



Ministero dell'Istruzione  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"**  
E-mail: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it)  
Sito Web: [www.iistorriani.it](http://www.iistorriani.it)

**ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO**  
Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602  
**ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP** Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"  
Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**A.S. 2021/2022**

|                    |                                      |
|--------------------|--------------------------------------|
| <b>DOCENTE:</b>    | <b>Di Primio Lucia</b>               |
| <b>DISCIPLINA:</b> | <b>Lingua e Letteratura Italiana</b> |
| <b>CLASSE:</b>     | <b>4BMAN</b>                         |

**Lingua e Letteratura Italiana**

**Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.**

| <b>MODULO</b>                            | <b>CONTENUTI</b>   |
|--|--|
| <b>Il Barocco letterario</b>             | Il mondo culturale nel Seicento. Metafora e giochi linguistici. Mezzi espressivi in letteratura e arte a confronto. Marino 'Donna che cuce', 'Onde dorate'. Ciro di Pers 'Orologio da rote'. Il teatro. Shakespeare: il Globe, carriera degli attori. Romeo e Giulietta. Getto: Il sentimento del tempo nell'età barocca.<br><br>Cervantes: don Chisciotte e Dulcinea. L'antieroe. |
| <b>Il lavoro</b>                         | Tematiche sulle moderne problematiche legate al lavoro (morti bianche, malattie professionali, alienazione del lavoratore, ritmi di lavoro insostenibili, contratti irrispettosi della dignità del lavoratore).  |
| <b>Scienza e fede</b>                    | Margherita Huck: scienza e fede. Il problema visto nell'ottica di Galilei. le posizioni della Chiesa. Il pensiero di A. Einstein sull'argomento. Tema argomentativo di tipo competitivo.   |
| <b>L'Illuminismo</b>                     | Diderot, Voltaire e Rousseau. Pietro Verri e il Caffè. Cesare Beccaria.  |
| <b>Il romanzo</b>                        | Caratteristiche del genere. Mappa concettuale dei diversi generi del romanzo attraverso il tempo.  |
| <b>Il romanzo europeo del Settecento</b> | Il r. d'avventura. Defoe, Gulliver e Swift.  |
| <b>Il r. epistolare</b>                  | Goethe: letture dal Werther. Confronto Werther-Ortis.  |
| <b>Il r. gotico</b>                      | Lewis: Lo spettro della monaca sanguinante   |

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Il r. nell'Ottocento</b> | In Francia. Stendhal e Flaubert. in Inghilterra: Sorelle Bronte, Dickens. In Russia: Dostoevskij, Tolstoj. |
| <b>Il r. storico</b>        | In Italia: Manzoni.  |
| <b>Il Neoclassicismo</b>    | i presupposti teorici del neoclassicismo letterario, artistico e musicale. Canova e Foscolo. A Zacinto.    |

**Firma Docente Lucia Di Primio**

**Data 8 Giugno 2022**

**Il programma è stato visionato e approvato dagli studenti della classe.**