

PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2020/2021

DOCENTE:	Giovanna Mosconi
DISCIPLINA:	Storia
CLASSE:	IIIA mat

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
1- L'età feudale	I Franchi e l'Europa del feudalesimo Società ed economia <ul style="list-style-type: none">▪ Cittadinanza : Il valore dell'educazione; Costituzione e scuola italiana Carlo Magno e il Sacro romano impero <ul style="list-style-type: none">▪ Cittadinanza: Le origini dell'Europa I nuovi orizzonti dell'Europa cristiana L'arrivo di nuovi popoli Incastellamento e nuovi ordini: la società tripartita Il Sacro romano impero germanico e i Normanni
2- L'Occidente cristiano tra guerra e pace	La società feudale <ul style="list-style-type: none">- Il medioevo tra mito e realtà- Europa insicura tra pirati saraceni, Ungari e Vichinghi- Monasteri come centri di potere e di cultura L'Europa nell'età delle crociate <ul style="list-style-type: none">- Papato e Impero: i due Soli- Le crociate in Terrasanta- Le crociate in Europa contro gli eretici- L'Impero di Gengis Khan

	<ul style="list-style-type: none"> - I Comuni, un potere dal basso <p>La società medioevale nel Duecento</p> <ul style="list-style-type: none"> - La città medioevale - L'espansione commerciale - Il tempo e lo spazio nella cultura medioevale - Il mondo degli emarginati - La teocrazia papale - La Chiesa e il controllo delle coscienze - La chiesa di San Francesco e di San Domenico <ul style="list-style-type: none"> ▪ La storia di Francesco d'Assisi, l'altro Cristo ▪ Civiltà materiale: i nomi di persona ▪ Presente storico: l'idea di Europa
<p>3- L'autunno del Medioevo</p>	<p>Preistoria delle nazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli Stati territoriali - Crisi dei poteri universali (cattività avignonese – frazionamento dell'Impero) - Dal Comune alla Signoria - Angioini e Aragonesi al Sud <ul style="list-style-type: none"> ▪ La storia di Giovanna d'Arco, la sfida di una donna <p>La crisi del Trecento</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Peste nera - Crisi economica e trasformazione della produzione - Inquietudini sociali e rivolte urbane - La paura diffusa e il rapporto con la Chiesa - L'ossessione per la morte e l'idea della vita ultraterrena <ul style="list-style-type: none"> ▪ Civiltà materiale: visioni della morte <p>L'Europa del Quattrocento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nasce la borghesia - Città capitali e città suddite - I mestieri delle città - Guerre di successione e alleanze matrimoniali tra le dinastie - Guerra dei Cent'anni e Giovanna d'Arco - La situazione instabile dell'Italia e la Pace di Lodi - La civiltà di corte - L'esercito professionale <ul style="list-style-type: none"> ▪ Civiltà materiale: il linguaggio del vestiario

4-Un mondo nuovo

L'Umanesimo e il Rinascimento

- L'Umanesimo : la filologia (Donazione di Costantino)
- Le lingue classiche e il volgare
- Lo splendore dell'arte
- Il valore dell'individuo
- La concezione della donna
- L'evoluzione della scienza
- La stampa e le armi da fuoco
 - Civiltà materiale: i supporti della scrittura

Il Mediterraneo tra cristiani e musulmani

- L'Impero ottomano
- Maometto il Conquistatore e Costantinopoli
- L'avanzata dei turchi
- La *Reconquista* cattolica in Spagna
 - La storia di Gem Sultan, il principe con il turbante

Verso Oriente e verso Occidente

- Il primato demografico e tecnologico della Cina
- Viaggi di scoperta: la conquista dell'America e delle civiltà precolombiane
- I *Conquistadores* e l'idea di missione
- Lo sterminio dei popoli conquistati e lo sfruttamento coloniale
 - Presente storico: l'incontro con il diverso

5-L'epoca delle guerre di religione

Carlo V e la Riforma protestante

- L'Impero di Carlo V
- Le guerre in Italia e la sua decadenza
- Roma diventa una capitale di corte
- La vendita delle indulgenze
- Martin Lutero e la riforma protestante

La cristianità lacerata e la Controriforma cattolica: argomenti introdotti dagli studenti stessi

Firma Docente _____

Stefania Mosconi

Data 7 giugno 2021

Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe.