

PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2020/2021

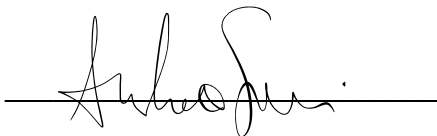
DOCENTE:	SOZZI
DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE:	4 A LSA

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
La poesia epico cavalleresca del 5-600	Ludovico Ariosto, <i>L'Orlando furioso</i> Torquato Tasso, <i>La Gerusalemme liberata</i>
Galileo, la prosa scientifica	Galileo Galilei, vita, opere, pensiero. Lettura e analisi: <i>Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: L'elogio dell'intelletto umano</i> (prima giornata); <i>Confutazione dell'ipse dixit</i> (seconda giornata).
Il Barocco – cenni	Introduzione al Barocco
Il teatro inglese: l'Amleto	Lettura dell' <i>Amleto</i> e visione del film di Franco Zeffirelli
L'illuminismo Carlo Goldoni; Giuseppe Parini	Introduzione all'Illuminismo. Letture: Cesare Beccaria, <i>Dei delitti e delle pene</i> (passim); Jean Jaques Rousseau, <i>Discorso sull'origine della disuguaglianza tra gli uomini</i> (passim). Carlo Goldoni: vita, opere, poetica. <i>La Locandiera</i> , lettura e analisi. Giuseppe Parini: vita, opere, poetica. <i>Il Giorno</i> (letture: <i>La colazione del giovin signore; La vergine cuccia</i>)
Classicismo e pre-romanticismo	Introduzione generale.
Ugo Foscolo	Vita, opere, poetica. <i>Le Ultime lettere di Jacopo Ortis</i> (il colloquio con Parini); <i>Alla sera; In morte del fratello Giovanni; A Zacinto; Dei Sepolcri</i> .

Il romanticismo italiano	Madam de Stael e la polemica contro il classicismo. Manzoni, la <i>Lettera a M. Chauvet</i> e <i>Lettera sul romanticismo</i>
Alessandro Manzoni	Vita, opere, poetica. Lettura e analisi: il <i>5 maggio</i> ; <i>Adelchi</i> (morte di Ermengarda).

Firma Docente



Data 11/06/2021

Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe.