

•  
**PROGRAMMA SVOLTO**  
**E**  
**PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**  
**A.S. 2019/2020**

<b>DOCENTE:</b>	ADA MORA
<b>DISCIPLINA:</b>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
<b>CLASSE:</b>	2° A INFO

**Sono state sviluppate le seguenti competenze** (indicare se integralmente o parzialmente):

Comunicare oralmente in maniera articolata in relazione ai diversi scopi con proprietà lessicale e fluidità di espressione( parziale)

Esporre gli elementi propri di un genere letterario con riferimento al contesto storico e culturale ( parziale)

Ideare e organizzare un testo scritto coerente con lo scopo comunicativo utilizzando la lingua italiana in modo appropriato( parziale)

**Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.**

<b>MODULO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Ed. Linguistica</b>	Lessico e registro linguistico adeguati alla comunicazione Le forme del verbo Consolidamento delle competenze testuali: lessico, suoni, punteggiatura. L'avverbio: cos'è e come funziona Le preposizioni proprie ed improprie e il loro uso la congiunzione: cos'è e come funziona Le congiunzioni coordinative e subordinative La sintassi della frase semplice Frase semplice e complessa La struttura della frase:soggetto, predicato ed espansioni L'analisi logica: consolidamento delle competenze L'attributo e l'apposizione I complementi. La frase semplice e la frase complessa
	Riconoscimento delle strutture logiche del testo Comprensione e analisi di testi, letterari e non, di tipo espositivo

<p><b>Comprensione, analisi e produzione del testo scritto e orale</b></p>	<p>narrativo          Costruzione di scalette schemi e mappe          Esposizione orale di testi letti e di opinioni personali          Il riassunto e la sintesi          Il testo informativo e quello narrativo          Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione          I connettivi          La comprensione e la produzione di testi scritti adeguati alle diverse situazioni          Il testo argomentativo: progettazione, stesura revisione          Analisi e commento di un testo letterario argomentativo          L'interpretazione di testi non letterari e l'individuazione dei vari punti di vista rielaborazione e commento          La parafrasi, l'interpretazione e la contestualizzazione di un testo poetico</p>
<p><b>Ed. letteraria</b></p>	<p>Leggere poesia : il testo poetico e le sue peculiarità          la funzione poetica del linguaggio          Ritmo e suono nella poesia. L'aspetto musicale: il verso e la sua misura          Gli accenti e le pause.          Il suono: la rima . Le figure di suono          I principali tipi di strofe          I componimenti lirici della tradizione italian          Le parole della poesia : denotazione e connotazione          Le figure di significato e le figure di posizione          Interpretare la poesia          Comprendere, analizzare, interpretare.  <b>Testi analizzati</b>          Foscolo, Alla sera                            A Zacinto  <b>Percorsi ( la poesia civile). L'altro sono io</b>            Bob Dylan, Soffia nel vento            Darwish, Pensa agli altri            W. Szyborska, Fotografia dell'11 settembre  <b>La poesia sullo sport: il cuore oltre l'ostacolo</b>            Bartali di Paolo Conte            Primo Levi, Il decatleta            Omero, corpo a corpo            M Cucchi, Il gioco della vita            M. Luzi, Ai campioni del Torino</p>
<p><b>Leggere il presente</b></p>	<p>Leggere il presente  <b>Emergenza ambiente</b>          Il lago d'Aral morirà ( testo espositivo, esplicativo)          L'energia che fa paura 1-2( testo espositivo- informativo)          Isole di plastica ( testo espositivo informativo)          Ogm: manipolare la natura è pericoloso? ( testo argomentativo)  <b>Unità 18 Vita 4.0</b>          Le leggi della robotica          Carta d'identità del Machine learning          Il futuro è già qui</p>

<b>Il poema epico</b>	Virgilio, Eneide Introduzione all'epica: nuclei narrativi ,struttura, spazio e tempo nell'Eneide Il proemio e la pietas dell'eroe La tempesta L'inganno del cavallo Analisi, parafrasi e commento dei brani antologici
<b>A. Manzoni</b> <b>I promessi sposi</b>	Il genere romanzo: autore, contesto, trama dell'opera la vicenda compositiva La struttura L'argomento storico, i luoghi, il sistema dei personaggi I nuclei narrativi principali Capitoli letti integralmente : I,II, III, IV, VIII, IX.

**Il programma svolto è stato visionato ed approvato dai rappresentanti degli studenti della classe.**

**Competenze dichiarate nella programmazione iniziale, sviluppate parzialmente nel secondo quadrimestre, da sviluppare nel piano di integrazione degli apprendimenti:**

Comunicare oralmente in maniera articolata in relazione ai diversi scopi con proprietà lessicale e fluidità di espressione( parziale)

Esporre gli elementi propri di un genere letterario con riferimento al contesto storico e culturale ( parziale)

Ideare e organizzare un testo scritto coerente con lo scopo comunicativo utilizzando la lingua italiana in modo appropriato( parziale)

Accedere al patrimonio letterario cogliendone la specificità e i valori formativi

**Per ogni Modulo vengono indicati i contenuti che saranno affrontati e i tempi previsti**

<b>MODULO</b>	<b>CONTENUTI</b>
Ed linguistica  - Produzione di testi scritti rispettando i criteri di pertinenza delle consegne, adeguatezza espressiva e coerenza  -Consolidamento e recupero delle competenze relative	<b>PERIODO: settembre 2020</b>  <b>NUMERO ORE: 3 ore la settimana a partire da settembre fino al conseguimento delle competenze specifiche della materia</b>  <b>Produzione di testi scritti</b> rispettando i criteri di pertinenza delle consegne, adeguatezza espressiva e coerenza Saper utilizzare le varie tipologie testuali , utilizzando strumenti appropriati di composizione con particolare attenzione al testo argomentativo e alla comprensione di un testo di media complessità  Consolidamento e recupero delle competenze relative all'analisi logica Analisi del periodo ( da riprendere integralmente). Saper usare correttamente in forma scritta e orale tutte le parti del discorso

<p>all'analisi logica - Analisi del periodo ( da riprendere integralmente)</p> <p>-Ed letteraria, Recupero delle competenze relative alla comprensione, analisi e interpretazione di un testo letterario</p>	<p>Ed. letteraria, Recupero per gran parte della classe, delle competenze relative alla comprensione, analisi e interpretazione di un testo letterario</p> <p>Recupero sulla struttura del testo letterario in versi, sulle caratteristiche della lirica italiana, sui principali generi letterari.</p> <p>Recupero e/o consolidamento della capacità di approcciarsi a un testo letterario riconoscendone le caratteristiche specifiche per poi collocarlo nel contesto storico di riferimento</p>
--	---

**Data: 8 giugno 2020**