

PROGRAMMA SVOLTO
E
PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
A.S. 2019/2020

DOCENTE:	ANTONINO CERNIGLIA
DISCIPLINA:	ITALIANO
CLASSE:	1BLSA

Sono state sviluppate le seguenti competenze (indicare se integralmente o parzialmente):

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti **PARZIALMENTE**
- Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo **INTEGRALMENTE**
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi **PARZIALMENTE**
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario **INTEGRALMENTE**

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
Riflessione linguistica	Gli elementi della comunicazione Linguaggi verbali e non verbali Significante e significato Le funzioni linguistiche Le funzioni linguistiche reali e apparenti I registri linguistici Elementi di fonologia e ortografia Dittongo e iato L'accento Elisione e troncamento La punteggiatura Articolo e nome

	<p>L'aggettivo Il verbo: modo, tempo, persona, numero. Il verbo: transitivo-intransitivo, attivo-passivo, riflessivo, impersonale Il verbo: ausiliare, servile, fraseologico I pronomi</p>
Testo letterario	<p>Classificazione dei testi I generi letterari Elementi di narratologia: autore, narratore La focalizzazione Ordine della narrazione: fabula e intreccio Analepsi e prolessi Il ritmo della narrazione: tempo della storia e tempo del racconto, ellissi e sommario Le pause narrative e le scene. Il sistema dei personaggi - Classificazione per gerarchia, ruolo, caratteristiche La struttura del racconto: sequenze e fasi Le parole dei personaggi L'incipit del racconto I tipi di finale I generi della narrativa Il mito: origine e struttura Il genere fantastico e le sue caratteristiche Il mito greco attraverso Ovidio: Orfeo ed Euridice Il mito di Eco Omero e l'Iliade Il proemio dell'Iliade Iliade, libro primo: l'ira di Achille Iliade, Ettore e Andromaca Odissea, proemio Odissea, Calipso e Odisseo Odisseo e Polifemo Odisseo e le sirene Il genere umoristico Odissea: la strage dei proci L'incontro tra Penelope e Odisseo</p> <p>Lettura di racconti e brani di romanzi inerenti agli argomenti affrontati. Lettura integrale dei seguenti romanzi: A. C. Doyle, <i>Il mastino dei Baskerville</i> M. Twain, <i>Le avventure di Tom Sawyer</i> L. Pirandello, <i>Il turno</i> D. Buzzati, <i>Il deserto dei Tartari</i></p> <p>Visione e commento dei film <i>I soliti ignoti</i> e <i>Smetto quando voglio</i></p>
Produzione scritta	<p>Il riassunto: teoria e tecniche di scrittura La pianificazione del testo La revisione del testo La coerenza e la coesione del testo La scrittura del testo narrativo</p>

	<p>Il testo descrittivo Descrizione informativa e persuasiva L'ordine della descrizione: criteri spaziali e logici Il testo descrittivo: criterio sensoriale</p>
--	---

Il programma svolto è stato visionato ed approvato dai rappresentanti degli studenti della classe.

Competenze dichiarate nella programmazione iniziale, non sviluppate o sviluppate parzialmente nel secondo quadrimestre, da sviluppare nel piano di integrazione degli apprendimenti:

1 Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi **PARZIALMENTE**

2 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti **PARZIALMENTE**

Per ogni Modulo vengono indicati i contenuti che saranno affrontati e i tempi previsti

MODULO	CONTENUTI
1	Il testo espositivo PERIODO: settembre 2020 NUMERO ORE:6
2	Morfologia: il pronome (conclusione), l'avverbio, la preposizione PERIODO: settembre 2020 NUMERO ORE: 5

Data: 8 giugno 2020