



Ministero dell'Istruzione
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"
E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it
Sito Web: www.iistorriani.it

ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO
Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602
ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"
Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2020/2021

DOCENTE:	Di Primio Lucia
DISCIPLINA:	Italiano
CLASSE:	1AMAN

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULI E CONTENUTI
<p>Grammatica: ripasso e consolidamento di morfologia, sintassi della frase semplice. sintassi del periodo, analisi comparata. Punteggiatura e connettivi testuali.</p> <p>La lettura ad alta voce: chiarezza, correttezza ed espressività.</p> <p>Il tema: pianificazione (lettura analitica della traccia, brainstorming, mappa delle idee, scaletta, stesura e correzione mediante lettura selettiva).</p> <p>Ampliamento lessicale: uso del dizionario, riflessione sui vocaboli sconosciuti, prestiti linguistici nell'Italiano, famiglie di parole, campi semantici.</p> <p>Generi narrativi: fantascienza, giallo, horror, romanzo realistico-sociale, romanzo psicologico. Poesia: percorsi tematici sull'amore, la figura del padre (riferimenti anche a Freud e Recalcati), il male di vivere nei poeti del Novecento, la libertà.</p> <p>Introduzione alla narratologia e alle funzioni narrative.</p> <p>Ampliamento lessicale: uso del dizionario, riflessione sui vocaboli sconosciuti, i prestiti linguistici nell'Italiano, famiglie di parole, campi semantici;</p> <p>Analisi e comprensione del testo: sequenze, titolazione, rielaborazione linguistica, inferenze.</p> <p>Il racconto di sè: produzione di uno storytelling autobiografico.</p> <p>La pagina di diario.</p> <p>Il lavoro: nella Costituzione, profili social (es. LinkedIn), curriculum vitae, colloquio di lavoro con il recruiter, il lavoro in Italia, assegnazione di un format sul proprio profilo professionale.</p> <p>Competenza imprenditoriale e progettuale: saper comprendere e utilizzare il linguaggio pubblicitario per promuovere le proprie idee.</p> <p>Le intelligenze multiple e i talenti: riflessioni sulle neuroscienze (es. Phineas Cage) e le letture del testo.</p> <p>Lettura ed esercitazioni sui seguenti brani: Brown, La sentinella</p>

Kai-fu-lee, I robot: opportunità o pericolo per gli esseri umani?
S. Mancuso, L'intelligenza delle piante
Saba, Ulisse
Carducci, San Martino
Cardarelli, Gabbiani
Buzzati, Il mantello
Stocker, L'ospite di Dracula
King, Miglio 81
Doyle, saggio di scienza deduttiva
camilleri, Montalbano in azione
Balzano, Emigrato
Maraini, La bambina con il cappotto rosso
Levi, L'arrivo nel lager
Atti del processo di Norimberga (lettura in classe)
Saba, Glauco; Per me mio padre è stato l'assassino
Prevert, I ragazzi che si amano
Cardarelli, Oggi che t'aspettavo
Petrarca, Pace non trovo, e non ò da far guerra
Montale, Ho sceso, dandoti il braccio.
Dickens, Oliver Twist
Pasolini tra cinema e letteratura, La morte di Marcello (Ragazzi di vita), Una vita violenta, Accattone, Mamma Roma

Firma Docente Di Primio Lucia

Data 30/06/2021