



Ministero dell'Istruzione
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"
E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it
Sito Web: www.iistorriani.it

ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO
Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602
ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"
Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

PROGRAMMA SVOLTO E PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI A.S. 2019/2020

DOCENTE:	RICCARDA GAVAZZI
DISCIPLINA:	ITALIANO
CLASSE:	1DINF

Sono state sviluppate le seguenti competenze (indicare se integralmente o parzialmente):

- CS1: Comunicare oralmente in maniera articolata in relazione ai diversi scopi e situazioni con proprietà lessicale, varietà di registro, fluidità di espressione per sostenere argomentazioni e interagire in diversi contesti.
- CS2: Ideare e organizzare un testo scritto coerente con lo scopo comunicativo, utilizzando la lingua in modo appropriato e flessibile in base ai differenti generi testuali.
- CS3: Analizzare i vari aspetti della lingua come sistema in relazione alle trasformazioni attraverso il tempo e alle varietà dei linguaggi settoriali.
- CS4: leggere e interpretare testi di vario tipo, continuo e non continuo (con grafici, tabelle, diagrammi) privilegiando quelli di natura tecnico professionale oltre che di natura informativa e di cultura generale.
- CS5: accedere al patrimonio letterario, cogliendone la specificità e i valori formativi, interpretandolo in base ad elementi testuali e contestuali.

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
TEMA: il testo espositivo	CONTENUTI: caratteristiche del testo espositivo, riassunto del testo espositivo come contributo al <u>metodo di studio</u>. Riassunto tramite mappe (condivisione app per la realizzazione di mappe)

TEMA: la cronaca	CONTENUTI: la cronaca come testo ponte tra il testo espositivo e il testo narrativo. Caratteristiche della cronaca; lettura di notizie di cronaca; riassunto e produzione di articoli di cronaca.
TEMA: il testo narrativo elementi di narratologia	CONTENUTI: le sequenze, fabula e intreccio, il rapporto tra tempo della stori e tempo del racconto, la struttura del testo narrativo, i personaggi statici e dinamici, il sistema dei personaggi, lo spazio denotativo e connotativo, il tempo (ellissi, scena, pausa, sommario), Autore e narratore, la focalizzazione; il discorso diretto e indiretto, l'indiretto libero, il monologo, il soliloquio
TEMA: lettura, analisi e comprensione del testo	CONTENUTI: Lettura di brani antologici presentati sul testo in adozione esemplificativi degli elementi narratologici considerati, esecuzione degli esercizi proposti.
TEMA: fantascienza	CONTENUTI: Caratteristiche del genere, lettura e analisi di racconti di fantascienza
TEMA: studio di un autore	CONTENUTI: si sceglie di approfondire la figura di Italo Calvino leggendo i brani tratti presenti nell'antologia. In Dad si è avviata l'audiolettura settimanale de "Il sentiero dei Nidi di Ragno"
TEMA: attualità e cittadinanza	CONTENUTI: partecipazione al concorso di Bookcity LE PAROLE DEL LAVORO. Approfondimento sul tema dello Statuto dei Lavoratori e realizzazione di un testo e video Rap sullo Statuto dei Lavoratori (in occasione del 50esimo anniversario)
TEMA: Epica	CONTENUTI: Il mito, caratteristiche, Epica, caratteristiche, la questione omerica, la religione greca; Iliade: struttura generale, narratore, fabula e intreccio, trama e temi. Proemio; l'Ira di Achille; la morte di Patroclo; il duello tra Achille e Ettore; Odissea: struttura generale, narratore, fabula e intreccio, trama e temi. Proemio; nell'Isola dei Feaci, Polifemo, Circe, Le Sirene, Padre e Figlio, La sconfitta dei Proci. Eneide: struttura generale, narratore, fabula e intreccio, trama e temi. Proemio; l'ira di Giunone, Le Arpie, Didone abbandonata.

TEMA: produzione scritta	CONTENUTI: Riassunto, articolo di cronaca, racconto, analisi del racconto.
TEMA: grammatica	CONTENUTI: connettivi e diverse funzioni di una stessa parola; il verbo, coniugazione, forma e genere, la sintassi del verbo, aggettivo, pronome, preposizioni e avverbi, congiunzioni. Esercizi sui connettivi per la coesione testuale.
TEMA: narrativa, invito alla lettura	CONTENUTI: lettura di Sganciando la luna dal cielo di <i>Gregory Hughes</i> lettura di <i>Il Cappotto</i> di Gogol lettura di <i>Lettera Rubata</i> di E.A. Poe audiolettura di <i>Il sentiero dei Nidi di Ragno</i> di <i>Calvino</i> fino all'audiolettura n. 7 nelle vacanze estive è prevista la fine dell'Audiolettura del <i>Sentiero dei Nidi di Ragno</i> con relative attività in classroom; e altri <u>due</u> romanzi a scelta tra <i>L' estate fredda</i> di Gianrico Carofiglio <i>E la chiamano estate</i> di Jilian e Mariko Tamaki (fumetto) <i>Io e te</i> , Ammanniti <i>L'erba più verde</i> di Analisa Casali, 45parallelo

Il programma svolto è stato visionato ed approvato dai rappresentanti degli studenti della classe.

Competenze dichiarate nella programmazione iniziale, sviluppate parzialmente nel secondo quadrimestre, da sviluppare nel piano di integrazione degli apprendimenti:

- Consolidare le competenze cs3 cs4 e cs5, non perché il programma non si è svolto, ma perché la classe necessita di un consolidamento.

Per ogni Modulo vengono indicati i contenuti che saranno affrontati e i tempi previsti

MODULO	CONTENUTI
Eneide	PERIODO: settembre 2020, conclusione percorso antologico, 4 ore
Grammatica	Ripasso delle morfologia a settembre prima dell'avvio dello studio

	della sintassi delle frasi semplici
Analisi del testo narrativo	Tutte le competenze sono state avviate e sviluppate, ma poiché permangono molte criticità, verranno ulteriormente consolidate per tutto l'as 2020-21 parallelamente allo sviluppo delle competenze argomentative e di analisi del testo poetico.

Data: 8 giugno 2020

Riccarda Gavazzi