



Ministero dell'Istruzione  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"**  
E-mail: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it)  
Sito Web: [www.iistorriani.it](http://www.iistorriani.it)

**ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO**  
Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602  
**ISTITUTO PROFESSIONALE - IeFP** Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"  
Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**A.S. 2021/2022**

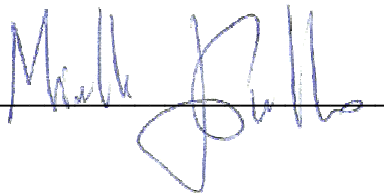
<b>DOCENTE:</b>	<b>MICHELE GIARDULLO // FILIPPO SAPORITA</b>
<b>DISCIPLINA:</b>	<b>TECNOLOGIA E TECNICA DELLA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA</b>
<b>CLASSE:</b>	<b>1 A ELE</b>

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

<b>MODULO</b>	<b>CONTENUTI</b>
Disegno geometrico e le principali costruzioni di figure piane	<b>COSTRUZIONE DELLE PRINCIPALI FIGURE PIANE:</b> A) A PARTIRE DAL LATO ASSEGNATO B) INTESA COME DIVISIONE DI CIRCONFERENZE <i>COSTRUZIONE DI: TRINGOLO, QUADRATO, PENTAGONO, ESAGONO, OTTOGONO, DODECAGONO</i> <b>RAPPRESENTAZIONE DELLE PRINCIPALI FAMILIARITA' GEOMETRICHE TRA FIGURE PIANE:</b> A) DATO UN TRIANGOLO, PARTENDO DALLA SUA COSTRUZIONE GENERARE UN ESAGONO, UN ENNAGOINO ED UN DOCECAGONO (SEQUENZIALITA' E FAMILIARITA' TRA I NUMERI: 3, 6, 9, 12) B) DATA UNA CIRCONFERENZA DIVIDERLA IN QUATTRO, OTTO, DODICI PARTI, COSTRUCENDO UN QUADRATO UN OTTAGONO ED UN DODECAGONO (SEQUENZIALITA' E FAMILIARITA' TRA I NUMERI 4, 8, 12)
Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei metalli	<b>MATERIALI METALLICI E NON METALLICI,</b> A) PROPRIETÀ DEI MATERIALI METALLICI, PROVA DI TRAZIONE.
Disegno geometrico: rappresentazione in proiezione	<b>PROIEZIONE ORTOGONALE DELLE PRINCIPALI FIGURE PIANE E SOLIDE</b>

<p>ortogonale di figure piane e solidi</p>	<p>A) METODO DELLA RAPPRESENTAZIONE PER PIANI, CARATTERISTICHE DEL TRIEDRO FONDAMENTALE, INDIVIDUAZIONE DEGLI ASSI DI UN PIANO, RIBALTAMENTO DEI PUNTI SUI PIANI FONDAMENTALI DEL TRIEDRO</p> <p>B) CONCETTO DI SOLIDO GEOMETRICO</p> <p>LA DEFINIZIONE SPAZIALE DI PRISMI E PIRAMIDI, DIFFERENZE PER LA RAPPRESENTAZIONE, LA PROIEZIONE DI FIGURE SOLIDE A PARTIRE DALLA BASE INTESA COME FIGURA PIANA</p> <p>C) RIBALTAMENTO DI FIGURE PIANE</p> <p>RIBALTAMENTO E ROTAZIONE DI FIGURA PIANA A PARTIRE DA UNA SUA PROIEZIONE PARALLELA AL PIANO</p>
<p>Metrologia</p>	<p><b>CONCETTI DI MISURA E SUE APPLICAZIONI.</b></p> <p>A) CARATTERISTICHE E MODI DI UTILIZZO DEGLI STRUMENTI DI MISURA.</p> <p>B) USO DEL CALIBRO (VENTESIMALE), DEL MICROMETRO E DEL COMPARATORE.</p>
<p>Disegno geometrico: rappresentazione delle ombre di figure piane</p>	<p><b>RICERCA DELL'OMBRA PORTATA DI UNA FIGURA PIANA</b></p> <p>A) LA RICERCA DELL'OMBRA REALE DI UN PUNTO NELLO SPAZIO</p> <p>B) LA RICERCA DELL'OMBRA VIRTUALE DI UN PUNTO NELLO SPAZIO</p> <p>C) RAPPRESENTAZIONE DELL'OMBRA DI UNA FIGURA PIANA, REALE E VIRTUALE, CON IL METODO DELLE PROIEZIONI ORTOGONALI</p>

Firma Docente



Data 30/05/2022

**Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe**