



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**I.I.S. "J. TORRIANI"**

**ISTITUTO TECNICO - SETTORE TECNOLOGICO  
LICEO SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE**

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602

E-mail: info@iistorriani.gov.it, cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it

Sito Web: www.iistorriani.gov.it

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**DOCENTE:** *Elvira Di Mascia*

**A.S:** *2018-19*

**DISCIPLINA:** *italiano*

**CLASSE:** *2 B CHI*

**Per ogni Tema svolto vengono indicati i relativi contenuti.**

<b>TEMA:</b> <b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	<b>CONTENUTI:</b> Gli avverbi e le locuzioni avverbiali. I complementi di agente e di causa efficiente. Il complemento di termine. La frase attiva e passiva. La frase semplice e complessa. La proposizione principale. Verbi fraseologici e servili. La coordinazione e la subordinazione (rappresentazione grafica). Le congiunzioni coordinative. Le coordinate (copulative, avversative, conclusive, disgiuntive, esplicative). Le subordinate e i suoi gradi. Le subordinate implicite ed esplicite. La proposizione causale e il complemento di causa. La proposizione finale e il complemento di fine. La proposizione consecutiva. La proposizione subordinata concessiva e il complemento concessivo. La proposizione modale e il complemento di modo. La proposizione temporale: la contemporaneità e l'anteriorità. Le coniugazioni dell'indicativo, del congiuntivo, del condizionale e dei modi indefiniti. Le subordinate complete: la proposizione oggettiva, soggettiva, interrogativa indiretta. La proposizione relativa. Il periodo ipotetico.
<b>TEMA:</b> <b>IL TESTO NARRATIVO</b>	<b>CONTENUTI:</b> IL racconto poliziesco e la suspense A. Camilleri, <i>Guardie e ladri</i> <i>La narrazione fantastica</i> D. Buzzati, <i>Qualcosa era successo; Il mantello;</i> La narrazione realistica L. Sciascia, <i>Il lungo viaggio</i> La narrazione autobiografica



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**I.I.S. "J. TORRIANI"**

**ISTITUTO TECNICO - SETTORE TECNOLOGICO  
LICEO SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE**

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602

E-mail: info@iistorriani.gov.it, cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it

Sito Web: [www.iistorriani.gov.it](http://www.iistorriani.gov.it)

	<p>Esercitazioni per la prova Invalsi</p> <p><b>Lecture integrali</b></p> <p>E. A. Poe, <i>I delitti della rue Morgue</i></p> <p>A. Christie, Dieci piccoli indiani (analisi e dibattito)</p> <p>C. McCarthy, <i>La strada</i> (analisi e dibattito)</p> <p>N. Ammaniti, <i>Io e te</i> (analisi e dibattito)</p> <p>L. Sciascia, <i>Una storia semplice</i></p> <p>G. Orwell, <i>La fattoria degli animali</i></p> <p>R. Stevenson, <i>Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde</i></p>
<p><b>TEMA:</b></p> <p><b>IL TESTO POETICO</b></p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>La poesia: caratteristiche e struttura. La rima e le sue varianti (baciata, alternata, incrociata, incatenata), versi sciolti e liberi. Le strofe. Denotazione e connotazione. Significato e significante. La comunicazione poetica: io lirico e autore reale. La metrica: le posizioni del verso (sinalefe, dialefe). I versi piani, tronchi e sdruccioli modalità di computo e riconoscimento. Le principali figure retoriche. La parafrasi: fasi ed operazioni</p> <p>Lettura e analisi dei seguenti testi:</p> <p>E. Dickinson, <i>Vederla è un dipinto</i></p> <p>N. Hikmet, <i>Il più bello dei mari</i></p> <p>J. Prévert, <i>I ragazzi che si baciano</i></p> <p>A. Merini, <i>Abbi pietà di me</i></p> <p>W. Withman, <i>Giovinezza, Giorno, Vecchiaia e Notte</i></p>
<p><b>TEMA:</b></p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>Il testo argomentativo: la tesi e gli argomenti (analisi). Reperire argomenti coerenti (produzione). L'antitesi e la confutazione dell'antitesi. I connettivi logici</p> <p>La parafrasi. Avvio all'analisi del testo poetico</p> <p>Percorso di scrittura autobiografica</p>
<p><b>Lecture</b></p>	<p>N. Ammaniti, <i>Io e te</i></p> <p>L. Sciascia, <i>Una storia semplice</i></p>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**I.I.S. "J. TORRIANI"**

**ISTITUTO TECNICO - SETTORE TECNOLOGICO  
LICEO SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE**

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602  
E-mail: info@iistorriani.gov.it, cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it  
Sito Web: www.iistorriani.gov.it

	<p>G. Orwell, <i>La fattoria degli animali</i> E. A. Poe, <i>I delitti della rue Morgue</i> V. Pratolini, <i>Cronaca familiare</i> J. Fante, <i>Dago Red</i> <b>Lectture estive</b> R. Stevenson, <i>Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde</i> A. Christie, <i>Dieci piccoli indiani</i> C. McCarthy, <i>La strada</i></p>
<b>TEMA: ATTUALITÀ'</b>	<p><b>CONTENUTI:</b> <b>Il fenomeno dell'immigrazione</b> La legge Bossi-Fini. IL rapporto annuale dell'UNAR Il tema dell'immigrazione nei cantautori G.M. Testa, <i>Ritals</i>; F. Mannoia, <i>Non è un film</i>; I. Fossati, <i>Pane e coraggio</i> Il modello Riace e le vicende giudiziarie del suo sindaco Mimmo Lucano <b>Rohingya: un popolo senza terra</b> <b>Il carcere:</b> documentari Prigionieri d'Italia. Rapporto di Antigone.</p>
<b>TEMA: IL CINEMA</b>	<p><b>CONTENUTI:</b> Nascita del cinema. I fratelli Lumiere. IL primo film della storia (uscita dalla fabbrica). Dal soggetto alla sceneggiatura. Le inquadrature (campi e piani), le angolazioni, i movimenti di macchina. Il montaggio (stacchi e dissolvenze). Il cortometraggio <i>Stella</i> di G. Salvatores, analisi tecnica e tematica</p>

Firmato dal docente

Data 4-6-2019

Firmato dai delegati di classe