



Ministero dell'Istruzione
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"
E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it
Sito Web: www.iistorriani.it

ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO
Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602
ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"
Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

PROGRAMMA SVOLTO
E
PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
A.S. 2019/2020

DOCENTE:	FROSI MARIA TERESA
DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE:	3AMEM

Sono state sviluppate le seguenti competenze (indicare se integralmente o parzialmente):

- CS1. Comunicare oralmente in maniera articolata in relazione ai diversi scopi e situazioni con proprietà lessicale, varietà di registro, fluidità di espressione per sostenere argomentazioni e interagire in diversi contesti.
- CS2. Ideare e organizzare un testo scritto coerente con lo scopo comunicativo, utilizzando la lingua in modo appropriato e flessibile in base ai differenti generi testuali.
- CS3. Analizzare i vari aspetti della lingua come sistema in relazione alle trasformazioni attraverso il tempo e alle varietà dei linguaggi settoriali.
- CS4. Leggere e interpretare testi di vario tipo, continuo e non continuo (con grafici, tabelle, diagrammi), privilegiando quelli di natura tecnico professionale oltre che di natura informativa e di cultura generale.
- CS5. Accedere al patrimonio letterario, cogliendone la specificità e i valori formativi, interpretandolo in base ad elementi testuali e contestuali.

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
:La letteratura in lingua volgare	Le radici della lingua italiana. I generi letterari in lingua volgare. La produzione francese in lingua d'Oc e d'Oil: ciclo carolingio, ciclo bretone, lirica provenzale. G.D'Aquitania: Nella dolcezza della primavera. Da la Chansonne de Roland: Morte di Orlando. Da Tristan di Thomas: Morte di Tristano e Isotta. La lirica religiosa e il genere della lauda. Francesco d'Assisi: Il cantico delle creature. Jacopone da Todi: Donna de Paradiso
Le scuole poetiche nell'I-	La scuola siciliana. J. Da Lentini: Meravigliosamente. La letteratura

talìa del duecento	comico realistica. C.Angiolieri: S'io fossi foco. La letteratua didascalica. B.Latini dal Tesoretto: passi. Il Dolce Stil Novo . G.Guinizzelli: Al cor gentil.....G.Cavalcanti: Perch'io non spero.....
Dante Alighieri	Introduzione all'autore. La Vita Nova: Tanto gentile e tanto onesta.... .Il Convivio. Il De Vulgari Eloquentia. Il De Monarchia. La Divina Commedia: introduzione generale. Lettura dei canti 1,3,5,10,19,26 dell'Inferno.
F.Petrarca	Introduzione all'autore. Dalle Familiari: Ascensione al Monte Ventoso. Il Secretum: L'Accidia. Il Canzoniere: Voi che ascoltate in rime sparse.....Solo et pensoso.....Erano i capei d'oro.....Chiare fresche e dolci acque.
G.Boccaccio	Introduzione all'autore. Le opere giovanili. Il Decameron: Andreuccio da Perugia, Federigo degli Alberighi.
Umanesimo e Rinascimento	Introduzione generale. L'ambiente della corte. Il mecenatismo. Le Accademie. L. Ariosto: introduzione all'autore. Orlando Furioso. Il Proemio. La fuga di Angelica. N.Machiavelli. Introduzione generale. Il Principe : analisi dei capitoli 15,17,18,25.

Il programma svolto è stato visionato ed approvato dai rappresentanti degli studenti della classe.

Tutte le competenze dichiarate nella programmazione iniziale sono state sviluppate

Data: 8 giugno 2020