



Ministero dell'Istruzione  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"**  
E-mail: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it)  
Sito Web: [www.iistorriani.it](http://www.iistorriani.it)

**ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO**  
Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602  
**ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP** Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"  
Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

## **PROGRAMMA SVOLTO** **A.S. 2022/2023**

<b>DOCENTE:</b>	<b>MASSIMILIANO CHIARI</b>
<b>DISCIPLINA:</b>	<b>FILOSOFIA</b>
<b>CLASSE:</b>	<b>5^ A LSS</b>

**Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.**

<b>TEMA:</b> Il materialismo: Karl Marx	<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Concetti di lavoro, plusvalore, capitale costante e variabile;</li><li>• l'alienazione dell'operaio;</li><li>• la concezione materialistica della storia;</li><li>• concetti di struttura (modi di produzione, forze produttive e rapporti di produzione) e sovrastruttura;</li><li>• la dialettica della storia e funzione storica della borghesia;</li><li>• crollo del capitalismo, rivoluzione proletaria e attuazione del comunismo.</li></ul>
<b>TEMA:</b> Schopenhauer	<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>I mondo come volontà e rappresentazione</i>: concetti di <i>fenomeno</i> e <i>noumeno</i> in rapporto al kantismo;</li><li>• il velo di <i>Maya</i>; le categorie di spazio, tempo e causalità;</li><li>• la <i>volontà</i> universale;</li><li>• il pessimismo schopenhaueriano (lotta fra individui, dolore, noia);</li><li>• la liberazione dalla volontà: arte, moralità e asceti.</li></ul>
<b>TEMA:</b> Kierkegaard	<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'esistenza come possibilità;</li><li>• l'angoscia della scelta, la fede come paradosso;</li><li>• i tre stadi della vita – estetico, etico, religioso – in riferimento alle figure del Don Giovanni, del giudice Guglielmo e di Abramo.</li></ul>
<b>TEMA:</b> Il positivismo	<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comte: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze.</li><li>• Darwin e l'evoluzionismo: riferimenti intellettuali (Malthus, Lamark), concetti di <i>lotta per la sopravvivenza</i> e <i>selezione naturale</i>, <i>adattamento</i> all'ambiente e trasmissione ereditaria dei caratteri.</li><li>• l'utilitarismo inglese: Smith e Ricardo</li></ul>

<b>TEMA:</b> Nietzsche	<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il periodo filologico-romantico: <i>La nascita della tragedia</i>: la decadenza della civiltà occidentale; concetti di <i>apollineo</i> e <i>dionisiaco</i>.</li> <li>• Il periodo critico: genealogia della morale, morale del gregge e morale dei signori, il <i>risentimento</i>; morte di Dio e nichilismo (attivo e passivo).</li> <li>• Il periodo della maturità: l'eterno ritorno dell'uguale e l'<i>amor fati</i>, la volontà di potenza dell'<i>ubermensch</i>.</li> </ul>
<b>TEMA:</b> L'esistenzialismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contesto storico e temi di fondo della corrente esistenzialista.</li> <li>• Heidegger. Dall'indagine ontologica all'analitica esistenziale; l'uomo come "progetto gettato" e come <i>da-sein</i>; concetti di utilizzabilità, <i>rimandi</i> e orizzonte di significati; l'essere-nel-mondo e l'inautenticità della vita: l'impersonalità del <i>si</i>, la chiacchiera, la curiosità, l'equivoco; l'angoscia dell'essere-per-la-morte e l'autenticità della vita.</li> <li>• Sartre: essere in sé ed essere per sé; la condanna alla libertà; lo sguardo dell'altro.</li> </ul>
<b>TEMA:</b> Freud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenni biografici e riferimenti intellettuali: Breuer e Charcot;</li> <li>• la cura dell'isteria e l'individuazione dell'inconscio;</li> <li>• concetti di rimozione e repressione;</li> <li>• il sogno e il lavoro onirico;</li> <li>• i <i>luoghi</i> della psiche nelle due topiche;</li> <li>• libido e teoria della sessualità; il complesso edipico</li> </ul>
<b>TEMA:</b> La Scuola di Francoforte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La <i>teoria critica</i> e la rivalutazione del <i>negativo</i>; Horkheimer e la <i>Dialettica dell'Illuminismo</i>; Adorno: l'industria culturale; Marcuse: la concezione del lavoro moderno e il principio di prestazione; <i>L'uomo a una dimensione</i>.</li> </ul>
<b>TEMA:</b> L'epistemologia popperiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La critica al principio di induzione</li> <li>• Il criterio di falsificabilità</li> </ul>

**Firma Docente**      **Massimiliano Chiari**

**Data**   **15 maggio 2023**

**Firma Delegati di classe** \_\_\_\_\_

**Data**   **15 maggio 2023**