

PROGRAMMA SVOLTO
E
PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
A.S. 2019/2020

DOCENTE:	SOMMI SIMONA
DISCIPLINA:	ITALIANO
CLASSE:	4 AUTELT

Sono state integralmente sviluppate le seguenti competenze:

- CS1. Comunicare oralmente in maniera articolata in relazione ai diversi scopi e situazioni con proprietà lessicale, varietà di registro, fluidità di espressione per sostenere argomentazioni e interagire in diversi contesti.
- CS2. Ideare e organizzare un testo scritto coerente con lo scopo comunicativo, utilizzando la lingua in modo appropriato e flessibile in base ai differenti generi testuali.
- CS3. Analizzare i vari aspetti della lingua come sistema in relazione alle trasformazioni attraverso il tempo e alle varietà dei linguaggi settoriali.
- CS4. Leggere e interpretare testi di vario tipo, continuo e non continuo (con grafici, tabelle, diagrammi), privilegiando quelli di natura tecnico professionale oltre che di natura informativa e di cultura generale.
- CS5. Accedere al patrimonio letterario, cogliendone la specificità e i valori formativi, interpretandolo in base ad elementi testuali e contestuali (parzialmente).

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
(Letteratura) Conclusione del programma dell'anno precedente. Il Cinquecento (brani antologici scelti)	-Ariosto; -Machiavelli; - Tasso.
Il Seicento e il Barocco	– Il Barocco in letteratura e G.B.Marino (cenni); – Galileo Galilei : autore, pensiero, poetica.
Il Settecento e l'Illuminismo	– Contesto storico e culturale.

	<ul style="list-style-type: none"> - L'Illuminismo e il pensiero politico in Europa e in Italia .
Neoclassicismo e Preromanticismo.	<ul style="list-style-type: none"> - Contesto storico e culturale. - Differenti tendenze del Neoclassicismo e nuova sensibilità pre-romantica. - Ugo Foscolo: vita, opere e pensiero (patriottismo, idealismo e illusioni); - Le ultime lettere di Jacopo Ortis (sintesi); - Sonetti: A Zacinto, In morte del fratello Giovanni, Alla sera. - I Sepolcri: il sepolcro come simbolo di civiltà e il tema del ricordo.
Il Romanticismo	<ul style="list-style-type: none"> - Contesto storico e culturale; - Il Romanticismo in Europa; - Giacomo Leopardi: vita, opere, pensiero e poetica dell'autore; - Lo Zibaldone (cenni); - Canti: L'Infinito, Il sabato del Villaggio, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; - Alessandro Manzoni: l'autore e il suo tempo. - La concezione della storia. La questione della lingua e tematiche nel romanzo "I promessi sposi".
Produzione scritta.	<ul style="list-style-type: none"> - Il testo espositivo – informativo; - Il testo argomentativo. - Tipologie della prima prova scritta del nuovo esame di Stato (introduzione).

Il programma svolto è stato visionato ed approvato dai rappresentanti degli studenti della classe.

Competenze dichiarate nella programmazione iniziale sviluppate parzialmente nel secondo quadrimestre, da sviluppare nel piano di integrazione degli apprendimenti:

- CS5. Accedere al patrimonio letterario, cogliendone la specificità e i valori formativi, interpretandolo in base ad elementi testuali e contestuali

Per ogni Modulo vengono indicati i contenuti che saranno affrontati e i tempi previsti

MODULO	CONTENUTI
Il Romanticismo, il Risorgimento e l'Unità d'Italia	PERIODO: settembre 2020 NUMERO ORE: 6