



Ministero dell'Istruzione  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"**  
E-mail: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it)  
Sito Web: [www.iistorriani.it](http://www.iistorriani.it)

**ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO**  
Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602  
**ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP** Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"  
Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **A.S. 2021/2022**

<b>DOCENTE:</b>	<b>Di Primio Lucia</b>
<b>DISCIPLINA:</b>	<b>Lingua e Letteratura Italiana</b>
<b>CLASSE:</b>	<b>3BMAN</b>

### **Lingua e Letteratura Italiana**

**Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.**

<b>PERCORSI MODULARI TEMATICI</b>	
<b>MODULO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Il metodo di studio</b>	Ripasso mediante PPT sugli appunti da testi e da lezioni frontali. L'attenzione in classe. L'ascolto attivo e produttivo. La memoria a breve e lungo termine. Esercitazioni scritte ed orali sulle singole strategie di studio.
<b>Il lavoro</b>	L'importanza e l'evoluzione del lavoro attraverso la storia. I tipi di contratto. La ricerca del lavoro. Problematiche lavorative: morti bianche, malattie professionali, stress lavorativo, studi di caso: Amazon e Thyssen.
<b>Tensioni e guerre nel mondo</b>	Lo scacchiere geopolitico a livello globale e locale. Economia e potere nella politica internazionale. Analisi e commento di riviste e filmati.
<b>Il ruolo del padre nel mondo contemporaneo</b>	Da Saba a Recalcati. Dal complesso di Edipo al complesso di Telemaco. Come è cambiato il rapporto padri-figli attraverso i secoli. Letture e commento di autori vari.
<b>La donna: prospettive storiche, culturali e di costume</b>	La figura femminile attraverso percorsi diacronici e intertestuali, in arte e letteratura (dai trovatori a Botticelli). La violenza sulle donne: lavori individuali e di gruppo per riflettere e scrivere (poesie e pensieri). L'associazione A.I.D.A. Collaborazione con il liceo Anguisola.
<b>Laboratorio di scrittura poetica</b>	Produzione di testi poetici mediante gli spunti offerti dai Draghi locepi, Calicanto, Grammatica della fantasia, Ricettario di scrittura creativa, Laboratorio di poesia voll. 1 e 2 della Erickson e L'officina della poesia di

	<p>Marchese.</p> <p>Lecture delle poesie di Matteo Belgiovane : Ai confini e L'arte del silenzio.</p> <p>Incontro con l'autore Matteo Belgiovane e lettura delle poesie degli studenti.</p> <p>Progettazione del libro che sarà edito dalla WE.</p>
<b>PERCORSI MODULARI LETTERARI</b>	
<b>MODULO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Le origini della lingua italiana</b>	Il passaggio dal latino all'italiano, fondamentali cambiamenti fonetici. I primi documenti in volgare. I giuramenti di Strasburgo. Il fumetto di San Clemente.1
<b>Il viaggio</b>	I resoconti di viaggio nel Medioevo e nel Rinascimento. Letture di Marco Polo 'Il Milione' e Cristoforo Colombo 'Diario di bordo'.
<b>Le lingue e la letteratura romanza</b>	Lingue d'oc e d'oïl. Trovieri e trovatori. Peire Vidal, ascolto e lettura e traduzione di ' Ben pac d'iver et d'estieu' e 'Baros ca mon convid'. La Chanson de geste e il romanzo cortese. La Chanson de Roland
<b>I cicli epici medievali</b>	Personaggi e leggende del ciclo bretone, francese, germanico e ispanico.
<b>La letteratura religiosa</b>	San Francesco e Jacopone da Todi
<b>La scuola poetica siciliana</b>	La Magna curia. Giuristi e protonotari alla corte di Federico II. Jacopo da Lentini e Pier delle Vigne.
<b>Lo Stilnovo e la poesia comico-realistica</b>	Modelli letterari da Bologna a Firenze. Guido Guinizzelli 'Io voglio del ver la mia donna laudare ', Guido Cavalcanti 'Chi è questa che ven'.
<b>Dante Alighieri</b>	Biografia e opere. La Vita Nova e le Rime. 'Guido i'vorrei che tu e Lapo ed io', 'Tanto gentile e tanto onesta pare'. La Commedia. Genesi, struttura dell'opera, il pensiero e la cultura di Dante. Principali episodi della Commedia dantesca: la porta dell'Inferno, Caronte, gli ignavi, Paolo e Francesca, Farinata degli Uberti, Visione filmati sulla Commedia e ascolto Benigni.
<b>Francesco Petrarca</b>	L'umanista. Biografia e opere. Sonetto 'Erano i capei d'oro' e 'Chiare, fresche...!'
<b>Firenze e il Rinascimento</b>	La cerchia medicea. Lorenzo il Magnifico. carri, trionfi e canti Carnascialeschi. Il poema eroicomico di Luigi Pulci. Morgante. 'Fede gastronomica di Margutte', 'Orlando spennacchiato'.
<b>Giovanni Boccaccio</b>	Biografia e opere. Il Decameron. Lettura di ' Chicchibio e la gru', 'Federico degli Alberighi'
<b>Niccolò Machiavelli</b>	biografia e opere. Il Principe. 'Ritratto di Cesare Borgia', 'La volpe e il leone', 'La fortuna'.
<b>La corte di Ferrara</b>	Boiardo, Ariosto e Tasso. L'epica come celebrazione e omaggio al Signore. Le armi da fuoco. Giovanni delle Bande Nere. Letteratura e Controriforma.

**Firma Docente Lucia Di Primio**

**Data 8 Giugno 2022**

**Il programma è stato visionato e approvato dagli studenti della classe.**