



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"

E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it

Sito Web: www.iistorriani.gov.it

ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602

ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2020/2021

DOCENTE:	Giacomina La Verde
DISCIPLINA:	Disegno e Storia dell'Arte
CLASSE:	3 BLSA

Per ogni modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti.

MODULO	CONTENUTI
Disegno tecnico- Prospettiva	Rappresentazione grafica in prospettiva centrale ed accidentale di figure piane e volumi semplici
Disegno tecnico- Teoria delle Ombre	Principi generali Ombre di punti e segmenti variamente orientati nel piano Ombre di figure piane in proiezioni ortogonali (triangoli, quadrilateri, pentagono, esagono, ottagonio) Ombre del cerchio in p.o. Ombre di solidi in p.o. (piramidi, prismi, cono) Ombre di solidi in assonometria
STORIA DELL'ARTE: Il primo Rinascimento	Caratteri generali dell'Umanesimo La città ideale F. Brunelleschi (Spedale degli Innocenti, Cupola S. Maria del Fiore) L.B. Alberti (S. Maria Novella, S. Andrea a Mantova) Il palazzo rinascimentale (Palazzo Rucellai a Firenze) Donatello (David, S. Giorgio, cantorie del Duomo di Firenze)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"

E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it

Sito Web: www.iistorriani.gov.it

ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602

ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

	<p>Masaccio (Trinità, Cappella Brancacci)</p> <p>Piero della Francesca (Battesimo di Cristo, Flagellazione, ritratti dei Duchi, Sacra Conversazione)</p> <p>S. Botticelli (Primavera e Nascita di Venere)</p> <p>A. Mantegna (Cristo morto, Camera degli Sposi)</p>
Il Cinquecento	<p>D. Bramante</p> <p>Leonardo da Vinci</p> <p>Michelangelo Buonarroti</p> <p>Raffaello Sanzio</p>
Il Manierismo	<p>Cenni su:</p> <p>Giulio Romano, A. Palladio, Correggio, G. Vasari, Parmigianino, Bronzino</p>
Il Barocco	<p>Principi fondamentali del Barocco</p> <p>Pittura: Michelangelo Merisi vita e opere principali</p> <p>Architettura e scultura:</p> <p>Bernini (baldacchino e colonnato di S. Pietro, David, Apollo e Dafne, Fontana dei Fiumi)</p> <p>Borromini (S. Carlo alle quattro fontane, S. Ivo alla Sapienza)</p>

I rappresentanti di classe hanno letto e approvato in data 31-05-21