



Ministero dell'Istruzione  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"**  
E-mail: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it)  
Sito Web: [www.iistorriani.it](http://www.iistorriani.it)

**ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO**  
Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602  
**ISTITUTO PROFESSIONALE - IeFP** Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"  
Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**E**  
**PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**  
**A.S. 2020/2021**

|                    |                               |
|--------------------|-------------------------------|
| <b>DOCENTE:</b>    | FROSI MARIA TERESA            |
| <b>DISCIPLINA:</b> | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA |
| <b>CLASSE:</b>     | 3AMEM                         |

**Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.**

| <b>MODULO</b>                               | <b>CONTENUTI</b>   |
|---|--|
| :La letteratura in lingua volgare           | Le radici della lingua italiana. I generi letterari in lingua volgare. La produzione francese in lingua d'Oc e d'Oil: ciclo carolingio, ciclo bretonne, lirica provenzale. G.D'Aquitania: Nella dolcezza della primavera. Da la Chansonne de Roland: Morte di Orlando. Da Tristan di Thomas: Morte di Tristano e Isotta. La lirica religiosa e il genere della lauda. Francesco d'Assisi: Il cantico delle creature. Jacopone da Todi: Donna de Paradiso |
| Le scuole poetiche nell'Italia del duecento | La scuola siciliana. J. Da Lentini: Meravigliosamente. La letteratura comico realistica. C.Angiolieri: S'io fossi foco. La letteratura didascalica. B.Latini dal Tesoretto: passi. Il Dolce Stil Novo . G.Guinizzelli: Al cor gentil.....G.Cavalcanti: Perch'io non spero.....   |
| Dante Alighieri                             | Introduzione all'autore. La Vita Nova: Tanto gentile e tanto onesta.... .Il Convivio. Il De Vulgari Eloquentia. Il De Monarchia. La Divina Commedia: introduzione generale. Lettura dei canti 1,3,5,10,19,26 dell'Inferno.   |
| F.Petrarca                                  | Introduzione all'autore. Dalle Familiari: Ascensione al Monte Ventoso. Il Secretum: L'Accidia. Il Canzoniere: Voi che ascoltate in rime sparse.....Solo et pensoso.....Erano i capei d'oro.....Chiare fresche e dolci acque.   |
| G.Boccaccio                                 | Introduzione all'autore. Le opere giovanili. Il Decameron: Andreuccio da Perugia, Federigo degli Alberighi.  |

Umanesimo e Rinascimento

Introduzione generale. L'ambiente della corte. Il mecenatismo. Le Accademie. L. Ariosto: introduzione all'autore. Orlando Furioso. Il Proemio. La fuga di Angelica. N.Machiavelli. Introduzione generale. Il Principe : analisi dei capitoli 15,17,18,25.

Firma Docente: Frosi Maria Teresa

Data: 05/06/2021

**Il programma svolto è stato visionato ed approvato dai rappresentanti degli studenti della classe.**