



Ministero dell'Istruzione
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"
E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it
Sito Web: www.iistorriani.it

ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA 037228380 - Fax: 0372412602
ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"
Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA 037235179 - Fax: 0372457603

PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2021/2022

DOCENTE:	Poli Francesca
DISCIPLINA:	Italiano
CLASSE:	4AMAD

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
Lessico e grammatica	Ripasso della morfologia, in particolare di verbi e pronomi, finalizzata a rafforzare la produzione scritta e orale. L'analisi del periodo, finalizzata a rafforzare la produzione scritta e orale. Il lessico settoriale
Panorama culturale e letterario del Settecento	La letteratura illuminista: il "Caffè" e l'Enciclopedia di Diderot e D'Alambert
Panorama culturale e letterario dell'Ottocento	La società delle industrie: il romanzo sociale e Dickens (letture di passi da varie opere) Visione film Oliver Twist
Il testo informativo nella presentazione multimediale	Il testo multimediale: finalità, struttura, vari esempi, tecniche di produzione. Lettura, ascolto (tramite podcast) e Produzione di testi informativi su varie tematiche, in particolare collegate con il modulo di Storia Invenzioni, macchine e inventori.
Il testo argomentativo	Il testo argomentativo: caratteristiche, struttura, tipologie di argomentazione, tecniche di produzione. Lettura di testi argomentativi di vario tipo Produzione di testi argomentativi
Dal dopoguerra al boom economico (UDA con Storia)	Panorama culturale dell'Italia del dopoguerra Il cammino verso la Costituzione Approfondimento su Adriano Olivetti, il suo ruolo e la sua idea di fabbrica e lavoro nell'Italia del dopoguerra (visione film e lettura di alcuni suoi scritti)

Muri, frontiere, migrazioni	Lettura di articoli di riviste, testimonianze e racconti sul tema del muro, della frontiera e della migrazione. Visione film Fuocoammare e La gabbia dorata Riflessioni a partire dagli obiettivi dell'Agenda 2030.
-----------------------------	---

Firma Docente _____

Data

Firma Delegati di classe _____

Data _____