



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380

ISTITUTO PROFESSIONALE –Sede associata “ALA PONZONE CIMINO”

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179

 E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it, www.iistorriani.it

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2022/2023

DOCENTE:	Bonali Daniele
DISCIPLINA:	ITALIANO
CLASSE:	5A MAN

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
La cultura italiana ed europea nei decenni centrali dell'Ottocento	Cenni alla situazione politico economica europea: la seconda rivoluzione industriale, il capitalismo, il colonialismo e il nazionalismo. Cenni alla difficile situazione economica e sociale italiana, la questione meridionale. Il positivismo. Il socialismo. Il Naturalismo francese.
Il Verismo	Confronto tra Naturalismo e Verismo. Le tecniche narrative e cenni ad alcuni scrittori veristi (Luigi Capuana e Federico de Roberto)
Giovanni Verga	Vita dell'autore. Il pensiero di Verga: il progresso e il pessimismo. La poetica dell'impersonalità: eclissi dell'autore, la regressione, lo straniamento, il discorso indiretto libero; la lingua usata da Verga. Lettura delle novelle: <i>La Lupa</i> , <i>Rosso Malpelo</i> , analisi degli elementi della poetica di Verga presenti all'interno delle novelle. Presentazione e analisi letteraria del romanzo "I Malavoglia".
Il Decadentismo e il Simbolismo. Charles Baudelaire	Definizione e caratteristiche del Simbolismo e del Decadentismo. Vita di Charles Baudelaire; pensiero e poetica; contenuto e temi dell'opera <i>I fiori del male</i> ; lettura della poesia <i>L'Albatro</i> e analisi del testo. Caratteristiche del romanzo decadente; l'Estetismo; Oscar Wilde, vita e opere, cenni a <i>Il ritratto di Dorian Gray</i> . l'Estetismo, il superomismo e il panismo. <i>Il piacere</i> : trama dell'opera, stile
Giosue Carducci	Vita dell'autore e legami con la storia italiana. Pensiero e poetica: dalla scapigliatura al classicismo moderno. <i>Rime nuove</i> : lettura e analisi dei testi: <i>Pianto Antico</i> e <i>Traversando la Maremma Toscana</i>

Gabriele D'Annunzio	Vita dell'autore e legami con la storia italiana. Pensiero e poetica: utilizzato. Lettura di un brano del romanzo (l'attesa dell'amante) e analisi del testo. <i>Alcyone</i> : lettura <i>La sera Fiesolana</i> , <i>La pioggia nel pineto</i> .
Giovanni Pascoli	Vita e opere dell'autore. Pensiero e poetica: poetica del fanciullino, simbolismo delle piccole cose, visione della natura, il nido familiare, novità formali. Lettura e analisi delle seguenti poesie: <i>Lavandare</i> , <i>X Agosto</i> e <i>La mia sera</i> .
La cultura italiana ed europea nella prima metà del Novecento	Le innovazioni tecnologiche e scientifiche, la psicoanalisi, la nuova società industriale di massa. Cenni alle Avanguardie storiche, al Futurismo e a Filippo Tommaso Marinetti.
Luigi Pirandello	Vita e principali opere dell'autore. Il pensiero e la poetica. Analisi del contenuto, dello stile e delle tematiche di tre opere: <i>Novelle per un anno</i> , <i>Il fu Mattia Pascal</i> , <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> . Lettura e analisi delle seguenti Novelle: <i>La Patente</i> , <i>Il treno ha fischiato</i> .
Italo Svevo	Cenni alla vita. La psicoanalisi. Trama e tematiche principali presenti nel romanzo <i>La coscienza di Zeno</i> .
Giuseppe Ungaretti	Cenni alla vita. Pensiero e poetica. Liriche da <i>L'Allegria</i> : <i>Veglia</i> , <i>il porto sepolto</i> , <i>Fratelli</i> , <i>Soldati</i> .
Eugenio Montale	Cenni alla vita. Pensiero e poetica. Liriche da <i>Ossi di Seppia</i> : <i>Non chiederci la parola</i> , <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i>

Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe.

Prof. Bonali Daniele

Data 08/06/2023