



Ministero dell'Istruzione  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"**  
E-mail: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it)  
Sito Web: [www.iistorriani.it](http://www.iistorriani.it)

**ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO**  
Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602  
**ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP** Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"  
Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

## **PROGRAMMA SVOLTO** **A.S. 2020/2021**

<b>DOCENTE:</b>	<b>Elena Casarini</b>
<b>DISCIPLINA:</b>	<b>Italiano</b>
<b>CLASSE:</b>	<b>1DINF</b>

**Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.**

<b>MODULO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Grammatica: comunicazione e testi</b>	Il linguaggio verbale, segno, significante e significato. Gli scopi della comunicazione. Lingua parlata e lingua scritta. Il testo e le sue caratteristiche: i registri linguistici. La coesione e la coerenza testuale.  Le diverse tipologie di testi:  il testo narrativo, il testo espositivo, il testo descrittivo e il riassunto.
<b>Grammatica: la morfologia</b>	Il lessico e la formazione delle parole; ortografia e punteggiatura. Analisi grammaticale: le parti del discorso. Il sostantivo, il verbo
<b>Epica greca</b>	La narrazione mitica, la narrazione epica. L'epica greca. Omero e la questione omerica.  <u>Il mito</u> : letture antologiche il <i>mito di Gilgamesh e Demetra e Persefone</i> .  <u>Iliade</u> : gli antefatti mitici, la struttura narrativa, riassunto dell'opera, personaggi, divinità. Letture antologiche: <i>Il proemio, Ettore e Andromaca</i> .  <u>Odissea</u> : genesi e vicenda, il protagonista, la struttura narrativa, riassunto dell'opera, personaggi, divinità. Letture antologiche: <i>Il proemio</i> .
<b>Epica latina</b>	<u>Eneide</u> : Virgilio e il contesto storico, la struttura narrativa, confronto con i modelli greci, riassunto dell'opera, personaggi, divinità. Letture antologiche: <i>Il proemio</i> .

<b>Narrativa</b>	<p>Brani tratti dall'antologia nella sezione "Accoglienza": <i>Un incontro che può cambiare la vita</i>, di Massimo Recalcati; <i>Si legge meglio su carta o su tablet?</i> di Roberto Casati.</p> <p>Analisi del testo: le sequenze, i tipi di sequenze, intreccio e fabula, lo schema narrativo. (Lettura di testi antologici)</p> <p>Lo spazio e il tempo nel testo narrativo, il patto narrativo e l'autore, il narratore e il punto di vista, la focalizzazione, discorso diretto e indiretto la lingua e lo stile, le figure retoriche, sintattiche e del pensiero. (Lettura di testi antologici)</p> <p>Il personaggio: presentazione diretta e indiretta, caratterizzazione, tipologie, funzioni. (Lettura di testi antologici)</p> <p>Narrazione breve: la fiaba e la favola, la novella e il racconto. (Lettura di testi antologici)</p> <p>Narrazione lunga: il romanzo e i vari generi. (Lettura di testi antologici scelti dagli studenti)</p> <p>Lettura integrale del romanzo <i>Per questo mi chiamo Giovanni</i>, di Garlando.</p>
<b>Produzione scritta</b>	Testi descrittivi ed espositivi, riassunti, riflessioni personali.
<b>Educazione civica (italiano e storia)</b>	La mafia, analisi di alcune figure significative che hanno cercato di opporsi: Giovanni Falcone. Lettura del libro " <i>Per questo mi chiamo Giovanni</i> " di Luigi Garlando

**Firma Docente** \_\_\_\_\_

**Data** \_\_\_\_\_

**Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe.**