



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"

E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it

Sito Web: www.iistorriani.gov.it

ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602

ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE:	Riccarda Gavazzi
DISCIPLINA:	Lingua e Letteratura italiana
CLASSE:	3dinf

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti.

MODULO: tipologie testuali per la produzione scritta	CONTENUTI: il testo argomentativo: analisi, comprensione e produzione di un testo argomentativo secondo la tipologia b della prima prova di maturità; produzione di una testo espositivo-argomentativo secondo la tipologia c della prima prova di maturità (partendo da spunti di storia e attualità); produzione di un tema di analisi letteraria secondo la tipologia a della prima prova di maturità (esempio con testo poetico nel primo quadrimestre, con testo narrativo in prosa nel secondo quadrimestre)
MODULO: storia della lingua	CONTENUTI: dal latino alle lingue romanze, i primi esempi di volgare scritto in Italia nei testi d'uso e in letteratura.
MODULO: origini della letteratura medievale	CONTENUTI: il passaggio dalla cultura classica alla cultura cristiana; cultura religiosa e laica nel Medioevo; prima letteratura in lingua romanza (d'oc e d'oïl): la lirica cortese e l'epica medievale (chanson de geste e ciclo bretone) - La canzone di Orlando (caratteristiche dell'opera, trama) Brano: La morte di Orlando - La lirica cortese e i trovatori Brano: Bernanrd de Ventadorn, Canzone della Lodoletta
MODULO: la poesia italiana tra Duecento e Trecento	CONTENUTI: La poesia religiosa in Umbria, la lauda drammatica Brani: Francesco d'Assisi, Cantico di frate Sole; Jacopone da Todi, Donna de Paradiso. La poesia lirica: la Scuola Siciliana, l'invenzione del Sonetto. Jacopo da Lentini: Amor è un desio.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"

E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it

Sito Web: www.iistorriani.gov.it

ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602

ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

	<p>Il dolce stil novo: ambiente, esponenti, caratteristiche, significato del termine, elementi di novità. Guinizzelli, Al cor gentil rempaira sempre amore; lo voglio del ver la mia donna laudare; Cavalcanti, Chi è questa che ven; Voi che per li occhi mi passaste il core; Tu m'hai sì piena di dolor la mente;</p>
MODULO: storia della lingua	CONTENUTI: dal Siciliano al Toscano, la dignità letteraria del volgare nella riflessione del De Vulgari Eloquentia
MODULO: Dante Alighieri	CONTENUTI: Biografia. L'autore e il suo tempo. La formazione culturale, l'impegno politico, l'esilio, il pensiero e la poetica. Dante e lo Stilnovo. La riflessione politica del De Monarchia (libro III); Il convivio. La Vita Nova (struttura, significato dell'opera, trama): Il primo incontro con Beatrice, Il saluto di Beatrice, Tanto gentile e tanto onesta pare, Donne che avete intelletto d'amore, Oltre la spera che più larga gira. La Divina Commedia (la struttura, i fondamenti filosofici, l'allegoria, plurilinguismo, tecniche narrative) L'inferno: struttura, spazio, tempo, personaggi; canto 1, 3, 5, 6, 26 ultime terzine del 34 (lettura integrale, parafrasi, analisi)
MODULO: DIVINA COMMEDIA per competenze: commentare, collegare; creare	1.) Progetto di Social Reading su app mobile di Pearson per la lettura social del canto III in parallelo a brani di Manzoni, Edgar Lee Masters, Gramsci, Spaziani e Marlene Kuntz 2) Realizzazione di un test rap sul canto terzo (collettiva) e registrazione (due studentesse) 3) Realizzazione di Escape Room basate sull'Inferno, solo i canti svolti in classe. Condivisione, correzione,



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"

E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it

Sito Web: www.iistorriani.gov.it

ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602

ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

	presentazione delle stesse alla Notte dei Musei
MODULO: Francesco Petrarca	CONTENUTI: La biografia, la formazione culturale e le opere, il pensiero e la poetica; Petrarca precursore dell'umanesimo. Le epistole: ascesa al monte Ventoso Il dissidio interiore nel Secretum, solo sintesi del contenuto. Il canzoniere: titolo, struttura, tematiche, stile Voi che ascoltate in rime sparse; Solo et pensoso; Erano i capei d'oro; Chiare, fresche et dolci acque; La vita fugge, Pace non trovo et non ò da far guerra,
MODULO: Giovanni Boccaccio	CONTENUTI: La biografia, la formazione culturale e le opere, contesto storico culturale, struttura e caratteristiche del Decameron, il racconto cornice e la struttura dell'opera i temi ricorrenti. Il Decameron di Pasolini e l'ambientazione napoletana. La descrizione della Peste nel Decameron, lettura Lisabetta da Messina (lettura e analisi) Ser Ciappelletto (visione dal Decameron di Pasolini) Andreuccio da Perugia (visione da Decameron di Pasolini) Federigo degli alberighi (visione) La parabola dei tre anelli (lettura e analisi)
MODULO: storia della lingua	CONTENUTI: la riflessione sulla lingua nell'Umanesimo e nel Rinascimento: le teorie di Bembo e Machiavelli a confronto
MODULO: La nuova cultura antropocentrica dell'umanesimo	CONTENUTI: percorso trasversale tra storia e letteratura: il tramonto del Medioevo e la nuova mentalità dell'Umanesimo, la filologia, i centri culturali più importanti e il mecenatismo, l'intellettuale universale del Rinascimento: Leonardo Da Vinci Lavoro di Gruppo su Umanesimo e Rinascimento trasversale tra storia e letteratura
MODULO: L'epica cavalleresca del Rinascimento	CONTENUTI: La ripresa dell'epica cavalleresca nel Rinascimento: dal ciclo carolingio e bretone al Morgante di Pulci (brano Morgante e i cinghiali) all'Orlando Innamorato di Boiardo (brano di Angelica



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"

E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it

Sito Web: www.iistorriani.gov.it

ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602

ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

	<p>e Argalia alla giostra di Carlo Magno) all'Orlando Furioso di Ariosto.</p> <p>Ariosto: vita, poetica, stile</p> <p>L'Orlando Furioso: temi, fonti, contesti, la concezione dello spazio, del tempo, della fortuna, dell'amore, della follia e il tema della ricerca.</p> <p>Proemio</p> <p>Il palazzo di Atlante</p> <p>La follia di Orlando</p> <p>Astolfo sulla luna</p>
MODULO: Machiavelli	CONTENUTI: Il pensiero politico nel Principe e l'attualità del pensiero di Machiavelli, discussione guidata di attualizzazione (i politici di oggi quando citano Machiavelli)
MODULO: narrativa e invito alla lettura	CONTENUTI: Durante l'anno scolastico sono stati letti <u>per il percorso di Ed. Civica sulla libertà</u> L'uomo e il Cane di Cassola 1984 di Orwell <u>per il percorso di ed. Civica sul razzismo</u> Il pensiero Bianco di Lilian Thuram (lettura, commento, scrittura per la realizzazione del libro del progetto). Incontro con l'autore. Per le letture estive si chiede la lettura a scelta <u>di tre libri</u> tra: <i>Una questione privata</i> di Fenoglio <i>Vita di Galileo</i> di Brecht <i>Il castello dei destini incrociati</i> o <i>Le città invisibili</i> di Calvino <i>Il vecchio e il mare</i> di Hemingway



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"

E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it

Sito Web: www.iistorriani.gov.it

ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602

ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

MODULI: EDUCAZIONE CIVICA	Debate secondo il modello Wsd Progetto di formazione di 18 ore con formatore esterno e tutor Interagire, comunicare, collegare, acquisire la metodologia del Debate come tecnica di confronto civico
	Percorso sulla Libertà di, da, per attraverso la lettura di romanzi e lezioni interattive guidate (Per il progetto Corriere della sera: conferenza online di L. Canfora sulla libertà e conferenza di R. Saviano sulla legalità)
	Percorso sull'integrazione: lettura del libro Il pensiero bianco e prepara- zione dell'Incontro con L. Thuram