

Ministero dell'Istruzione e del Merito  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO**  
 Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380  
**ISTITUTO PROFESSIONALE –Sede associata “ALA PONZONE CIMINO”**  
 Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179  
 E-mail: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it), [www.iistorriani.it](http://www.iistorriani.it)

## PROGRAMMA SVOLTO

### A.S. 2022/2023

<b>DOCENTE:</b>	<b>Giovanna Mosconi</b>
<b>DISCIPLINA:</b>	<b>Lingua e letteratura italiana</b>
<b>CLASSE:</b>	<b>5<sup>^</sup>C inf</b>

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
<b>L'età del Positivismo: il romanzo della realtà - Naturalismo e Verismo</b>	Il trionfo della scienza: l'età del Positivismo <ul style="list-style-type: none"> <li>- A. Comte “Il significato della parola &lt;positivo&gt;”</li> </ul> Le basi ideologiche e i caratteri del Naturalismo <ul style="list-style-type: none"> <li>- É.Zola, “La finestra sulla stazione ferroviaria” (<i>La bestia umana</i>)</li> <li>- É.Zola, “Sciopero” (<i>Germinal</i>)</li> </ul> Il Verismo: la nascita del movimento, i caratteri principali e gli autori Confronti tra Naturalismo e Verismo
<b>Giovanni Verga e il mondo dei vinti</b>	La vita, i temi, le idee e le tecniche narrative <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rosso Malpelo (<i>Vita dei campi</i>)</li> <li>- La lupa (<i>Vita dei campi</i>)</li> <li>- La Prefazione ai <i>Malavoglia</i></li> <li>- L'inizio dei <i>Malavoglia</i></li> <li>- L'addio di 'Ntoni</li> <li>- La roba (<i>Novelle rusticane</i>)</li> </ul> <i>Mastro-don Gesualdo</i> , la prosecuzione del “ciclo dei vinti” Chi sono i “vinti” di oggi?
<b>Cambiamenti geografici: città Italia unita colonie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L.Capuana “La Galleria Vittorio Emanuele II”</li> <li>- E.De Amicis. “Il piccolo italiano” (<i>Cuore</i>)</li> <li>- J.Conrad, “Nel cuore dell'inferno” (<i>Cuore di tenebra</i>)</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- “Finzione o realtà” (<i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>)</li> </ul>
<b>Italo Svevo e il rinnovamento della prosa italiana</b>	Biografia, opere, cultura europea, stile e temi <i>Una vita</i> (trama) <i>Senilità</i> (trama) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prefazione de <i>La coscienza di Zeno</i></li> <li>- “Lo schiaffo del padre” (<i>La coscienza di Zeno</i>)</li> <li>- “La vita è una malattia” (<i>La coscienza di Zeno</i>)</li> </ul>
<b>La Grande guerra nella poesia di Giuseppe Ungaretti</b>	Biografia, idee e poetica del primo Ungaretti <ul style="list-style-type: none"> <li>- Da <i>L'allegria</i>: I fiumi, San Martino del Carso, Mattina, Soldati Natale, Veglia, In memoria</li> </ul>
<b>Eugenio Montale e il male di vivere</b>	Cenni biografici, le idee, lo stile e i temi in <i>Ossi di seppia</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I limoni (<i>Ossi di seppia</i>)</li> <li>- Merigiare pallido e assorto (<i>Ossi di seppia</i>)</li> <li>- Non chiederci la parola (<i>Ossi di seppia</i>)</li> </ul>
<b>Italo Calvino e il Neorealismo</b>	L'urgenza di raccontare del secondo dopoguerra Cenni biografici, idee e poetica <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prefazione a <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i></li> </ul> Il cinema del Neorealismo <<Ladri di biciclette >> (V. De Sica)
<b>Memorialistica</b>	Primo Levi: biografia, opere, temi, poetica della letteratura della memoria <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Il viaggio” (<i>Se questo è un uomo</i>)</li> </ul> Aleksandr Solzenicyn e l'esperienza del gulag <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Un'ordinaria giornata di lavoro” (<i>Una giornata di Ivan Denisovic</i>)</li> </ul>

Firma Docente \_\_\_\_\_

Data, 15 maggio 2023

Firma Delegati di classe \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_