



Ministero dell'Istruzione
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"
E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it
Sito Web: www.iistorriani.it

ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO
Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602
ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"
Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2021/2022

| | |
|--------------------|-------------------------------|
| DOCENTE: | PROF. POLLEDRI ROBERTO |
| DISCIPLINA: | ITALIANO |
| CLASSE: | 1AINFO |

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

| MODULO | CONTENUTI |
|--|---|
| 1. FONOLOGIA - ORTOGRAFIA MORFOLOGIA. | <p>1: FONOLOGIA E ORTOGRAFIA:</p> <ul style="list-style-type: none">• Il raddoppiamento• Elisione e troncamento• L'accento• Diagrammi, trigrammi, dittongo, tritongo e iato. <p>2: LA PUNTEGGIATURA:</p> <ul style="list-style-type: none">• Uso e funzione. <p>3: LA MORFOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none">• IL NOME• Funzione e classificazione;• Genere, numero;• Difettivi e sovrabbondanti;• Primitivi, derivati, alterati e composti.• L'ARTICOLO• Funzione;• Determinativo, indeterminativo e partitivo.• IL VERBO• Funzione;• Struttura, persona, numero, coniugazione;• Il modo; il tempo e l'aspetto;• La diatesi;• Verbi transitivi e intransitivi;• Forma riflessiva e pronominale;• Verbi impersonali, ausiliari, servili, fraseologici, irregolari, difettivi e sovrabbondanti.• L'AGGETTIVO: |

| | |
|-------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● Funzione; ● L'aggettivo qualificativo; ● L'aggettivo numerale; ● I gradi dell'aggettivo; ● Aggettivi primitivi, alterati, composti e derivati. ● Aggettivi possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti, interrogativi ed esclamativi. ● PRONOME ● Funzione ● Pronomi personali soggetto e complemento; ● Pronomi personali riflessivi; ● Il pronome relativo, possessivo, dimostrativo, identificativo, indefinito, interrogativo ed esclamativo. ● L'AVVERBIO ● Qualificativo e determinativo; ● I gradi dell'avverbio; ● Le locuzioni avverbiali. ● LA PREPOSIZIONE: ● Proprie e improprie; ● LA CONGIUNZIONE: ● Coordinante e subordinante. |
| <p>1. NARRATOLOGIA</p> | <p>IL TESTO NARRATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definizione, generi, struttura; - Le diverse tipologie di sequenze e microsequenze; - L'ordine e le alterazioni dell'ordine nel racconto - Ambientazione spaziale e temporale; - Autore, narratore, narratario; - Le diverse tipologie di narratore (esterno, interno, protagonista, testimone, palese, nascosto, di primo e secondo grado) - Le varie tipologie di focalizzazione; - I personaggi e la loro presentazione e caratterizzazione; <p>Tecniche e linguaggi narrativi, letture tratte da: <i>Il nome della rosa, U. Eco; Il richiamo della foresta J. London; La metamorfosi, di F. Kafka, L'importanza di essere sognatore di I. Asimov.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● La narrazione breve <i>La fiaba e la favola J. e W. Grimm: I vestiti nuovi dell'imperatore, Andersen</i> ● Il racconto fantastico <i>E.A. Poe: "Il ritratto ovale"</i> ● Il racconto di fantascienza: <i>Rapporto di Minoranza</i> |

| | |
|------------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • La novella <i>L. Pirandello: "Il treno ha fischiato"</i> <p><i>La narrazione lunga</i></p> <p>L'EVOLUZIONE STORICA DEI PRINCIPALI GENERI: Il romanzo giallo Il romanzo storico Il romanzo di formazione Il romanzo psicologico</p> <p>Lettura integrale e analisi del romanzo di Fantascienza: <i>X, Little Brother di C. Doctorow</i></p> |
| 1. EPICA | <ul style="list-style-type: none"> • Che cos'è l'epica • L'Epopea di Gilgamesh • L'epica classica • L'Iliade: il poema della guerra • L'Odissea: il poema del viaggio |
| 1. LABORATORIO DI SCRITTURA | <p>Laboratorio di scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il riassunto, • l'analisi del testo, • scrittura autobiografica e scrittura creativa • la descrizione, <p>REDAZIONE DI CLASSE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redazione libro di Fantascienza "Il grande hack" • storyboard • scrittura a gruppi • editing strutturale • Grafica |
| | |

Firma Docente POLLEDRI ROBERTO

Data 29/05/2022

Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe