

PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2020/2021

DOCENTE:	Daniele Bonali
DISCIPLINA:	Italiano
CLASSE:	3A MAN

Sono state sviluppate integralmente le seguenti competenze:

- **Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico, culturale della lingua italiana dal Medioevo all'Unità nazionale.**
- **Identificare le tappe fondamentali che hanno caratterizzato il processo di sviluppo della Cultura letteraria italiana dal Medioevo all'Unità d'Italia.**
- **Identificare e contestualizzare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale nel periodo considerato.**
- **Contestualizzare e identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali, letterarie e artistiche del patrimonio italiano.**
- **Individuare e descrivere il significato culturale dei beni ambientali e monumentali, dei siti archeologici e dei musei, a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza**
presentazione dei beni archivistici: il Catasto Teresiano del territorio cremonese

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
Formazione del volgare	Dal latino alla formazione del volgare Trovatori e giullari La scuola Siciliana
Generi poetici medievali	Lo Stilnovo La lirica comico-realistica: Cecco Angiolieri " S'io fosse fuoco.." La poesia lirico-religiosa: Francesco D'Assisi " Cantico delle creature"
Dolce Stilnovo	Introduzione allo studio del Dolce Stilnovo

	Guido Guinizzelli : “ Io voglio del ver la mia donna laudare”
Dante Alighieri	la vita e le opere le opere in prosa in lingua latina: De vulgari eloquentia De Monarchia Le opere in poesia: Vita Nuova: “ Tanto gentile e tanto onesta pare” “Guido io vorrei” Divina commedia il tema del viaggio le guide l’aspetto realistico e spirituale il Bestiario introduzione pag.102,103 inizio Commedia v.1-36 pag.106 Paolo e Francesca v.100-117 La figura di Ulisse nel medioevo e nella società contemporanea. Presentazione della geografia dantesca del Purgatorio e del Paradiso
Dal medioevo al rinascimento: Francesco Petrarca	la vita e le opere: pag 182 La poetica, pag.187, 188, 189. “ Solo e pensoso i più deserti campi” pag 201, 202 : pag.297 Niccolò Machiavelli: la vita e le opere : pag 362 Il pensiero e la poetica: pag.366 Il Principe: pag.371, 372,373 “I nuovi principati”: pag 374 “ La volpe e il leone: pag.386
Giovanni Boccaccio	la vita e le opere: pag230, 231 Il pensiero e la poetica “ Decameron” pag.235.236 Novella “ Chichibio” Novella “ Cisti il Fornaio” Novella “Andreuccio da Perugia”
Niccolò Macchiavelli	la vita e le opere : pag 362 Il pensiero e la poetica: pag.366 Il Principe: pag.371, 372,373

Firma Docente _____

Data 31/05/2021

Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe.

Competenze dichiarate nella programmazione iniziale, non sviluppate nel secondo quadrimestre, da sviluppare nel piano di integrazione degli apprendimenti:

- **Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari dei servizi.**