



Ministero dell'Istruzione
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"
E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it
Sito Web: www.iistorriani.it

ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA 037228380 - Fax: 0372412602
ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"
Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA 037235179 - Fax: 0372457603

PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2021/2022

DOCENTE:	Giovanna GALLI
DISCIPLINA:	Italiano
CLASSE:	1ALSA

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
Grammatica e riflessione sulla lingua	Le parole della grammatica e la loro etimologia. La comunicazione e i suoi elementi. Tipi di testo e loro caratteristiche. L'ortografia e la punteggiatura. Polisemia, denotazione e connotazione. Sinonimi, antonimi, contrari, iponimi e campo semantico. Il lessico e i prestiti linguistici. Il verbo: le coniugazioni, modo, tempo, diatesi, genere. Il nome e l'articolo: forma, genere e numero. L'aggettivo: tipo e funzione, i gradi dell'aggettivo. Introduzione al pronome. Le figure retoriche di suono e significato.
Antologia	Da " <i>La boutique del mistero</i> " di D. Buzzati lettura e analisi di alcuni racconti. Lettura, analisi e commento di racconti tratti dall'antologia in adozione " <i>La seconda luna</i> ". Testo narrativo: il tempo, lo spazio, i personaggi, il punto di vista e la focalizzazione. La favola e la fiaba: ruoli e funzioni. La divisione in sequenze. Sequenze e loro tipologia.

Narrativa	Lettura integrale dei seguenti libri: <i>“Nel mare ci sono i coccodrilli”</i> di Fabio Geda. <i>“La grammatica della fantasia”</i> di Gianni Rodari. <i>“Boy”</i> di Roald Dahl
Epica	Il mito e l’epica. L’epica classica, la trasmissione dei testi e il lavoro del filologo. Omero e la questione omerica. Archeologia e mito letterario nell’epica greca: il caso della guerra di Troia. Iliade, il poema della guerra: il proemio, la contesa, gli dei nel poema, il tema dell’amore e dell’amicizia nel poema. La parafrasi del testo. Lettura, analisi e commento di passi scelti del poema. Odissea: il poema dell’uomo e del viaggio: il proemio, la Telemachia, la figura di Odisseo, il viaggio di ritorno, i riconoscimenti dell’eroe omerico.
Produzione scritta	Il testo personale e il testo descrittivo. Il riassunto.

Firma Docente Giovanna Galli

Data 8/06/22

Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe.