



Ministero dell'Istruzione  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"**  
E-mail: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it)  
Sito Web: [www.iistorriani.it](http://www.iistorriani.it)

**ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO**  
Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602  
**ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP** Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"  
Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**E**  
**PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**  
**A.S. 2019/2020**

<b>DOCENTE:</b>	CORBARI LUCIA
<b>DISCIPLINA:</b>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
<b>CLASSE:</b>	4A CHI ARTICOLATA

**Sono state sviluppate le seguenti competenze:**

**Tutte le competenze dichiarate nella programmazione iniziale sono state sviluppate (almeno parzialmente)**

**Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.**

<b>MODULO:</b> <b>Il Seicento e il Barocco.</b>	<b>CONTENUTI:</b> Contesto storico e culturale. T. Tasso: autore, pensiero e poetica. Contenuti della <i>Gerusalemme liberata</i> . <i>Il Proemio</i> a confronto con la tradizione epico – cavalleresca.  Il romanzo di Cervantes: temi e personaggi; utopia e critica della realtà. Passi dal <i>Don Chisciotte</i> . William Shakespeare: autore, pensiero e poetica. Brani dalle tragedie: <i>Romeo e Giulietta</i> , <i>Amleto</i> . Galileo Galilei: autore, pensiero, poetica. L'intreccio con la storia, l'abiura. Passi dal <i>Dialogo sopra i due Massimi Sistemi del mondo</i> .
<b>Il Settecento e l'Illuminismo.</b>	<b>CONTENUTI:</b> Contesto storico e culturale.

	<p>L'Illuminismo e il pensiero politico in Francia e in Italia. Novità del pensiero - la tolleranza – la pena di morte</p> <p>Pietro Verri, <i>Il Caffè</i>.</p> <p>Cesare Beccaria, <i>Dei delitti e delle pene</i>.</p> <p>Carlo Goldoni: vita, opere e pensiero. La Riforma della Commedia. Passi da <i>La Locandiera</i>.</p>
<p><b>Neoclassicismo e Preromanticismo.</b></p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>Contesto storico e culturale.</p> <p>Differenti tendenze del Neoclassicismo e nuova sensibilità pre-romantica.</p> <p>Giuseppe Parini: vita, opere e pensiero. Passi dal poemetto <i>Il Giorno</i>.</p> <p>Vittorio Alfieri: l'autore e il suo tempo. I viaggi, il Grand Tour settecentesco – passi da <i>La Vita</i>.</p> <p>Ugo Foscolo: vita, opere e pensiero. Patriottismo, idealismo e illusioni.</p> <p>Passi dal romanzo epistolare <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i>.</p> <p>Sonetti: <i>A Zacinto, In morte del fratello Giovanni, Alla sera</i>.</p> <p>Passi da <i>I Sepolcri</i>. Il sepolcro come simbolo di civiltà – le urne dei forti.</p>
<p><b>Il Romanticismo e L'Unità d'Italia.</b></p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>Contesto storico e culturale.</p> <p>Il Romanticismo in Europa. La polemica classico-romantica in Italia.</p> <p>Passi antologici: Madame de Stael, <i>Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni</i>.</p> <p>Giacomo Leopardi: vita, opere, pensiero e poetica dell'autore. Dal pessimismo al progressismo. L'Attualità di Leopardi.</p> <p>Lo <i>Zibaldone</i> di pensieri: <i>La teoria del piacere</i>.</p> <p>Canti: <i>L'Infinito, La sera del dì di festa, A Silvia</i>.</p> <p>Alessandro Manzoni: l'autore e il suo tempo. La concezione della storia. La questione della lingua.</p> <p>Scritti sulla lingua: <i>Il vocabolario della lingua del Regno d'Italia</i>.</p> <p>Tragedie: <i>Adelchi – La grandezza di un principe infelice (passi). La morte di Ermengarda (avvio)</i></p> <p><i>Il Conte di Carmagnola</i>: riassunto e figura dell'eroe romantico.</p>

<b>Produzione scritta.</b>	<b>CONTENUTI:</b> Il testo espositivo – informativo; Il testo argomentativo. Tipologie A, B e C della Prima Prova scritta dell'Esame di Stato.

In settembre in presenza è comunque previsto un modulo di recupero/consolidamento/raccordo con il programma della classe successiva.

**Il programma svolto è stato visionato ed approvato dai rappresentanti degli studenti della classe.**

**Docente: Corbari Lucia**

**Data: 8 giugno 2020**