



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"

E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it

Sito Web: www.iistorriani.gov.it

ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602

ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: Antonino Cerniglia **A.S:** 2020/21

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

CLASSE: 2 BLSA

Per ogni MODULO svolto vengono indicati i relativi contenuti.

MODULO: Epica	CONTENUTI: Eneide: struttura e temi-Il proemio- La pietas-Rapporto con i poemi omerici-Il racconto del cavallo. Le differenze tra Enea e gli eroi omerici- Il lamento di Didone-Il suicidio di Didone- La morte di Camilla-La morte di Eurialo e Niso
MODULO: Riflessione sulla lingua: morfologia	CONTENUTI Il Pronome-L'avverbio-La preposizione
MODULO: Riflessione sulla lingua: Sintassi della proposizione	CONTENUTI: Gli elementi della proposizione – Il soggetto – Tipi di predicato: nominale, verbale, copulativo – Attributo e apposizione – Complementi diretti – Complementi indiretti principali
MODULO: Riflessione sulla lingua: Sintassi del periodo	CONTENUTI: I rapporti tra le proposizioni-La proposizione principale-La proposizione coordinata-La proposizione subordinata: gerarchia
MODULO: Il testo poetico	CONTENUTI: Definizione di verso-Denotazione e connotazione-La parafrasi-Classificazione dei versi: sillabe e accento-Classificazione dei versi: regole e figure metriche-Strofa ed enjambement-Rima, assonanza e consonanza; versi sciolti e liberi-Le figure retoriche di suono - Rima interna e rima al mezzo- Le figure retoriche di ordine-Le figure di significato: spiegazione ed esempi - Similitudine, metafora, antitesi, ossimoro, iperbole, sinestesia, personificazione, allegoria Lettura, analisi e commento di diversi componimenti poetici.
MODULO: I Promessi Sposi	CONTENUTI: Introduzione ai Promessi Sposi: vita e opere di Manzoni-L'introduzione; l'artificio del manoscritto; la questione linguistica; il romanzo storico-L'ironia-Le due Chiese nel romanzo - Il narratore onnisciente e moralista-Il personaggio di Azzecagarbugli, la giustizia e l'uso della cultura-La vicenda di Gertrude-Il tema della folla e il romanzo di formazione di Renzo-Il dialogo tra il Conte-zio



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"

E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it

Sito Web: www.iistorriani.gov.it

ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602

ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

	e il Padre provinciale, l'Innominato cattivo titanico-L'agiografia del cardinale Borromeo-La follia della peste-Il romanzo senza idillio-Conservatorismo e paernalismo di Manzoni Lettura integrale del romanzo
MODULO: Pianificazione e stesura del testo scritto	CONTENUTI: Il testo espositivo: struttura e tecniche, esercitazioni - Il testo argomentativo: struttura, finalità e tecniche, esercitazioni.
MODULO: Testo narrativo e cinema	CONTENUTI: Lettura e analisi dei romanzi "Il giorno della civetta" di L. Sciascia e "Cronache Marziane" di R. Bradbury.- Visione dei film <i>I cento passi</i> , di M. T. Giordana e <i>Storia di una capinera</i> , di F. Zeffirelli
MODULO: Educazione civica	La subcultura mafiosa Snacknews Università Bocconi-Corriere della Sera

Firma Docente _____

Data 08/06/2021