



Ministero dell'Istruzione
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"
E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it
Sito Web: www.iistorriani.it

ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO
Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602
ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"
Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

PROGRAMMA SVOLTO
E
PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
A.S. 2019/2020

DOCENTE:	LUISA TRIMARCHI
DISCIPLINA:	ITALIANO
CLASSE:	2 Alsa

Sono state sviluppate le seguenti competenze (indicare se integralmente o parzialmente):

- CS3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi
- CS4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
GRAMMATICA	Analisi logica e preparazione prova invalsi (primo quadrimestre)
La Poesia e i racconti	LETTURA INTEGRALE DI TESTI POETICI CON ANALISI DEI TESTI: Ode a un'urna greca di John Keats; Dove vai, dove sei stata di Joyce Carol Oates; Ode 1,11 Orazio; Fiori per Algernon- Daniel Keyes ;La sindrome Boodman di Alessandro Baricco; Giovinezza mia di Marina Ivanova Cvetaeva; Dicemi spesso il mio fidato specchio di Francesco Petrarca; A Zacinto di Ugo Foscolo; La tovaglia di Giovanni Pascoli; La festa verso l'imbrunire di Sandro Penna; Solo la morte di Pablo Neruda; La sera del dì di festa di Giacomo Leopardi; San Martino di Giosuè Carducci; Ci sono colpi nella vita così forti...io non so! Di Caser Vallejo; Per l'errore di Daniele Giudice; Questa è l'acqua di David Foster Wallace; Ode alla gelosia di Saffo; L'estate di Picasso di Ray Bradbury; Il nuotatore di John Cheever; Sii dolce con me. Sii gentile di Mariangela Gualtieri; Volta e la patata di Achille Campanile; Invito in società di Paolo Villaggio; Uscirne vivi di Alice Munro; Una cosa che non fa danni: l'acquario di Konrad Lorenz;

	(E) o viso- non diviso- da lo viso Giacomo da Lentini; S'i fosse fuoco, arderei 'l mondo- Cecco Angiolieri; Cantico delle creature, Francesco D'assisi. Analisi di testi poetici a scelta, fra le poetesse dal '500 ai giorni d'oggi, con presentazione e approfondimenti personali. Laboratorio di poesia con Maria Grazia Calandrone con produzione di testi poetici o di riflessione personale (on line).
Lettura integrale dei seguenti libri	“ Lo Scherzo” (Kundera); “ Una questione privata” Beppe Fenoglio; “ La bambina dimenticata dal tempo”
Analisi di elementi poetici	Costellazioni : 4, 5,6,7,9.13. Analisi del testo poetico e interpretazione del testo.
Promessi Sposi	Lettura integrale dal capitolo 1 al 27; lettura parziale dei capitoli sulla peste (con lezione integrativa)
Produzione scritta	Produzione di alcuni testi argomentativi ed espositivi, nell'ambito del primo quadrimestre in presenza. Riflessioni su Covid e esperienza della pandemia nel secondo quadrimestre.

Il programma svolto è stato visionato ed approvato dai rappresentanti degli studenti della classe.

Tutte le competenze dichiarate nella programmazione iniziale sono state sviluppate

Per ogni Modulo vengono indicati i contenuti che saranno affrontati e i tempi previsti

MODULO	CONTENUTI
//////////	////////////////////////////////////

Data: 8 giugno 2020