



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"

E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it

Sito Web: www.iistorriani.gov.it

ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602

ISTITUTO PROFESSIONALE - IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: Antonino Cerniglia **A.S:** 2020/21

DISCIPLINA: Italiano

CLASSE: III B LSA

Per ogni MODULO svolto vengono indicati i relativi contenuti.

MODULO: Letteratura: linee evolutive della lingua italiana; letteratura delle origini: i modelli francesi e la poesia religiosa	CONTENUTI: Introduzione allo studio della letteratura: il senso della lettura-II Medioevo: società e mentalità - La figura dell'intellettuale - Storia della lingua: le prime testimonianze in volgare- La società cortese e l'amore cortese-II poema epico-cavalleresco: la Chanson de Roland-La lirica provenzale-B. de Ventadorn, Amore e poesia-L'età comunale: caratteri generali - La crisi della Chiesa, le eresie, gli ordini mendicanti, la letteratura religiosa-S. Francesco, Cantico delle creature-Jacopone da Todi: <i>O Signor per cortesia</i> Lettura e analisi di testi inerenti alle correnti e agli autori trattati
MODULO: Letteratura: la lirica amorosa dai siciliani allo Stil Novo	CONTENUTI: La filologia: funzioni e tecniche-La Scuola siciliana: Jacopo da Lentini - I poeti toscani - La poesia comico realistica e Cecco Angiolieri-Lo Stilnovo - G. Guinizelli, <i>Al cor gentile...</i> Lettura e analisi di testi inerenti alle correnti e agli autori trattati
MODULO: Dante Alighieri e la <i>Commedia</i>	CONTENUTI: Vita di Dante e opere in latino e in volgare-La <i>Vita Nuova</i> : temi, struttura, stile-La <i>Vita Nuova</i> : capP. 1, 2, 26, sonetto "Tanto gentile" -Dalle Rime sparse, "Guido, i vorrei..."-Il De vulgari eloquentia e l'importanza del volgare-II Convivio: finalità e pubblico-La <i>Monarchia</i> e il pensiero politico di Dante-La <i>Commedia</i> : struttura e sintesi del viaggio dantesco - Simbolo e allegoria-La <i>Commedia</i> : titolo e visione del mondo di Dante -Struttura e trama-Incipient-Allegoria e concezione figurale nella <i>Commedia</i> -Plurilinguismo e pluristilismo nella <i>Commedia</i> -Tecniche narrative della <i>Commedia</i> - Il tema politico-La figura di Ulisse come archetipo umano e simbolo dell'insufficienza della ragione filosofica Lettura e analisi dei canti I, III, V, VI, X, XV XXVI dell' <i>Inferno</i> Lettura di testi delle altre opere latine e volgari.
MODULO:	CONTENUTI:



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"

E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it

Sito Web: www.iistorriani.gov.it

ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602

ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

Francesco Petrarca: vita, opere, pensiero	Petrarca: vita. La nuova mentalità umanistica. Le differenze culturali con Dante-Le opere latine: il <i>Secretum</i> -Il Canzoniere: titolo, temi, stile, forme. Stilizzazione e dissidio. Unilinguismo e perfezione formale. - La figura di Laura - Analisi di "Voi ch'ascoltate..."- Analisi di "Movesi il vecchierel" e "Solo et pensoso"- "La vita fugge..." "Erano i capei d'oro" "Zefiro torna" - Il giudizio di Petrarca su Dante Lettura e analisi di testi del <i>Canzoniere</i> , del <i>Secretum</i> e dell'epistolario
MODULO: Giovanni Boccaccio: vita, opere, pensiero	CONTENUTI: Vita di Boccaccio-Il <i>Decameron</i> : titolo, struttura, piani narrativi, riferimenti sociali e culturali - La descrizione della peste- <i>Melchisedec giudeo</i> , analisi e commento- <i>Chichibio e la gru</i> , analisi e commento- <i>Lisabetta da Messina</i> , analisi e commento- Pasolini, <i>Decameron</i> , episodio di Andreuccio da Perugia
MODULO: L'Età Umanistica e il poema cavalleresco	CONTENUTI: L'età umanistica: caratteristiche culturali, ideologiche, sociali - La figura dell'intellettuale - La questione linguistica- Pico della Mirandola e il libero arbitrio: <i>Oratio de hominis dignitate</i> - Lorenzo il Magnifico e la caducità della condizione umana- Analisi del <i>Trionfo di Bacco e Arianna</i> - Il poema epico-cavalleresco: dalla forma popolare dei cantari (e dei pupi siciliani) alle forme cortigiane-Ariosto: vita. Orlando furioso: temi, forme, stile- Il proemio del poema. - Ottave 5-20 del primo canto, il tema dell'inchiesta
MODULO: Scrittura: le tipologie dell'Esame di stato	CONTENUTI: Pianificazione del testo scritto: le fasi, la coerenza e la coesione.-: caratteristiche ed esercitazioni-Analisi e produzione di un testo argomentativo: caratteristiche ed esercitazioni-Il tema di ordine generale: caratteristiche-L'analisi del testo letterario: struttura ed esempi
MODULO: Narrativa e cinematografia	Lettura dei romanzi <i>Il nome della rosa</i> di U. Eco, <i>Cronache marziane</i> di R. Bradbury, <i>Narciso e Boccadoro</i> di H. Hesse, <i>Il turno</i> di L. Pirandello
MODULO: Educazione civica	CONTENUTI: Progetto Snacknews Università Bocconi-Corriere della Sera L'importanza della bibliografia - credibilità e attendibilità delle fonti di informazione

Data 08/06/2021