



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380

ISTITUTO PROFESSIONALE –Sede associata “ALA PONZONE CIMINO”

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179

E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it, www.iistorriani.it

***PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2022/2023***

DOCENTE:	BASSANI JOSITA
DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE:	5A MEM

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
Le tipologie A, B ,C	Struttura, analisi, comprensione e produzione delle tipologie degli Esami di Stato.
Lo sguardo sulla realtà tra Realismo e Neorealismo	VERISMO E NATURALISMO: inquadramento cronologico, letterario. Strutture e temi. Differenze. ZOLA “J'accuse” Da “l'Assommoir” Gervaise a l'Assommoir La finestra sulla stazione ferroviaria VERGA Vita, poetica, raccolte. Da “Vita dei Campi” La Lupa Rosso Malpelo

	<p>Nedda: l'amore e la morte, Fantasticheria Da "I Malavoglia" Prefazione La famiglia Malavoglia Da "Mastro Don Gesualdo" La morte di Gesualdo</p>
Neorealismo	<p>IL NEOREALISMO: inquadramento cronologico, tematico e poetico.</p> <p>ITALO CALVINO Vita, poetica, raccolte.</p> <p>Da "I sentieri dei nidi di ragno" Pin si smarrisce</p> <p>PIER PAOLO PASOLINI Vita, poetica, raccolte. Vangelo secondo Matteo, Pier Paolo Pasolini (Video: crocifissione, discorso della montagna)</p>
Simbolismo, Estetismo, Decadentismo, Ermetismo: poetiche.	<p>NASCITA DELLA POESIA MODERNA. Dall'esperienza francese a quella italiana</p> <p>CHARLES BAUDELAIRE Vita, poetica, raccolte.</p> <p>Da "I Fiori del male" Corrispondenze L'albatro</p> <p>ARTHUR RIMBAUD Vocali</p> <p>PAUL VERLAINE Arte poetica</p>

DECADENTISMO: IL SIMBOLISMO : inquadramento cronologico, tematico e poetico.

GIOVANNI PASCOLI

Vita, poetica, raccolte.

Da “Il Fanciullino”

E' dentro di noi un fanciullino

Da “Myricae”

X Agosto

L'assiuolo

Lavandare

Il tuono

da “Canti di Castelvecchio”

La Il gelsomino notturno

ESTETISMO: inquadramento cronologico, tematico e poetico.

GABRIELE D'ANNUNZIO

Vita, poetica, raccolte.

Da “Il Piacere”

L'attesa di Elena

Da “Laudi”

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

I pastori

Il programma del Superuomo

LE AVANGUARDIE: inquadramento cronologico, tematico e poetico.

FILIPPO TOMMASO MARINETTI

Vita, poetica, raccolte.

Da “Zang tumb tumb”

Il bombardamento di Adrianopoli

	<p>Da “Il manifesto del futurismo” Aggressività, Audacia, Dinamismo</p> <p>ERMETISMO: inquadramento cronologico, tematico e poetico.</p> <p>GIUSEPPE UNGARETTI Vita, poetica, raccolte.</p> <p>Da “L’Allegria” Veglia San Martino del Carso Mattina Soldati I Fiumi Natale In Memoria</p> <p>Da “Sentimento del tempo” La Madre</p>
<p>Lo sguardo della poesia sul Novecento</p>	<p>UMBERTO SABA Vita, poetica, raccolte.</p> <p>Da “Il Canzoniere” A mia moglie Amai Goal Città vecchia</p> <p>Da “Ernesto” Confessione della madre</p> <p>EUGENIO MONTALE Vita, poetica, raccolte.</p> <p>Da “Ossi di Seppia”</p>

	<p>I Limoni Non chiederci la parola</p> <p>Da " Le Occasioni" Ti libero la fronte dai ghiaccioli La speranza di pure rivederti La casa dei doganieri</p>
<p>Lo sguardo sulla realtà del romanzo.</p>	<p>PROFILO CULTURALE D'EUROPA NEL PRIMO '900. Inquadramento cronologico, tematico e poetico.</p> <p>ITALO SVEVO Vita, poetica, raccolte.</p> <p>Da "La Coscienza di Zeno" Prefazione e preambolo L'ultima sigaretta Un rapporto conflittuale Una catastrofe inaudita</p> <p>LUIGI PIRANDELLO Vita, poetica, raccolte.</p> <p>Da "Novelle per un anno" Il treno ha fischiato La carriola La patente</p> <p>Da "L'Umoreismo" La vecchia imbellettata</p>
<p>Il Romanzo del Dopoguerra</p>	<p>ITALO CALVINO Vita, poetica, raccolte.</p> <p>Da"La giornata di uno scrutatore"</p>

	Il padre che schiaccia le mandorle Da”I sentieri dei nidi di ragno” Pin si smarrisce
--	---

Firma Docente _____

Data

Firma Delegati di classe _____

Data _____