



Ministero dell'Istruzione
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"
E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it
Sito Web: www.iistorriani.it

ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO
Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602
ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"
Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2020/2021

DOCENTE:	Lanzoni Federico
DISCIPLINA:	Lingua e letteratura italiana
CLASSE:	4 A ENE

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
Niccolò Machiavelli (PIA)	<ul style="list-style-type: none">• biografia;• la politica;• il Principe;• i Discorsi;• la Mandragola.
Torquato Tasso	<ul style="list-style-type: none">• vita di Tasso;• Rime;• Aminta;• Gerusalemme Liberata;• Gerusalemme Conquistata;• Dialoghi;• Re Torrismondo.
Il Seicento e Galileo Galilei	<ul style="list-style-type: none">• Contestualizzazione;• il Barocco;• arte barocca;• biografia di Galilei;• opere;• il linguaggio scientifico in Galileo;

	<ul style="list-style-type: none"> • la trattatistica del Seicento; • la struttura del <i>Dialogo sopra i due massimi sistemi dell'universo</i> di Galileo.
Il Seicento e Giovanni Battista Marino	<ul style="list-style-type: none"> • La poetica della “Maraviglia”: figure di suono e retoriche nella poesia barocca; • la poesia barocca: Giovanni Battista Marino; • biografia; • opere; • l'Adone.
Il Settecento e l'Illuminismo	<ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzazione; • l'Illuminismo; • i <i>Philosophes</i> illuministi; • “Il Caffè” dei fratelli Verri; • il romanzo moderno; • Beccaria: <i>Dei delitti e delle pene</i>; • Goldoni e la riforma del teatro: dalla commedia dell'arte alla commedia di carattere; • i centri dell'Illuminismo in Europa e in Italia.
Neoclassicismo e Preromanticismo	<ul style="list-style-type: none"> • Giuseppe Parini: <i>Odi, Il Giorno</i>; • Vittorio Alfieri: le tragedie ed il pensiero politico; • W. Goethe: <i>I dolori del giovane Werther</i>; • l'arte neoclassica.
Ugo Foscolo	<ul style="list-style-type: none"> • il sonetto, il Carme, il Romanzo epistolare; • Ugo Foscolo: biografia; • Sonetti; • L'Ortis; • Dei Sepolcri; • Le Grazie.
Romanticismo	<ul style="list-style-type: none"> • La lirica romantica; • il romanzo dell'Ottocento in Europa e in Italia; • la polemica tra classici e romantici in Italia.
Alessandro Manzoni e la questione della lingua nell'Ottocento	<ul style="list-style-type: none"> • Le Odi civili; • Inni Sacri; • la tragedia di Manzoni e analisi delle tragedie; • Manzoni poeta dell'idea di Nazione e poeta della Madre dei Santi; • la genesi e l'elaborazione dei Promessi Sposi;

	<ul style="list-style-type: none"> • la questione linguistica in Manzoni.
Giacomo Leopardi	<ul style="list-style-type: none"> • Biografia; • le Operette morali; • i Canti; • temi nelle opere di Leopardi; • poetiche in Leopardi; • testamento letterario di Leopardi.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Tipologia A dell'Esame di Stato; • Tipologia B dell'Esame di Stato; • Tipologia C dell'Esame di Stato.

Educazione civica – Progetto “Trasparenza è Libertà” – trasversale tra Lingua e letteratura italiana e Storia

MODULO	CONTENUTI
Corruzione tra antichità e modernità	<ul style="list-style-type: none"> • La corruzione in Atene durante la Guerra del Peloponneso; • fenomeno della sicofantia; • Alcibiade, Teramene e Pisandro; • la corruzione nella Roma repubblicana; • Cicerone e il processo contro Verre; • corruzione nel Medioevo tra Chiesa e Impero; • corruzione nel Regno d'Italia.

Firma Docente Federico Lanzoni

Data 29/05/2021

Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe.