dannunziano attraverso le opere “ Il trionfo della morte”; “ Le vergini delle rocce”, “ Il fuoco”, “ Forse che sì, forse che no” (analisi e nessuna lettura) Le Laudi, lettura e analisi del testo da Alcyone : - La sera fiesolana - La pioggia nel pineto Il periodo notturno e conclusioni.</p>
Giovanni Pascoli : vita e poetica	<p>Temi essenziali della poesia pascoliana: approfondimento della poetica del fanciullino Lettura e analisi da Myricae: - Arano - X agosto - L’assiuolo - Temporale - Novembre - Il lampo Poemetti: lettura e analisi dell’opera Lettura e analisi dei Canti di Castelvecchio : “ Il gelsomino notturno”</p>
Il primo Novecento	<p>Situazione storica e sociale in Italia La scoperta del secolo: la psicoanalisi di Freud, le idee di Bergson, la teoria della relatività di Eistein, la meccanica quantistica: come cambiano i concetti di spazio e di tempo Le avanguardie Tommaso Marinetti e il manifesto futurista (lettura) La poesia Crepuscolare: Dino Campana, lettura integrale del testo “ La notte della cometa “ di Sebastiano Vassalli</p>
Luigi Pirandello: vita e poetica	<p>Analisi del saggio sull’umorismo: riflessione su umorismo e comico. - La maschera pirandelliana - Lettura e analisi del romanzo “ Il fu Mattia Pascal” - Lettura e analisi delle novelle: “Il treno ha fischiato” e “Ciaula scopre la luna” - Analisi e riflessione su “ Uno, nessuno e centomila” (lettura di un brano tratto dal testo) - Il teatro pirandelliano: i tre periodi Dal libro di testo letture di brani da : Il giuoco delle parti, Sei personaggi in cerca d’autore, Così è se vi pare, Enrico IV</p>

Italo Svevo: vita e poetica	<p>La psicoanalisi in Svevo</p> <p>L'idea dell'inetto e analisi dei tre personaggi "inetti" sveviani (con le diverse interpretazioni)</p> <p>Opere analizzate: "Una vita"; " Senilità", " La coscienza di Zeno"</p>
Alberto Moravia: vita e poetica(il ritorno al realismo)	<p>Approfondimento sul romanzo " Gli indifferenti": confronto con la figura dell'inetto in Svevo.</p>
Il Neorealismo	<ul style="list-style-type: none"> - La crisi del romanzo - Il nuovo realismo e il realismo onirico e simbolico - Caratteristiche del romanzo neorealista
Beppe Fenoglio: vita e poetica	<p>Lettura integrale di " Una questione privata":approfondimento del movimento del neorealismo attraverso il confronto e l'analisi della prefazione al Sentiero dei nidi di ragno di Italo Calvino</p>
Italo Calvino: Vita e Poetica	<p>Analisi complessiva dell'opera dell'autore.</p> <p>Lettura e discussione critica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura integrale "Il sentiero dei nidi di ragno" - Approfondimento della prefazione postuma al testo (1964) - Ultima lettera a Pier Paolo Pasolini - Un brano antologico di Marcovaldo - Lettura integrale del testo " Le città invisibili"
Pierpaolo Pasolini: Vita e poetica	<p>Lettura integrale di " Ragazzi di vita".</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lettura si é inserita in un progetto di educazione civica sul confronto con le realtà di frontiera: storie di emarginazione nella borgata odierna, comparando il testo pasoliniano con il testo "Domani interrogo " di Gaia Cenciarelli. - Analisi della figura controversa di Pasolini: due intellettuali a confronto (Calvino e Pasolini)
Giuseppe Ungaretti: vita e Poetica	<p>Analisi complessiva della poetica e delle diverse raccolte, ascolto di letture realizzate dall'autore stesso durante la partecipazione a trasmissioni televisive (Rai).</p> <p>Lettura e analisi dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - In memoria - Veglia - Fratelli - I fiumi - Non gridate più
Cesare Pavese vita	<p>Analisi della figura dell'autore come intellettuale del proprio tempo</p> <p>Lettura e analisi di " Verrà la morte e avrà i tuoi occhi"</p>

Nascita e caratteri dell' Ermetismo	Salvatore Quasimodo e Mario Luzi: caratteri generali dell'opera all'interno della corrente Ermetica
Eugenio Montale: Vita e poetica	Il primo e secondo Montale Poetica e opere (lettura e analisi) - I limoni - Non chiederci la parola - Merigiare pallido e assorto - Spesso il male di vivere ho incontrato - Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale Approfondimento dell'evoluzione poetica di Montale come autore e intellettuale del secondo 900.
Dalla Neovanguardia al Postmoderno	La storia, le idee che hanno cambiato il mondo, ambiente e società, l'immaginario collettivo, Reti e spazi di cultura, Le periodizzazioni e le correnti, Come cambia la lingua Sanguineti e la Neoavanguardia: nasce il gruppo '63 Elio Pagliarani: lettura di un brano da " La ragazza Carla al lavoro"
Giorgio Caproni e la poesia del secondo Novecento	Vita e poetica Lettura dei seguenti testi: - Preghiera - Credere nel Dio che non c'è - Per lei (da Il seme del piangere) - Congedo del viaggiatore cerimonioso (da Il muro della terra)
Vittorio Sereni: vita e poetica	Lettura e analisi: da Diario di Algeria - Non sa più nulla, è alto sulle ali
Elsa Morante: vita e poetica	"La storia" lettura e analisi"
Paradiso, Dante Alighieri	Introduzione all'opera, approfondimento generale sulla cantica e lettura integrale con analisi del canto I e lettura della sola introduzione del canto VI, in parallelo con i canti VI dell'Inferno e del Purgatorio (letti negli anni precedenti)
Produzione scritta	Si è lavorato sulle diverse tipologie di esame (A- B- C) con particolare attenzione attraverso la lettura dei testi assegnati alla tipologia di analisi testuale oltre che di riflessione storica letteraria.
Libri letti e analizzati	Nel corso degli anni sono stati letti costantemente testi di vario genere. Negli ultimi due anni nel dettaglio sono stati affrontati e approfonditi i seguenti romanzi: - Il fu Mattia Pascal di Luigi Pirandello - La Storia di Elsa Morante

- Ragazzi di vita di Pierpaolo Pasolini
- Il sergente della neve di Sterne
- La notte della cometa di Vassalli
- La scomparsa di Majorana di Sciascia
- 1984 di Orwell
- Domani interrogato di Gaja Cenciarelli
- Dove non mi hai portato di Maria Grazia Calandrone - libro nella cinquina dello Strega, con incontro conclusivo, on line, con autrice

Libro di testo “ I classici nostri contemporanei” 3.1/3.2 , Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria

Integrato con il libro “ Una storia chiamata letteratura” 3 A, 3 B di Massimiliano Tortora, Claudia Carmina, Gabriele Cingolani, Palumbo editore (ai ragazzi è stato fornito on - line)

Firma Docente Prof.ssa Luisa Trimarchi

Data 30/06/2023

Firma Delegati di classe

Chiara Cantarelli

Riccardo Bini