

PROGRAMMA SVOLTO
E
PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
A.S. 2019/2020

DOCENTE:	CIRCO Chiara
DISCIPLINA:	ITALIANO
CLASSE:	4 ^a A ENE

Sono state sviluppate le seguenti competenze (indicare se integralmente o parzialmente):

- CS1. Comunicare oralmente in maniera articolata in relazione ai diversi scopi e situazioni con proprietà lessicale, varietà di registro, fluidità di espressione per sostenere argomentazioni e interagire in diversi contesti. - **INTEGRALMENTE***
- CS2. Ideare e organizzare un testo scritto coerente con lo scopo comunicativo, utilizzando la lingua in modo appropriato e flessibile in base ai differenti generi testuali. - **PARZIALMENTE ****
- CS3. Analizzare i vari aspetti della lingua come sistema in relazione alle trasformazioni attraverso il tempo e alle varietà dei linguaggi settoriali. - **INTEGRALMENTE***
- CS4. Leggere e interpretare testi di vario tipo, continuo e non continuo (con grafici, tabelle, diagrammi), privilegiando quelli di natura tecnico professionale oltre che di natura informativa e di cultura generale.- **PARZIALMENTE****
- CS5. Accedere al patrimonio letterario, cogliendone la specificità e i valori formativi, interpretandolo in base ad elementi testuali e contestuali. - **INTEGRALMENTE***

*INTEGRALMENTE: la competenza è stata sviluppata integralmente rispetto ai contenuti trattati, ma sarà ulteriormente sviluppata nel corso del successivo anno scolastico in quanto competenza trasversale ai diversi moduli

** PARZIALMENTE: la competenza è stata sviluppata attraverso i moduli affrontati, ma lo sarebbe stata maggiormente nei moduli che non sono stati svolti: sarà pertanto affrontata all'inizio del prossimo anno scolastico

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
Letteratura: Il Cinquecento	La questione della lingua nel Cinquecento L. Ariosto e l' <i>Orlando Furioso</i> T. Tasso e la <i>Gerusalemme Liberata</i>
Letteratura: Il Seicento e la prosa scientifiche	Galileo, <i>Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo</i>

Letteratura: Il Settecento	L'Illuminismo - "Philosophes" illuministi; l' <i>Enciclopedia</i> ; "Il Caffè" dei fratelli Verri. P. Verri, <i>Osservazioni sulla tortura</i> C. Beccaria, <i>Dei delitti e delle pene</i> Goldoni e la riforma della Commedia dell'Arte Il romanzo nel Settecento
Letteratura: L'Ottocento	La questione della lingua nell'Ottocento Manzoni e il romanzo storico – <i>Promessi Sposi</i>
Lingua: Produzione di testi adeguati alla tipologia richiesta	Produzione di testi (Tipologia B Esame di Stato) Il tema di ordine generale (Tipologia C Esame di Stato) Lingua: L'analisi del testo letterario (Tipologia A Esame di Stato) → svolto parzialmente
Lingua	Lettura di almeno 2 romanzi

Il programma svolto è stato visionato ed approvato dai rappresentanti degli studenti della classe.

Competenze dichiarate nella programmazione iniziale, non sviluppate o sviluppate parzialmente (specificare) nel secondo quadrimestre, da sviluppare nel piano di integrazione degli apprendimenti:

- CS2. Ideare e organizzare un testo scritto coerente con lo scopo comunicativo, utilizzando la lingua in modo appropriato e flessibile in base ai differenti generi testuali.- PARZIALMENTE
- CS4. Leggere e interpretare testi di vario tipo, continuo e non continuo (con grafici, tabelle, diagrammi), privilegiando quelli di natura tecnico professionale oltre che di natura informativa e di cultura generale.- PARZIALMENTE

Per ogni Modulo vengono indicati i contenuti che saranno affrontati e i tempi previsti

MODULO	CONTENUTI	PERIODO:	NUMERO ORE:
Il Neoclassicismo	Foscolo: autore opere (Sonetti, Ortis, Sepolcri)	Settembre_2020	4
Il Romanticismo	Leopardi: autore e opere (Zibaldone, Canti, Operette Morali)	Settembre_2020	4
Lingua	Tipologia A Esame di stato – approfondimento (durante l'anno) Articolo di giornale	Settembre_2020	4

Data: 8 giugno 2020