



Ministero dell'Istruzione
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"
E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it
Sito Web: www.iistorriani.it

ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO
Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602
ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"
Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

PROGRAMMA SVOLTO **A.S. 2020/2021**

DOCENTE:	Elena Casarini
DISCIPLINA:	Italiano
CLASSE:	1BMEC

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
Grammatica: comunicazione e testi	Il linguaggio verbale, segno, significante e significato. Gli scopi della comunicazione. Lingua parlata e lingua scritta. Il testo e le sue caratteristiche: i registri linguistici. La coesione e la coerenza testuale. Le diverse tipologie di testi: il testo narrativo, il testo espositivo, il testo descrittivo e il riassunto.
Grammatica: la morfologia	Il lessico e la formazione delle parole; ortografia e punteggiatura. Analisi grammaticale: le parti del discorso. Il sostantivo, il verbo
Epica greca	La narrazione mitica, la narrazione epica. L'epica greca. Omero e la questione omerica. <u>Il mito</u> : <i>Demetra e Persefone</i> . <u>Iliade</u> : gli antefatti mitici, la struttura narrativa, riassunto dell'opera, personaggi, divinità. Letture antologiche: <i>Il proemio, Ettore e Andromaca</i> . <u>Odissea</u> : genesi e vicenda, il protagonista, la struttura narrativa, riassunto dell'opera, personaggi, divinità. Letture antologiche: <i>Il proemio</i> .
Epica latina	<u>Eneide</u> : Virgilio e il contesto storico, la struttura narrativa, confronto con i modelli greci, riassunto dell'opera, personaggi, divinità. Letture antologiche: <i>Il proemio</i> .
Narrativa	Brani tratti dall'antologia nella sezione "Accoglienza": <i>Un incontro che può</i>

	<p><i>cambiare la vita</i>, di Massimo Recalcati; <i>Si legge meglio su carta o su tablet?</i> di Roberto Casati.</p> <p>Analisi del testo: le sequenze, i tipi di sequenze, intreccio e fabula, lo schema narrativo. (Lettura di testi antologici)</p> <p>Lo spazio e il tempo nel testo narrativo, il patto narrativo e l'autore, il narratore e il punto di vista, la focalizzazione, discorso diretto e indiretto la lingua e lo stile, le figure retoriche, sintattiche e del pensiero. (Lettura di testi antologici)</p> <p>Il personaggio: presentazione diretta e indiretta, caratterizzazione, tipologie, funzioni. (Lettura di testi antologici)</p> <p>Narrazione breve: la fiaba e la favola, la novella e il racconto. (Lettura di testi antologici)</p> <p>Narrazione lunga: il romanzo e i vari generi. (Lettura di testi antologici scelti dagli studenti)</p> <p>Lettura integrale del romanzo <i>Ciò che inferno non è</i> di A. D'Avenia.</p>
Produzione scritta	Testi descrittivi e narrativi, riassunti, riflessioni personali.
Educazione civica (Italiano e storia)	Comunità che combattono la criminalità e le mafie: la figura di don Pino Puglisi (lettura di <i>Ciò che inferno non è</i> di A. D'Avenia).

Firma Docente _____

Data _____

Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe.