



Ministero dell'Istruzione
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"
E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it
Sito Web: www.iistorriani.it

ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO
Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602
ISTITUTO PROFESSIONALE - IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"
Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

PROGRAMMA SVOLTO
E
PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
A.S. 2019/2020

DOCENTE:	Elvira Di Mascia
DISCIPLINA:	Italiano
CLASSE:	2 B CHI sportivo

Sono state sviluppate le seguenti competenze (tutte le competenze dichiarate nella programmazione iniziale sono state sviluppate):

- CS1: Comunicare oralmente in maniera articolata in relazione ai diversi scopi e situazioni con proprietà lessicale, varietà di registro, fluidità di espressione per sostenere argomentazioni e interagire in diversi contesti.
- CS2: Ideare e organizzare un testo scritto coerente con lo scopo comunicativo, utilizzando la lingua in modo appropriato e flessibile in base ai differenti generi testuali.
- CS5: accedere al patrimonio letterario, cogliendone la specificità e i valori formativi, interpretandolo in base ad elementi testuali e contestuali.

Per ogni modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti.

MODULO: RIFLESSIONE LINGUISTICA	CONTENUTI: La frase semplice: definizione e criteri di formazione. I sintagmi. Riconoscere le funzioni principali della frase: il soggetto (partitivo, sottinteso o mancante del tutto), il predicato (verbale e nominale). I complementi circostanziali.
MODULO: IL TESTO NARRATIVO	CONTENUTI: Il racconto poliziesco e la suspense (caratteristiche generali e temi) A. Camilleri, <i>Guardie e ladri</i> La narrazione fantastica (caratteristiche generali e temi) E.A. Poe, <i>Il cuore rivelatore</i> (analisi e video) D. Buzzati, <i>Qualcosa era successo; Il mantello; I sette piani</i>

	<p>La narrazione comica (caratteristiche generali e temi)</p> <p>Carlo Manzoni, <i>I racconti del signor Veneranda</i></p> <p>Boccaccio , <i>Decamerone IX , 6 (riduzione di Aldo Busi)</i></p> <p>Boccaccio , <i>Decamerone IX , 2 (riduzione di Aldo Busi)</i></p> <p>Boccaccio , <i>Decamerone V, 4 Caterina e l'usignolo (riduzione di Aldo Busi)</i></p> <p>Esercitazioni per la prova Invalsi</p>
<p>MODULO:</p> <p>LETTURE INTEGRALI E RELATIVI DIBATTITI</p>	<p>CONTENUTI:</p> <p>H. Lee, <i>Il buio oltre la siepe</i></p> <p>A. Christie, <i>Dieci piccoli indiani</i></p> <p>E. A. Poe, <i>I delitti della rue Morgue (lettura in classe)</i></p> <p>S. Benni, <i>Il bar sotto il mare</i></p> <p>M. Haddon, <i>Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte</i></p> <p>N. Ammaniti, <i>Io e te (analisi e dibattito)</i></p> <p>G. Orwell, <i>La fattoria degli animali</i></p> <p>R. Stevenson, <i>Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde</i></p>
<p>MODULO:</p> <p>IL TESTO POETICO</p>	<p>CONTENUTI:</p> <p>La poesia: caratteristiche e struttura. Gli strumenti della poesia. La rima e le sue varianti (baciata, alternata, incrociata, incatenata, ripetuta, inversa, consonanza e assonanza, versi sciolti) . Le strofe. La metrica: le sillabe metriche (la sinalefe). I versi piani, tronchi e sdruccioli (riconoscimento). Le principali figure retoriche.</p> <p>Lettura e analisi dei seguenti testi:</p> <p>N. Hikmet, <i>Il più bello dei mari</i></p> <p>J. Prévert, <i>I ragazzi che si amano</i></p> <p>Saffo, <i>A me pare uguale agli dei</i></p> <p>A. Merini, <i>Io sono folle folle</i></p> <p>E. Montale, <i>Ho sceso dandoti il braccio</i></p>
<p>MODULO:</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p>	<p>CONTENUTI:</p> <p>Il testo espositivo (conclusione del percorso avviato lo scorso anno)</p> <p>Il testo argomentativo: la tesi e gli argomenti (analisi). Reperire argomenti coerenti (esercitazioni). L'argomentazione assertiva e confutatoria. L'antitesi e la confutazione dell'antitesi. I connettivi logici. Progettare un testo argomentativo: la scaletta (produzione guidata). Dalla "scaletta" alla stesura.</p> <p>Scrittura creativa partendo da uno stimolo poetico (Hikmet, Saffo)</p>

MODULO: ATTUALITÀ	CONTENUTI: In occasione della giornata della Memoria visione del film di Dennis Gansel <i>L'onda</i> e relativo dibattito In relazione alla biografia di A. Merini visione di due documentari di RepTV inerenti alla legge Basaglia (relativo dibattito)

Il programma svolto è stato visionato ed approvato dai rappresentanti degli studenti della classe.

Data: 8 giugno 2020