



Ministero dell'Istruzione
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"
E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it
Sito Web: www.iistorriani.it

ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO
Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602
ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"
Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

PROGRAMMA SVOLTO **A.S. 2020/2021**

DOCENTE:	Simona Sommi
DISCIPLINA:	Italiano
CLASSE:	2 [^] B INFO

La disciplina nel corso dell'anno ha mirato a costruire le seguenti competenze specifiche:

CS1: Comunicare oralmente in maniera articolata in relazione ai diversi scopi e situazioni con proprietà lessicale, varietà di registro, fluidità di espressione per sostenere argomentazioni e interagire in diversi contesti.

CS2: Ideare e organizzare un testo scritto coerente con lo scopo comunicativo, utilizzando la lingua in modo appropriato e flessibile in base ai differenti generi testuali.

CS3: Analizzare i vari aspetti della lingua come sistema in relazione alle trasformazioni attraverso il tempo e alle varietà dei linguaggi settoriali.

CS4: leggere e interpretare testi di vario tipo, continuo e non continuo (con grafici, tabelle, diagrammi) privilegiando quelli di natura tecnico professionale oltre che di natura informativa e di cultura generale. CS5: accedere al patrimonio letterario, cogliendone la specificità e i valori formativi, interpretandolo in base ad elementi testuali e contestuali

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
Ed.linguistica Analisi logica Analisi del periodo	-soggetto, predicato ; -complementi diretti ed indiretti ; -proposizioni principali , coordinate e subordinate.
Ed.letteraria Tipologie testuali.	-il testo espositivo(es: presentazione); -il testo narrativo: il genere del romanzo. - I Promessi Sposi (lettura antologica dal cap. I al cap. XI).

<p>Poesia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura del testo poetico. -La forma della poesia. -Elementi della comunicazione poetica. -Ritmo e suono della poesia. -Versificazione, figure retoriche, accenti, pause. - La rima. e il suono. -Schemi di rima. e versi sciolti. -La strofa. -I principali componimenti lirici (sonetto,canzone e altre tipologie). <p>L'aspetto grafico della poesia.</p> <p>Denotazione e connotazione in poesia.</p> <p>Interpretare la poesia (parafrasi, contestualizzazione e commento).</p> <p>-Pazzi d'amore: percorso di lettura e analisi (Saffo, A.Merini, J. Prévert). Testi scelti.</p>
<p>Teatro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Il mondo in scena. -Il testo teatrale. -Le caratteristiche del genere. -Le tecniche drammaturgiche. -Il teatro nel mondo antico. -Nascita e caratteristiche del teatro greco. -Generi: tragedia e commedia. -Il teatro nell'Europa moderna. -Il teatro elisabettiano (Inghilterra). - Francia e spagna: il teatro di corte. -La trasformazione del teatro in Italia.
<p>Produzione scritta Tipologie testuali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -il testo espositivo e la struttura dell'argomentazione; -il commento e l'analisi del testo; -la scrittura documentata; -parafrasi e commento del testo poetico; -il testo argomentativo;
<p>Ed. civica (trasversale a italiano e storia).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La norma nella storia: spunti per una cittadinanza attiva e consapevole. - Codice di Hammurabi del XVIII sec a.C. Analisi dell'epilogo del documento: il re babilonese Hammurabi afferma la sua intenzione di -dare giustizia al popolo, - proteggere vedove e orfani - fare in modo che il forte non opprime il debole. Discussione in classe: Cos'è la legge? Nel gioco del calcio posso segnare con la mano? Posso dare un calcio all'avversario? Il regolamento è il limite del comportamento. Chi protegge? Il forte o il debole?

	<ul style="list-style-type: none"> - Dichiarazione universale dei diritti umani dell'ONU del 1948 che enuncia i principi fondamentali ai quali tutti gli Stati si impegnano a dare applicazione nei loro ordinamenti in tema di tutela dei diritti umani e civili dell'uomo. (Analisi del documento relativamente ai diritti naturali e imprescrittibili: Libertà, Proprietà, Sicurezza, Resistenza all'oppressione. Presentazione delle proprie riflessioni e il relativo materiale recuperato attraverso internet). - Costituzione ateniese di Clistene del 508 a.C. che pose le basi per la nascita della più rivoluzionaria forma di governo del mondo antico, la democrazia. (Analisi del documento ponendo l'attenzione sui diritti politici e che tutti i cittadini possono partecipare al governo della città. Brainstorming sul concetto di democrazia).
--	---

Firma Docente _____ **Data** _____

Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe.