



Ministero dell'Istruzione
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"
E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it
Sito Web: www.iistorriani.it

ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO
Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602
ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"
Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2021/2022

DOCENTE:	Prof.ssa Luisa Trimarchi
DISCIPLINA:	Letteratura italiana
CLASSE:	4 A Lsa

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
Dante Alighieri: Il purgatorio E libri letti integralmente	Introduzione, differenze con la cantica precedente, lettura e analisi dei canti I- II- III-V- VI-VII-X-XI-XVI-XVII(solo introduzione). Partecipazione al contest “ Dante Rap”, con elaborazione di un testo musicale e di un video (selezionati fra i finalisti) : indetto dall’ Università di Milano Libri letti: Dice Angelica, Macioce, Salani editore, incontro con l’autore L’arte del Romanzo, saggio di Milan Kundera, lavoro di riflessione sulla nascita del romanzo. Circe, Miller Viaggio solo andata, Geda e approfondimento della questione a Kabul.
Il 600: L’età del Barocco e della Nuova Scienza	Giovan Battista Marino: Donna che si pettina; William Shakespeare “ O famelico tempo”; (lavoro sulle immagini del tempo che consuma, iconografia) Dal poema al romanzo: Cervantes e la nascita del romanzo moderno (letture di brani del Don Chishotte) Galileo Galilei: vita e opere; “ La favola dei suoni “ (dal Il saggiaiore); letture dal “ Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo tolemaico e copernicano” (collegamento con Filosofia)
Il 700 : L’età della ragione e dell’Illuminismo	Approfondimento e collegamenti fra storia e filosofia; La lirica e il melodramma; La trattatistica dell’ Illuminismo italiano (approfondimento su Cesare Beccaria); Il giornalismo e la nascita del “ Caffè” dei fratelli Verri; Il romanzo inglese Carlo Goldoni : vita e opere , approfondimento su “ La Locandiera” e come cambia il teatro dalla commedia dell’ Arte.

	<p>Giuseppe Parini: Vita e opere, approfondimento su “ Il giorno” lettura dei versi, parafrasi e analisi (VV 1-124; 125-157; 497 -556) ; riflessione su “ L’insalubrità dell’aria” (collegamento con agenda 2030)</p> <p>Vittorio Alfieri: Vita, opere, approfondimento sul concetto di titanismo.</p>
L’età napoleonica	<p>Il contesto culturale e collegamenti con la situazione storica; Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia;</p> <p>Ugo Foscolo: Vita ,opere e analisi . Letture da Le ultime lettere di Jacopo Ortis,lettura di brani con particolare attenzione alla Lettera di Ventimiglia, con approfondimento sulla situazione italiana del tempo.</p> <p>I Sepolcri , lettura e analisi integrale</p> <p>I Sonetti, lettura e analisi “ Alla sera” ; “ In morte al fratello Giovanni”.</p>
L’età del Romanticismo	<p>Romanticismo in Europa, Romanticismo in Italia, polemica con Madame de Stael, la poesia dialettale e il Belli, la nascita del romanzo in Italia.</p> <p>Alessandro Manzoni: I Promessi sposi, la questione della lingua, ripresa dei temi trattati in seconda superiore, collegamenti con il Risorgimento.</p>
Produzione scritta	<p>Lavoro su tipologie di esame, prove parallele, riflessioni costanti su temi di attualità, dibattiti e analisi della situazione internazionale per lo sviluppo di confronti proficui.</p>

Firma Docente Luisa Trimarchi

Data 06/06/2022

Firma Delegati di classe Chiara Cantarelli

Arianna Pisaroni

Data 08/06/2022