

PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2020/2021

DOCENTE:	BASSANI JOSITA
DISCIPLINA:	ITALIANO
CLASSE:	3B INFO

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
tipologie testuali per la produzione scritta	il testo argomentativo: analisi, comprensione e produzione di un testo argomentativo secondo la tipologia b della prima prova di maturità; produzione di una testo espositivo-argomentativo secondo la tipologia c della prima prova di maturità (partendo da spunti di storia e attualità); produzione di un tema di analisi letteraria secondo la tipologia a della prima prova di maturità (esempio con testo poetico nel primo quadrimestre, con testo narrativo in prosa nel secondo quadrimestre)
storia della lingua	dal latino alle lingue romanze, i primi esempi di volgare scritto in Italia nei testi d'uso e in letteratura.
origini della letteratura medievale	il passaggio dalla cultura classica alla cultura cristiana; cultura religiosa e laica nel Medioevo; prima letteratura in lingua romanza (d'oc e d'oïl): la lirica cortese e l'epica medievale (chanson de geste e ciclo bretone) <ul style="list-style-type: none">- La canzone di Orlando (caratteristiche dell'opera, trama) Brano: La morte di Orlando- La lirica cortese e i trovatori
la poesia italiana tra Duecento e Trecento	La poesia religiosa in Umbria, la lauda drammatica Brani: Francesco d'Assisi, Cantico di frate Sole; Jacopone da Todi, Donna de Paradiso. La poesia lirica: la Scuola Siciliana, l'invenzione del Sonetto. Jacopo da Lentini: Amor è un desio. Il dolce stil novo: ambiente, esponenti, caratteristiche, significato del termine, elementi di novità. Guinizzelli, Al cor gentil rempaira sempre amore; Io voglio del ver la mia donna laudare; Cavalcanti, Chi è questa che ven; Voi che per li

	occhi mi passaste il core Cecco Angiolieri, Si fossi foco.
Dante Alighieri	Biografia. L'autore e il suo tempo. La formazione culturale, l'impegno politico, l'esilio, il pensiero e la poetica. Dante e lo Stilnovo. La riflessione politica del De Monarchia Il convivio. La Vita Nova (struttura, significato dell'opera, trama): Il primo incontro con Beatrice, Il saluto di Beatrice, Tanto gentile e tanto onesta pare, Donne che avete intelletto d'amore. La Divina Commedia (la struttura, i fondamenti filosofici, l'allegoria, plurilinguismo, tecniche narrative, la lettera a Cangrande) L'inferno: struttura, spazio, tempo, personaggi; canto 1, 3, 5, 13,26,33 (lettura integrale, parafrasi, analisi)
Francesco Petrarca	La biografia, la formazione culturale e le opere, il pensiero e la poetica; Petrarca precursore dell'umanesimo. Le epistole: ascesa al monte Ventoso Il canzoniere: titolo, struttura, tematiche, stile Voi che ascoltate in rime sparse; Movesi il vecchierel; Solo et pensoso; Erano i capei d'oro; Chiare, fresche et dolci acque
Giovanni Boccaccio	La biografia, la formazione culturale e le opere, contesto storico culturale, struttura e caratteristiche del Decameron, il racconto cornice e la struttura dell'opera i temi ricorrenti. Il prete da Varlungo Lisabetta da Messina (lettura e analisi) La badessa e le brache Andreuccio da Perugia Chichibio e la gru (lettura e analisi)
storia della lingua	la riflessione sulla lingua nell'Umanesimo e nel Rinascimento: le teorie di Bembo e Machiavelli
La nuova cultura antropocentrica dell'umanesimo	percorso trasversale tra storia e letteratura: il tramonto del Medioevo e la nuova mentalità dell'Umanesimo, la filologia, i centri culturali più importanti e il mecenatismo, l'intellettuale universale del Rinascimento: Leonardo Da Vinci Homo vitruviano
Machiavelli	Il pensiero politico nel Principe e l'attualità del pensiero di Machiavelli
COMPITI DELLE VACANZE	si chiede la lettura a scelta <u>di due o tre libri</u> tra: <i>La fattoria degli animali</i> di Orwell <i>The Game</i> di Baricco <i>1984</i> di Orwell <i>Vita di Galileo</i> di Brecht <i>La nostra casa è in fiamme</i> , Greta Thunberg

Firma Docente

Josita Bassani

Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe.

