



Ministero dell'Istruzione  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"**  
E-mail: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it)  
Sito Web: [www.iistorriani.it](http://www.iistorriani.it)

**ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO**  
Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602  
**ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP** Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"  
Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

## **PROGRAMMA SVOLTO** **A.S. 2020/2021**

<b>DOCENTE:</b>	<b>Di Primio Lucia</b>
<b>DISCIPLINA:</b>	<b>Italiano</b>
<b>CLASSE:</b>	<b>1AMAN</b>

**Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.**

<b>MODULI E CONTENUTI</b>
<p>Grammatica: ripasso e consolidamento di morfologia, sintassi della frase semplice. sintassi del periodo, analisi comparata. Punteggiatura e connettivi testuali.</p> <p>La lettura ad alta voce: chiarezza, correttezza ed espressività.</p> <p>Il tema: pianificazione (lettura analitica della traccia, brainstorming, mappa delle idee, scaletta, stesura e correzione mediante lettura selettiva).</p> <p>Ampliamento lessicale: uso del dizionario, riflessione sui vocaboli sconosciuti, prestiti linguistici nell'Italiano, famiglie di parole, campi semantici.</p> <p>Generi narrativi: fantascienza, giallo, horror, romanzo realistico-sociale, romanzo psicologico. Poesia: percorsi tematici sull'amore, la figura del padre (riferimenti anche a Freud e Recalcati), il male di vivere nei poeti del Novecento, la libertà.</p> <p>Introduzione alla narratologia e alle funzioni narrative.</p> <p>Ampliamento lessicale: uso del dizionario, riflessione sui vocaboli sconosciuti, i prestiti linguistici nell'Italiano, famiglie di parole, campi semantici;</p> <p>Analisi e comprensione del testo: sequenze, titolazione, rielaborazione linguistica, inferenze.</p> <p>Il racconto di sè: produzione di uno storytelling autobiografico.</p> <p>La pagina di diario.</p> <p>Il lavoro: nella Costituzione, profili social (es. LinkedIn), curriculum vitae, colloquio di lavoro con il recruiter, il lavoro in Italia, assegnazione di un format sul proprio profilo professionale.</p> <p>Competenza imprenditoriale e progettuale: saper comprendere e utilizzare il linguaggio pubblicitario per promuovere le proprie idee.</p> <p>Le intelligenze multiple e i talenti: riflessioni sulle neuroscienze (es. Phineas Cage) e le letture del testo.</p> <p>Lettura ed esercitazioni sui seguenti brani: Brown, La sentinella</p>

Kai-fu-lee, I robot: opportunità o pericolo per gli esseri umani?  
S. Mancuso, L'intelligenza delle piante  
Saba, Ulisse  
Carducci, San Martino  
Cardarelli, Gabbiani  
Buzzati, Il mantello  
Stocker, L'ospite di Dracula  
King, Miglio 81  
Doyle, saggio di scienza deduttiva  
camilleri, Montalbano in azione  
Balzano, Emigrato  
Maraini, La bambina con il cappotto rosso  
Levi, L'arrivo nel lager  
Atti del processo di Norimberga (lettura in classe)  
Saba, Glauco; Per me mio padre è stato l'assassino  
Prevert, I ragazzi che si amano  
Cardarelli, Oggi che t'aspettavo  
Petrarca, Pace non trovo, e non ò da far guerra  
Montale, Ho sceso, dandoti il braccio.  
Dickens, Oliver Twist  
Pasolini tra cinema e letteratura, La morte di Marcello (Ragazzi di vita), Una vita violenta, Accattone, Mamma Roma

**Firma Docente Di Primio Lucia**

**Data 30/06/2021**