



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO
 Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380
ISTITUTO PROFESSIONALE – Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"
 Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179
 E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it - www.iistorriani.it
 C.F.: 80003100197 – Cod. Mecc.CRIS004006 - Sistema Certificato ISO 9001:2015 CSQA n. IT-144594-83471

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2023/2024

DOCENTE:	MICHELE GIARDULLO
DISCIPLINA:	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
CLASSE:	5°A LSA

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
DALL'ILLUMINISMO AL NEOCLASSICISMO	Le teorie di Winckelmann e la differenza tra copia e imitazione Le sculture di Antonio Canova La pittura epico celebrativa di Jacques-Louis David Tra stile neoclassico e toni romantici, la pittura di Jean-Dominique Ingres Francisco Goya e l'introduzione al tema romantico Le architetture NeoClassiche di Etienne Boullée
DAL ROMANTICISMO AI MACCHIAIOLI	La luce che abbaglia, William Turner Theodore Gericault, Eugene Delacroix, l'arte come gioia per gli occhi Giovanni Fattori, il cantore della maremma
IMPRESSIONISMO E TENDENZE POSTE IMPRESSIONISTE	Lo scandalo della Verità, Edouard Manet La prima vera pittura impressionista, Claude Monet Il ritorno al disegno, Edgar Degas Il colore come gioia di Vivere, Pierre Auguste Renoir Trattare la natura secondo il cilindro la sfera e il cono, Paul Cezanne L'impressionismo scientifico, Georges Seurat L'impressionismo sintetico, via dalla folla, Paul Gauguin La follia creativa, Vincent Van Gogh
DAI FAUVES AGLI ESPRESSIONISTI	I dipinti di Henri Matisse I pittori di Dresda, Die Brücke La triste Germania, Ernst Ludwig Kirchner
IL MOVIMENTO NEL GIOCO DELLA VISIONE;	L'inizio dell'arte moderna, dal Cubismo Analitico al Cubismo Sintetico fino al Papiers colles e collages, le riflessioni sulla

IL CUBISMO E IL FUTURISMO	<p>realtà di Pablo Picasso e Georges Braque</p> <p>Il grande patriarca del Novecento, Pablo Picasso Dal manifesto di Marinetti fino all'estetica Futurista La pittura degli stati d'animo, Umberto Boccioni</p>
IL DADA	<p>Marcel Duchamp, la provocazione continua L'arte reinventata, il Ready Made</p>
IL SURREALISMO	<p>Le diverse declinazioni del surreale Oltre la visione, Joan Mirò Il mondo della paranoia, Salvator Dalì</p>

ELENCO DELLE OPERE

IMPRESSIONISMO

Edouard Manet

Colazione sull'erba \ Olympia \ Le bar de la Folies Bergere

Claude Monet

Impressione: Sole Nascente \ La cattedrale di Rouen (ciclo de)

Edgar Degas

La lezione di danza \ L' Assenzio

Pierre Auguste Renoir

Moulin de la Galette \ Colazione dei Canottieri

POSTIMPRESSIONISMO

Paul Cezanne

La casa dell'impiccato \ I giocatori di carte \ La montagna Saint Victoire

Georges Seurat

Une baignade a Asnieres \ Un dimanche a la grande Jatte

Paul Gauguin

L'onda \ Cristo Giallo

Vincent Van Gogh

I mangiatori di Patate \ Notte stellata \ Autoritratti (il ciclo degli) \ Campo di grano con corvi

FAUVES-ESPRESSIONISMO

Henri Matisse

La stanza rossa \ La Danza

Erns Ludwig Kirchner

Due Donne per Strada \ Marcella

CUBISMO

Pablo Picasso

Poveri in riva al mare \ Famiglia di Saltimbanchi \ Les demoiselles d'Avignon \ Ritratto di Ambroise Vollard \
I Tre musicisti \ Guernica

Georges Braque

Le Quotidien, Violino e Pipa

FUTURISMO

Umberto Boccioni

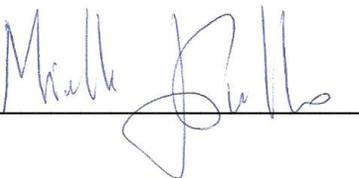
La città che sale \ Stati D'animo (il ciclo de) \ Forme uniche nella continuità dello spazio

DADA

Marcel Duchamp

LHOOQ \ Fontana

Firma Docente



Data 03/06/2024

Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe